

กรมทรัพย์สินทางปัญญา พาศิลปินไทยบุกตลาดศิลปะโลก
โชว์ศักยภาพในเวที “Kiaf SEOUL 2026” มหกรรมศิลปะนานาชาติ
2-6 กันยายน 2569 ณ สาธารณรัฐเกาหลี

กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ เดินหน้าขับเคลื่อนนโยบายของรองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นางศุภจี สุธรรมพันธุ์) ในการยกระดับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ไทยและส่งเสริมให้ศิลปินสามารถสร้างรายได้จากงานศิลปะอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน โดยนำความสำเร็จอันงดงามจากการจัดงาน “ART UNIVERSE” ที่เปิดพื้นที่ให้ศิลปินไทยสร้างมูลค่าจากงานศิลปะอันเป็น “ผลงานอันมีลิขสิทธิ์” ที่ต้นสร้างสรรค์ มาต่อยอดสู่ตลาดระดับสากล โดยยกขบวนผลงานระดับมาสเตอร์พีซของศิลปินไทยบินลัดฟ้าสู่สาธารณรัฐเกาหลี เพื่อจัดแสดงในมหกรรมศิลปะนานาชาติ “Kiaf SEOUL 2026” อดสายตานักสะสมและผู้คร่ำหวอดในแวดวงศิลปะระดับโลก ระหว่างวันที่ 2-6 กันยายน 2569 ณ ศูนย์การประชุม COEX (บูธ B16 Hall B) กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี

นางอรมน ทรัพย์ทวีธรรม อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา เผยว่า อีกหนึ่งงานสำคัญของกรมฯ ที่เพิ่งผ่านพ้นไปเมื่อช่วงเดือนสิงหาคมที่ผ่านมา คืองาน “ART UNIVERSE : จักรวาลแห่งการสร้างสรรค์ด้วยศิลป์” ซึ่งเปิดพื้นที่ให้ศิลปินไทยทั้งรุ่นใหญ่และรุ่นใหม่ได้สร้างโอกาสการค้าการลงทุนและเครือข่ายธุรกิจศิลปะ โดยงานดังกล่าวประสบความสำเร็จและได้รับการตอบรับอย่างดีจากตลาดศิลปะในไทย สามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจกว่า 90 ล้านบาท ทั้งนี้ เพื่อต่อยอดความสำเร็จสู่ระดับสากล กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ โดยความร่วมมือกับ สำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (สสว.) จึงได้นำศิลปินไทยเข้าร่วมจัดแสดงผลงานในงาน “Kiaf SEOUL 2026” (Korea International Art Fair) อย่างต่อเนื่อง ซึ่งเป็นมหกรรมศิลปะนานาชาติระดับโลกที่ใหญ่และเก่าแก่ที่สุดของประเทศเกาหลีใต้

นางอรมน กล่าวว่า งาน Kiaf SEOUL จัดมาแล้วกว่า 24 ปี โดยสมาคมแกลเลอรีแห่งเกาหลี (Galleries Association of Korea) ในปีนี้ได้รวบรวมงานศิลปะแบบดั้งเดิมและศิลปะร่วมสมัยจากแกลเลอรีชั้นนำกว่า 175 แห่ง ใน 18 ประเทศทั่วโลก อาทิ เกาหลีใต้ ญี่ปุ่น อังกฤษ สหรัฐอเมริกา เยอรมนี ฝรั่งเศส ไต้หวัน ฮองกง รวมถึงไทย มาจัดแสดงในงานเดียว โดยสามารถดึงดูดศิลปิน ผู้ประกอบการ นักสะสม ภัณฑารักษ์ และผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะจากทั่วทุกมุมโลกให้มาร่วมชมและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านศิลปะในมหกรรมอันยิ่งใหญ่นี้ สะท้อนบทบาทของกรุงโซลในฐานะเมืองศิลปะที่สำคัญแห่งหนึ่งของโลก นอกจากนี้ ตลาดศิลปะของเกาหลีใต้ยังมีความโดดเด่นมากในเรื่องนักสะสมรุ่นใหม่ ที่ขับเคลื่อนด้วยเทรนด์และดิจิทัล ทำให้ผลงานที่นำมาแสดงในงานนี้มีความสดใหม่ สนุกสนาน และสะท้อนความเป็นป๊อปคัลเจอร์สูง กรมฯ จึงสนับสนุนให้ศิลปินไทยได้มาสัมผัสบรรยากาศและสร้างประสบการณ์การนำเสนอผลงานในเวทีระดับโลก เพื่อยกระดับงานศิลปะสร้างสรรค์ของไทยให้กลายเป็นสินทรัพย์เชิงพาณิชย์ที่มีมูลค่าสูงในตลาดต่างประเทศ

อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา กล่าวว่า สำหรับพื้นที่จัดแสดงผลงานศิลปะของไทยในงานนี้ กรมฯ ได้นำแนวคิด “THAI ARTISTS WITHOUT BORDERS” มาใช้เป็นธีมหลักในการนำเสนอ เพื่อพาศิลปินไทย

ก้าวข้ามข้อจำกัด สู่การยอมรับและโอกาสทางธุรกิจที่ไร้ขีดจำกัดบนเวทีศิลปะระดับโลก ผ่านผลงานของ 8 ศิลปินไทย รุ่นใหม่ที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น ประกอบด้วย ผลงานจิตรกรรม โดย (1) คุณวิศุทธิ์ พรนิมิตร (Wisut Ponnimit) เจ้าของผลงานคาร์แรกเตอร์ “น้องมะม่วง” ที่มีฐานแฟนคลับต่างชาติหนาแน่น ได้นำผลงาน “Score Changes, Love Doesn't คะแนนเปลี่ยน รักไม่เปลี่ยน” มาจัดแสดง (2) คุณธรรมธัช สายทอง (KARMS) ศิลปิน ที่นำเสนอความจัดจ้านในการแสดงออกเชิงอารมณ์ที่เข้มข้น ได้นำผลงานชุด “The Roommate 01” และ “The Roommate 02” มาจัดแสดง (3) คุณเชิดศักดิ์ เข้มขันหมาก (2CHOEY) เจ้าของผลงานอันมีเอกลักษณ์ จากสไตล์การวาดนิ้วมือบนใบหน้าของตัวละครต่างๆ ได้นำผลงาน “The Way to School” มาจัดแสดง (4) คุณรุกฤต ครุฑพุ่ม (OCTOBER 29) ที่มาพร้อมกับสัญลักษณ์กระต่ายดำปริศนา “Hele” ที่มักถูกนำเสนอผ่านพาเลทสี จัดจ้านและร้อนแรง ได้นำผลงาน “Who Are You?” มาจัดแสดง (5) คุณนิสา ศรีคำดี (MOLLY) ศิลปิน ผู้สร้างปรากฏการณ์ Art Character “CRYBABY” ที่โด่งดังไปทั่วโลก ได้นำผลงาน “Better Boat” มาจัดแสดง (6) คุณชรวรดี พิมสาร (MACKCHA) เจ้าของคาแรกเตอร์ “Charlotte” ตัวแทนของความตื่นรู้ในระบบนิเวศ ท้องทะเล ได้นำผลงาน “Swim” มาจัดแสดง พร้อมด้วยผลงานประติมากรรม โดย (7) คุณวิษณุพงษ์ หนูนนท์ (Widsanupong Noonan) ศิลปินสาย Fine Art ที่ผลงานมีความลุ่มลึก ขับเคลื่อนด้วยอารมณ์และจินตนาการ ได้นำผลงาน “Carousel Girl” และ “Duality” มาจัดแสดง ตลอดงานงานประติมากรรมเสริมอีกโดย (8) คุณกมลชนก ภาณุเวศย์ (May Merri May) ศิลปินที่สอดแทรกอารมณ์อันลึกซึ้งและแง่มุมเชิงปรัชญาเกี่ยวกับธรรมชาติและ ความสัมพันธ์ไว้ในตัวละคร “Merri May” ได้นำผลงาน “Jiyunachou”, “Hana” และ “Aomushi” มาจัดแสดง

นอกจากนี้ กรมฯ ยังได้พาศิลปินไทยหน้าใหม่ “Juthamane Diloksopon” เจ้าของผลงาน สื่อผสม “LOOP” ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการประกวดผลงานศิลปะในงาน ART UNIVERSE ของกรมฯ มาเข้าร่วมเปิดประสบการณ์ในการสร้างเครือข่ายและต่อยอดมูลค่าสู่ตลาดศิลปะนานาชาติในงาน Kias Seoul ครั้งนี้ด้วย ซึ่งจะช่วยสร้างแรงบันดาลใจและเพิ่มโอกาสให้ศิลปินรุ่นใหม่ได้เรียนรู้แนวทางการนำทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้สร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลงาน ตลอดจนพัฒนาต่อยอดสู่รายได้และโอกาสทางธุรกิจในอนาคต

นางอรมน กล่าวเพิ่มเติมว่า สำหรับ ตลาดศิลปะของไทย ถือว่ามีศักยภาพและมีฐานผู้ซื้อที่เติบโตอย่างต่อเนื่อง โดยในปี 2567 สินทรัพย์ที่เป็นงานศิลปะ (Art Asset) ของไทยมีการประเมินว่ามีมูลค่าพุ่งสูงถึง 24,000 ล้านบาท และมีมูลค่าการซื้อขายประจำปีประมาณ 1,400 ล้านบาท แสดงให้เห็นถึงความตื่นตัวของตลาดและความสนใจในงานศิลปะของไทยที่เพิ่มขึ้น ตลอดจนศักยภาพของอุตสาหกรรมศิลปะไทยที่สามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและพร้อมต่อยอดสู่ตลาดต่างประเทศ โดยเกาหลีใต้ถือเป็นหนึ่งในตลาดศิลปะที่มีศักยภาพของเอเชีย ข้อมูลล่าสุดจาก 2026 Korean Art Market Survey ซึ่งจัดทำโดยกระทรวงวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวเกาหลี และ Korea Arts Management Service ระบุว่า ในปี 2568 ตลาดศิลปะเกาหลีมีมูลค่าซื้อขายประมาณ 638.2 พันล้านวอน (ประมาณ 15,500 ล้านบาท) เพิ่มขึ้น 3.8% จากปีก่อนหน้า ขณะที่รายงาน The Art Basel and UBS Global Art Market Report 2026 ระบุว่า ตลาดศิลปะโลกในปี 2568 มีมูลค่าซื้อขายรวม 59.6 พันล้านดอลลาร์สหรัฐ (ประมาณ 1.98 ล้านล้านบาท) เพิ่มขึ้น 4% จากปีก่อนหน้า สะท้อนถึงกำลังซื้อและความสนใจในตลาดศิลปะที่ยังมีแนวโน้มเติบโตในระยะยาว

กรมทรัพย์สินทางปัญญาเชื่อมั่นว่า การนำศิลปินไทยเข้าร่วมงาน Kiaf SEOUL 2026 ในครั้งนี้ จะเป็นโอกาสสำคัญที่ช่วยเปิดประตูทางการค้า เชื่อมโยงศิลปินไทยให้เข้าถึงนักสะสม แกลเลอรี และเครือข่าย ธุรกิจศิลปะในต่างประเทศ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลงาน ตลอดจนขยายการรับรู้และการยอมรับศิลปะไทย ในระดับสากล อันจะนำไปสู่การผลักดันอุตสาหกรรมศิลปะไทยให้เติบโตอย่างมั่นคงและยั่งยืนในเวทีโลก ทั้งนี้ ผู้สนใจสามารถเดินทางไปสัมผัสผลงานสร้างสรรค์ของไทยและนานาชาติ พร้อมกระแทปศิลปะอย่างใกล้ชิด ในงาน “Kiaf SEOUL 2026” ได้ตั้งแต่วันนี้ ถึงวันที่ 6 กันยายน 2569 ณ ศูนย์การประชุม COEX บูธ B16 Hall B กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี หรือติดตามข้อมูลข่าวสารเพิ่มเติมได้ที่ Facebook กรมทรัพย์สินทางปัญญา
