

**“พาณิชย์” จัดนิทรรศการเปิดตัวดวงตราไปรษณียากรเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา
เนื่องในโอกาส WIPO ทูลเกล้าฯ ถวายรางวัลความเป็นเลิศด้านการสร้างสรรค์**

กระทรวงพาณิชย์ โดยกรมทรัพย์สินทางปัญญา จัดนิทรรศการเปิดตัวดวงตราไปรษณียากรที่ระลึกเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เนื่องในโอกาสที่องค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก (WIPO) ทูลเกล้าฯ ถวายรางวัล “ความเป็นเลิศด้านการสร้างสรรค์ (WIPO Award for Creative Excellence) ประจำปี 2025” เพื่อเฉลิมพระเกียรติและเผยแพร่พระอัจฉริยภาพด้านการสร้างสรรค์และผลงานด้านทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งเป็นแรงบันดาลใจสำคัญต่อการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศไทย โดยงานจัดขึ้นระหว่างวันที่ 28 – 30 เมษายน 2569 ณ ลีฟวิ่ง ฮอลล์ ชั้น 3 ศูนย์การค้าสยามพารากอน

นางศุภจี สุธรรมพันธุ์ รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ เปิดเผยว่า กระทรวงพาณิชย์ โดยกรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้จัดนิทรรศการเปิดตัวดวงตราไปรษณียากรที่ระลึกเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เนื่องในโอกาสที่องค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก หรือ WIPO ได้ทูลเกล้าฯ ถวายรางวัลความเป็นเลิศด้านการสร้างสรรค์ (WIPO Award for Creative Excellence) เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2568 เพื่อเฉลิมพระเกียรติ และเผยแพร่พระอัจฉริยภาพอันเป็นแบบอย่างแห่งความวิริยะอุตสาหะ ความคิดสร้างสรรค์ และการสืบสานคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมของชาติไทย ให้ดำรงอยู่อย่างสง่างามในเวทีโลก ด้วยพระองค์ทรงมุ่งมั่นสืบสาน รักษา และต่อยอดพระราชปณิธานของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในการอนุรักษ์และฟื้นฟูภูมิปัญญาผ้าไทยและงานหัตถศิลป์ไทย โดยจุดประกายให้ผ้าไทยก้าวสู่ความร่วมมือ สามารถใช้ได้ในชีวิตประจำวัน และได้รับการยอมรับในระดับสากล อีกทั้งยังทรงผลักดันแนวคิด “Sustainable Fashion : แฟชั่นแห่งความยั่งยืน” ซึ่งผสานความงดงามของศิลปวัฒนธรรมเข้ากับคามรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อมและสังคมอย่างสมดุล

นางศุภจี กล่าวว่า ดวงตราไปรษณียากรที่ระลึกเฉลิมพระเกียรติ ชุด “นารีรัตน” ซึ่งกระทรวงพาณิชย์ โดยกรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้ร่วมกับบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด จัดทำขึ้น ประกอบด้วยพระฉายาลักษณ์ของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ในฉลองพระองค์ชุดไทย เคียงข้างภาพรางวัลที่องค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลกทูลเกล้าฯ ถวาย และตราพระนามาภิไธยย่อ “ส.ร.” ภายใต้พระจุลมงกุฎบนพื้นลวดลาย “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” ซึ่งเป็นผลงานออกแบบของพระองค์ ถือเป็นสัญลักษณ์แห่งการบันทึกคุณูปการที่ถ่ายทอดเรื่องราวแห่งพระอัจฉริยภาพ พระวิสัยทัศน์ และพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์

ให้ปรากฏอยู่บนแผ่นดินไทยและเดินทางไปสู่สายตาของผู้คนทั่วโลก เปรียบเสมือนสื่อกลางที่เชื่อมโยง ศิลปวัฒนธรรม ความคิดสร้างสรรค์ และความภาคภูมิใจในความเป็นไทยจากรุ่นสู่รุ่น

การจัดนิทรรศการเปิดตัวดวงตราไปรษณียากรเฉลิมพระเกียรติฯ ครั้งนี้ ถือเป็นโอกาสสำคัญที่ ประชาชนจะได้รับทราบถึงคุณค่าของผ้าไทย งานหัตถศิลป์ และทรัพย์สินทางปัญญา ตลอดจนตระหนักถึง บทบาทของการสร้างสรรค์ที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของมรดกทางวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่การพัฒนาเศรษฐกิจและ สังคมอย่างสมดุลและยั่งยืน โดยนิทรรศการจัดขึ้นภายใต้แนวคิด The Journey of Royal Creative Excellence ซึ่งได้รับความร่วมมือจากหลายภาคส่วน ได้แก่ แบรินด์ SIRIVANNAVARI กรมการพัฒนาชุมชน สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) หรือ SACICT บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด ไอคอนคราฟต์ และศูนย์การค้าสยามพารากอน ร่วมถ่ายทอดเรื่องราวด้านการออกแบบของพระองค์ ที่ทรงศึกษาค้นคว้า ลวดลายดั้งเดิมจากทุกภูมิภาคของประเทศไทย นำมาสร้างสรรค์เป็นผลงานร่วมสมัยที่ยังคงสะท้อนรากเหง้า ทางวัฒนธรรมไว้อย่างลึกซึ้ง อีกทั้งยังได้พระราชทานแบบผ้าลายต่างๆ แก่ช่างทอผ้าและช่างหัตถกรรมทั่ว ประเทศ ก่อให้เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้ และยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนอย่างยั่งยืน

ทั้งนี้ ลายผ้าที่พระองค์ได้พระราชทานแก่กรมพัฒนาชุมชน มีการจดแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ที่ กรมทรัพย์สินทางปัญญาถึง 18 ผลงาน นับตั้งแต่ปี 2564 - 2568 อาทิ ผ้าลายดอกกรักราชกัลยา ผ้าลาย สิริวิจิราภรณ์ และผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์ เป็นต้น เป็นที่น่าภาคภูมิใจที่ช่างทอผ้าในชุมชน สามารถนำ ผ้าลายพระราชทานไปต่อยอดสร้างรายได้กว่า 8 แสนครัวเรือน คิดเป็นมูลค่าเกือบ 2 แสนล้านบาท พระกรณียกิจดังกล่าวมิได้เพียงธำรงรักษามรดกทางวัฒนธรรมเท่านั้น หากยังทรงเป็นแบบอย่างในการยกระดับ ผลงานสร้างสรรค์ของไทย ให้ได้รับการคุ้มครองด้านทรัพย์สินทางปัญญาอย่างเป็นระบบ อันเป็นการ วางรากฐานสำคัญของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ซึ่งผลงานในพระองค์ได้รับความคุ้มครองด้านทรัพย์สินทางปัญญา จำนวนมาก โดยมีทรัพย์สินทางปัญญา รวมทั้งสิ้น 541 รายการ แบ่งเป็นลิขสิทธิ์ 227 รายการ เครื่องหมาย การค้า 58 รายการ และสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ 256 รายการ ซึ่งสะท้อนถึงพระวิสัยทัศน์ที่เล็งเห็น คุณค่าของความคิดสร้างสรรค์ และบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญาด้วยการจดทะเบียนคุ้มครองและนำไปต่อ ยอดให้เกิดประโยชน์อย่างเป็นระบบตั้งแต่ต้นน้ำถึงปลายน้ำ

นอกจากนี้ ภายในงานยังมีกิจกรรมเสวนาในหัวข้อ “พระอัจฉริยภาพอันเป็นเลิศด้านการ สร้างสรรค์ทรัพย์สินทางปัญญาในสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา” โดยมี ผู้ทรงคุณวุฒิจากหลายภาคส่วนร่วมเสวนา ได้แก่ นางอรมน ทรัพย์ทวีธรรม อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา ผศ. ดร.อนุชา ทิระคานนท์ ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) หรือ SACICT นายวัน ชัย ญาณอุบล กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ มูลนิธิรอยัลแบงค์คอกซิมโฟนีออร์เคสตราในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระ เจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา และนายเมธินทร์ ลียาภาศ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



คณะกรรมการพิจารณาจัดสร้างตราไปรษณียากรและสิ่งสะสม บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด ร่วมถ่ายทอดความรู้ และประสบการณ์ พร้อมสะท้อนบทบาทของทรัพย์สินทางปัญญาในการต่อยอดผลงานสู่การใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ และสร้างแรงบันดาลใจให้กับคนไทยและบุคลากรในภาคอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ของไทย

ผู้สนใจสามารถร่วมชมนิทรรศการฯ และติดตามรายละเอียดการจำหน่ายดวงตราไปรษณียากรเฉลิมพระเกียรติฯ ได้ภายในงาน ตั้งแต่วันที่ 28 - 30 เมษายน 2569 ณ ลีฟวิ่ง ฮอลล์ ชั้น 3 ศูนย์การค้าสยามพารากอน หรือผ่านช่องทางของกรมทรัพย์สินทางปัญญา และบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด