



ได้ยินเสียงนี้ ก็รู้ทันทีว่าเป็นเธอ

I KNOW IT'S YOU AS SOON AS I HEAR THE VOICE.

รู้หรือไม่ ?? ลิขสิทธิ์ดนตรี มี 2 ประเภท

1. ลิขสิทธิ์งานดนตรีกรรม

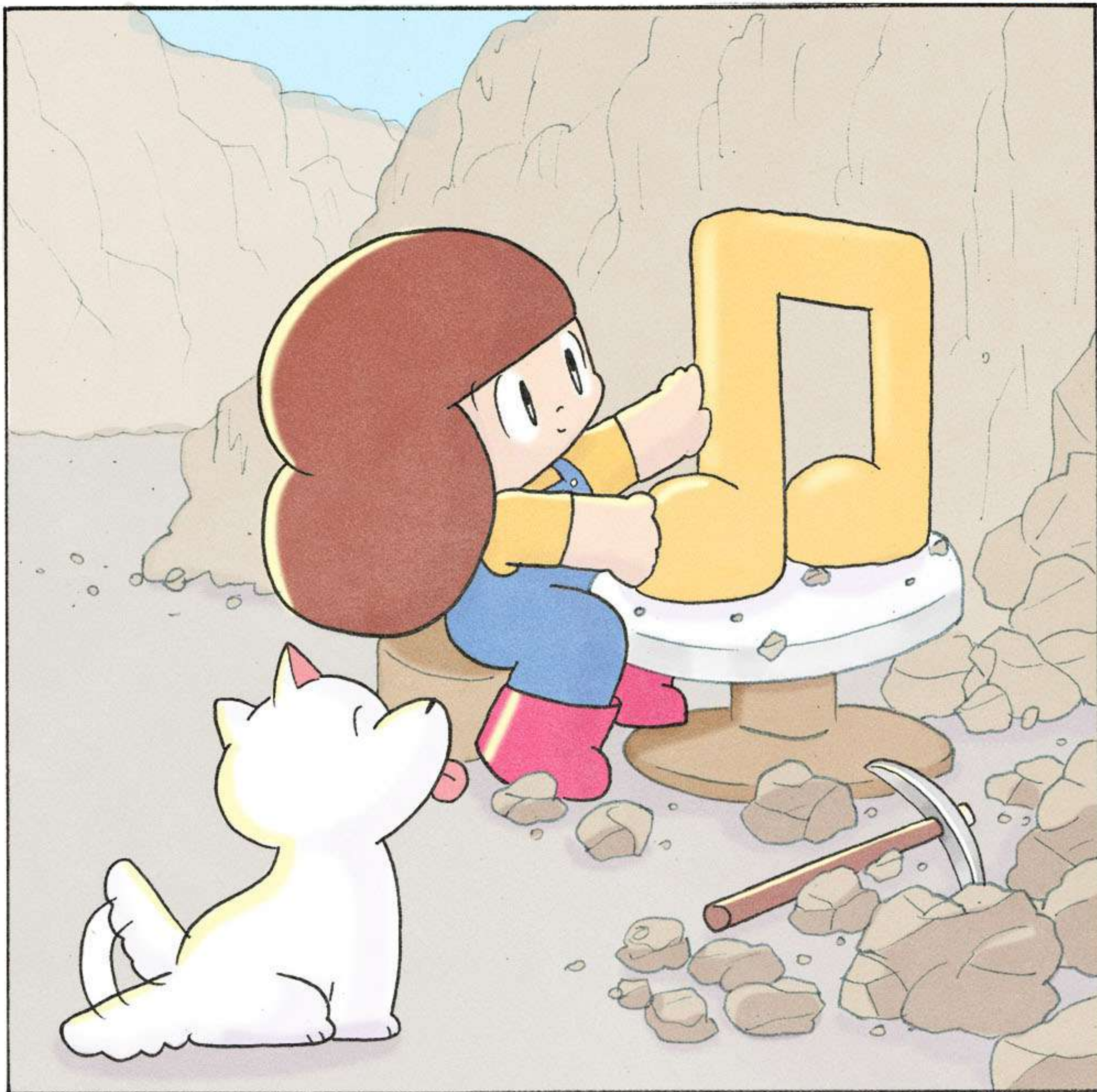
คือ สิทธิในงานเพลงที่มีเนื้อร้องและทำนอง
หรือมีทำนองอย่างเดียวก็ได้

2. ลิขสิทธิ์งานสิ่งบันทึกเสียง

คือ สิทธิในงานเพลงที่บันทึก
ลงในสื่อแล้ว และสามารถนำมา
เล่นซ้ำได้อีก

ดังนั้น หากต้องการใช้เพลงของคนอื่น
ต้องขออนุญาตเจ้าของลิขสิทธิ์
ให้ครบถ้วนก่อนนะ !!





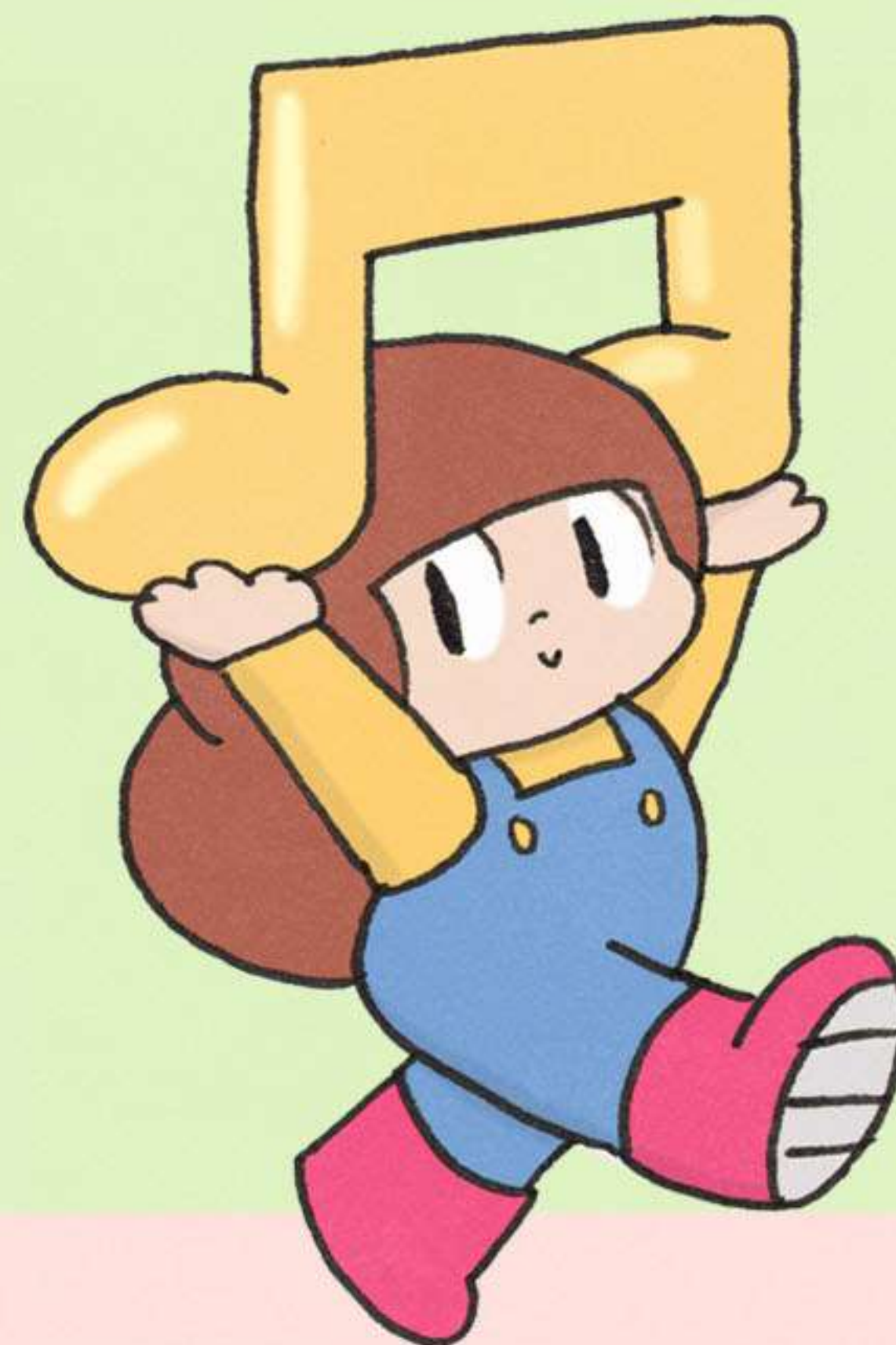
© 2023 WISUT PONNIMIT

ชอบสิ่งที่เธอสร้าง เพราะมันมีความเป็นเธอ

I LIKE WHAT YOU CREATED BECAUSE IT'S GOT YOU IN IT.

หากเราเป็นผู้สร้างสรรค์เพลง จะมีสิทธิอะไรบ้างนะ?

1. สิทธิในการนำเพลงไปสร้างรายได้
เช่น ขาย หรืออนุญาตให้ผู้อื่นใช้เพลง
2. สิทธิที่จะแสดงให้เห็นว่าเราเป็นผู้สร้างสรรค์
เมื่อใครนำเพลงของเราไปใช้ ต้องให้เครดิตเราด้วย
3. สิทธิที่ห้ามไม่ให้ผู้อื่นบิดเบือน
ตัดทอน ดัดแปลง
หรือกระทำการใดที่บงาน
จนเกิดความเสียหาย
ต่อชื่อเสียงผู้สร้างสรรค์
4. สิทธิที่จะปกป้อง
หากมีคนอื่นนำเพลงไปใช้
โดยที่เราไม่อนุญาต มีสิทธิ
ดำเนินคดีเรียกค่าเสียหายได้

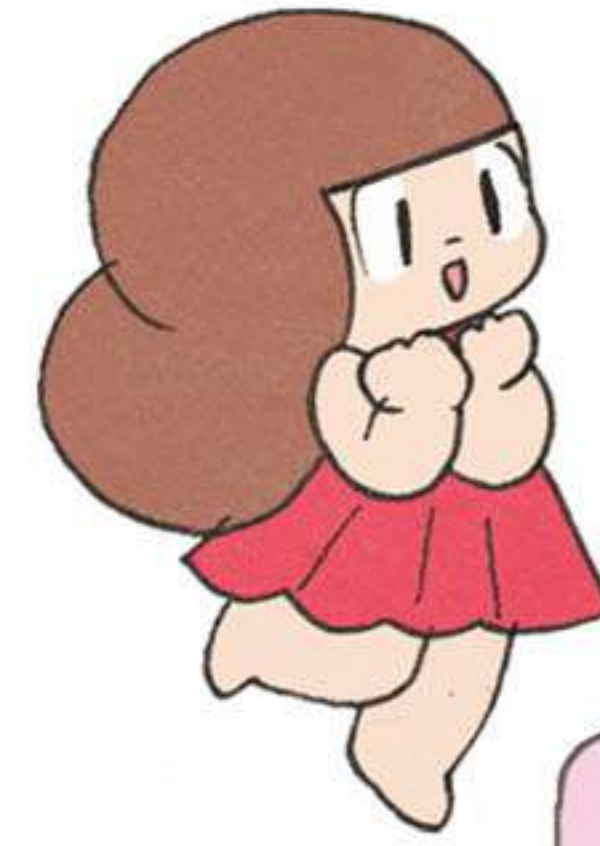




© 2023 WISUT PONNIMIT

จะมองว่าฉันเป็นยังไง ฉันก็ยังเป็นฉันเหมือนเดิม

I'M STILL WHO I AM NO MATTER HOW OTHERS SEE ME.



เป็นศิลปินแต่งเพลงดังได้ล้านวิว
คนคัฟเวอร์เพียบ จะมีสิทธิroy
จากลิขสิทธิ์ไหม?

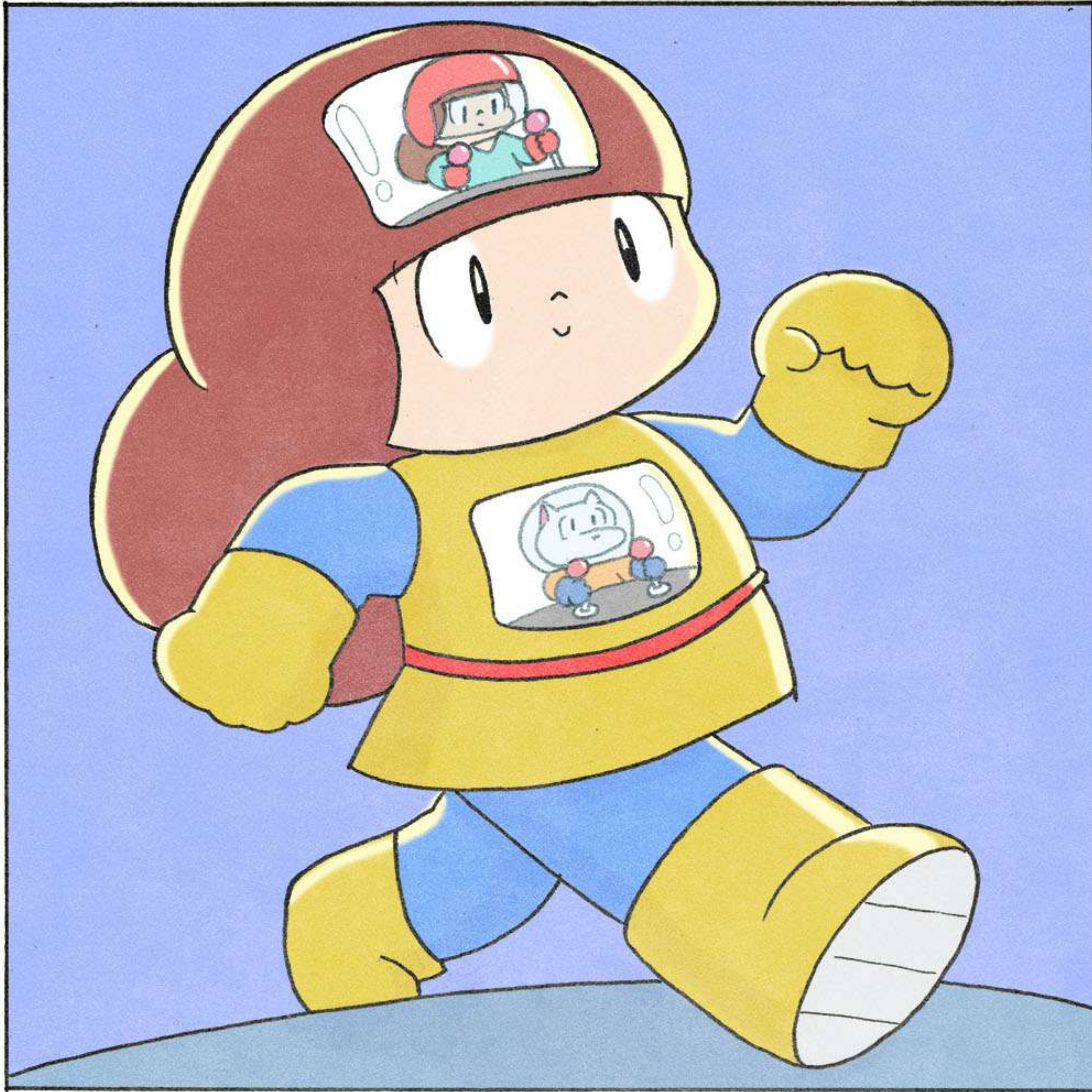
มีสิทธิroyแน่นอนจะ
แต่ควรรหาผู้ช่วยดูแลสิทธิ
ให้เรอนะ ถ้าเธอมีสังกัด
ค่ายเพลงก็จะเป็นคนดูแล
สิทธิและรายได้ให้เธอ



แล้วถ้าเป็นศิลปินไร้สังกัด
ใครจะดูแลสิทธิให้เราอะ?

สบายใจได้เลย...
เพียงเข้าเป็นสมาชิก
องค์กรจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์
เขาจะช่วยจัดการ
และดูแลสิทธิให้เธอเอง





© 2023 WISUT PONNIMIT

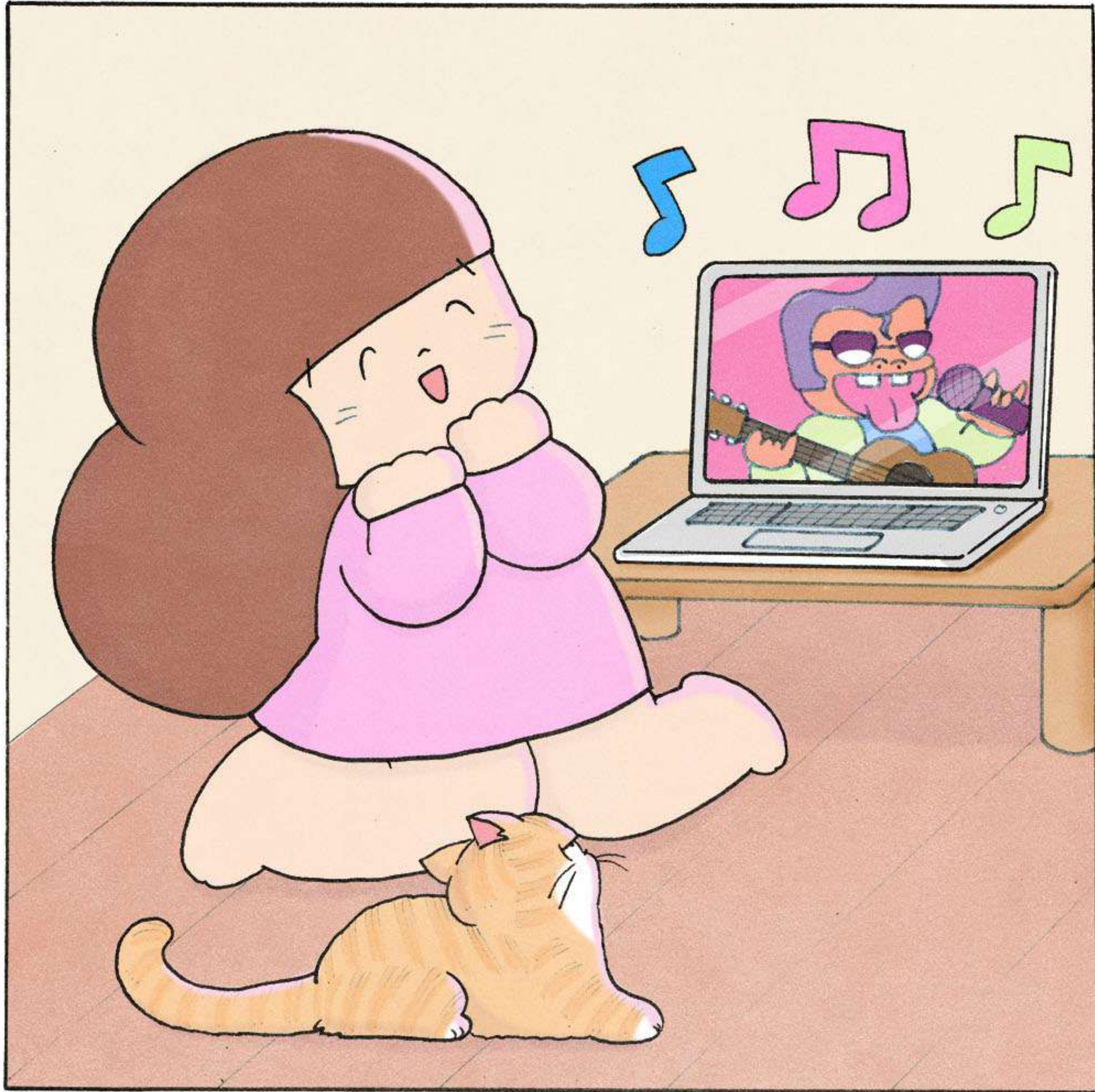
เป้าหมายเดียวกัน หน้าที่แตกต่างกัน
DIFFERENT TASKS BUT SAME GOAL.



ไม่ได้ร้อง แต่มีส่วนร่วม
แต่งเนื้อร้องและทำนอง
จะได้ค่าลิขสิทธิ์
กับเขาด้วยไหมนะ?

ได้แน่นอน!!
ผู้แต่งเพลงเป็นเจ้าของ
ลิขสิทธิ์ในงานดนตรีกรรม
สามารถเรียกเก็บค่าลิขสิทธิ์
จากคนที่นำเพลงไปใช้ได้นะ





© 2023 WISUT PONNIMIT

แต่เจอผ่านจอ ก็ใจเต้นแล้ว

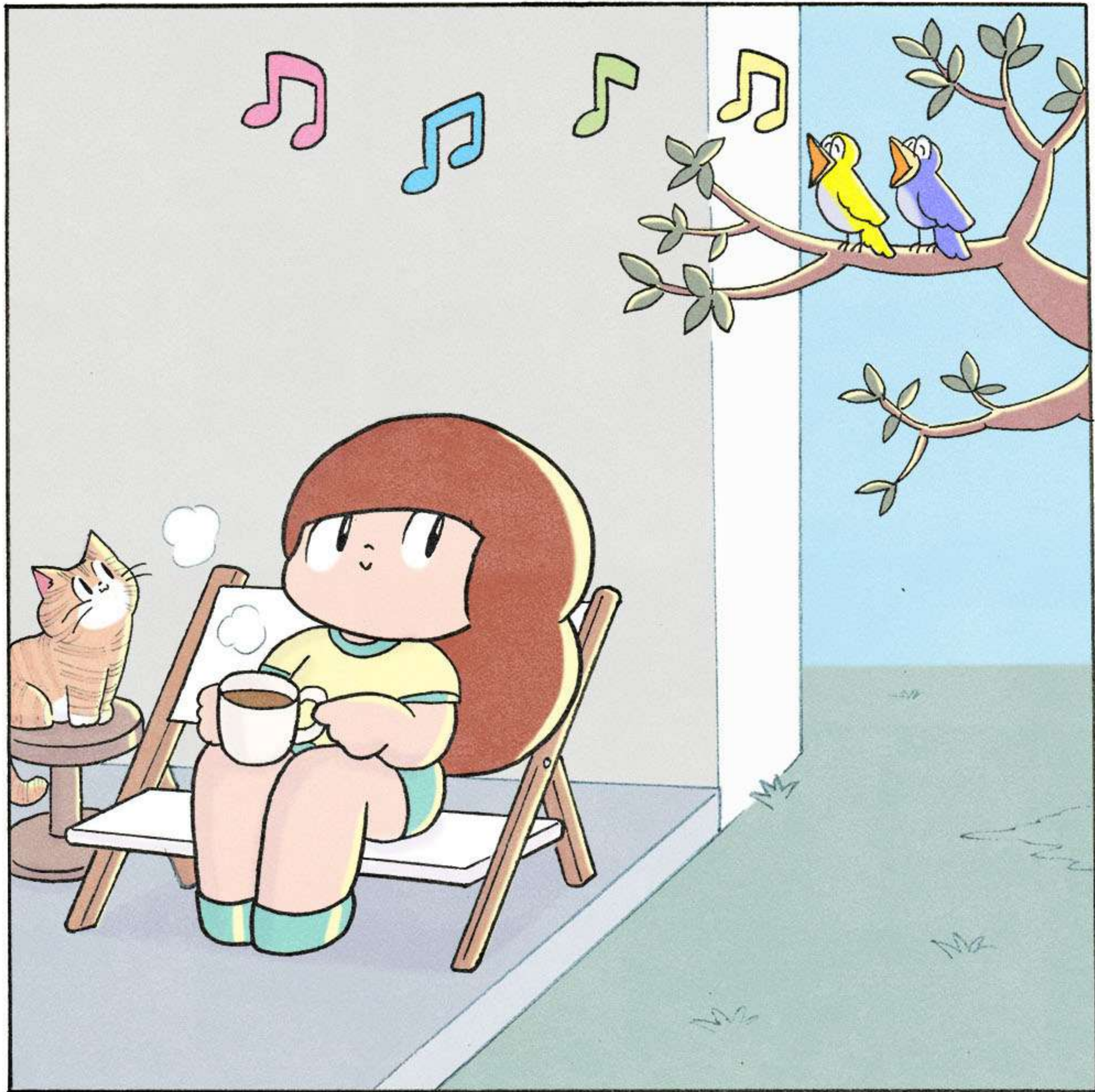
EVEN IT'S ONLINE, YOU STILL MAKE MY HEART SKIPS A BEAT.



เอาเพลงที่ชอบอัปโหลดใส่คลิป
หรือร้องในคลิปให้คนทั่วไปฟังฟรี ๆ
ใส่เครดิตให้เรียบร้อย
ละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเหรอ?

เอาเพลงที่มีลิขสิทธิ์ของคนอื่น
มาใช้โดยที่เจ้าของไม่อนุญาต
ยังไงก็ผิดนะ
เพราะฉะนั้นยูทูปเบอร์
ถ้าไม่ยากให้คลิปปลิว
ก่อนอัปโหลดคลิป
ติดต่อขออนุญาตเจ้าของลิขสิทธิ์
งานดนตรีกรรมและสิ่งบันทึกเสียง
กันก่อนนะ





© 2023 WISUT PONNIMIT

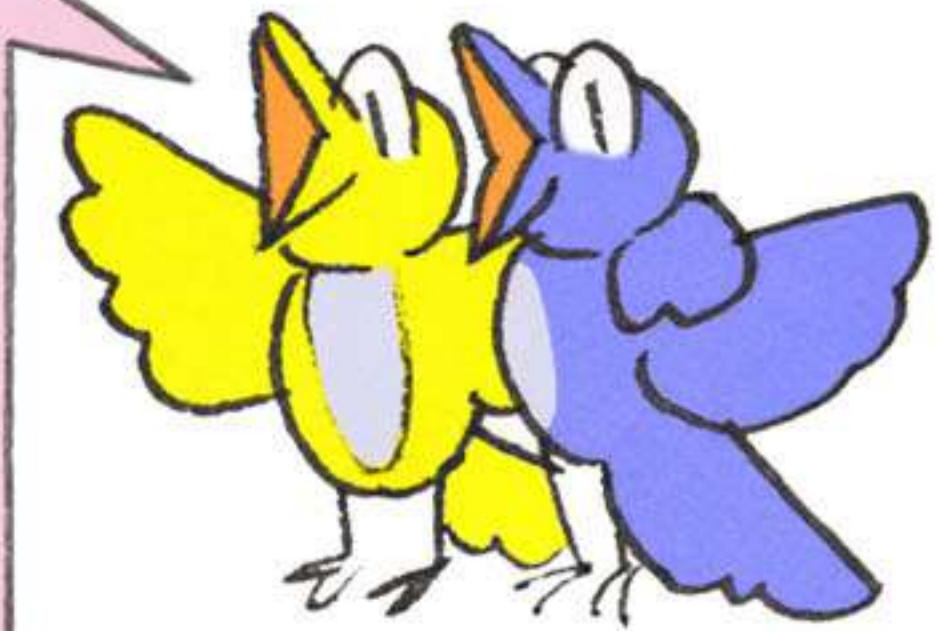
เธอทำให้เวลานี้ เป็นเวลาที่ดี

YOU MAKE THIS MOMENT A GOOD MOMENT.



จ่ายค่าสมาชิกรายเดือน
ให้แพลตฟอร์ม Music Streaming
ไปแล้ว ถ้าจะเอาเพลงมาเปิด
ใน Café ของตัวเอง
ละเมิดลิขสิทธิ์ไหม?

ละเมิดนะ...
แม้จะจ่ายค่าสมาชิกแล้ว
แต่เป็นการจ่ายเพื่อฟังส่วนตัว
หากต้องการเปิดใน Café
ให้ลูกค้าฟัง ควรซื้อแพ็คเกจ
สำหรับสถานประกอบการ
มาใช้จะดีกว่า





© 2023 WISUT PONNIMIT

เธอทำให้ใจเราเต้นจังหวะเดียวกัน

YOU MAKE OUR HEARTS BEAT AS ONE.



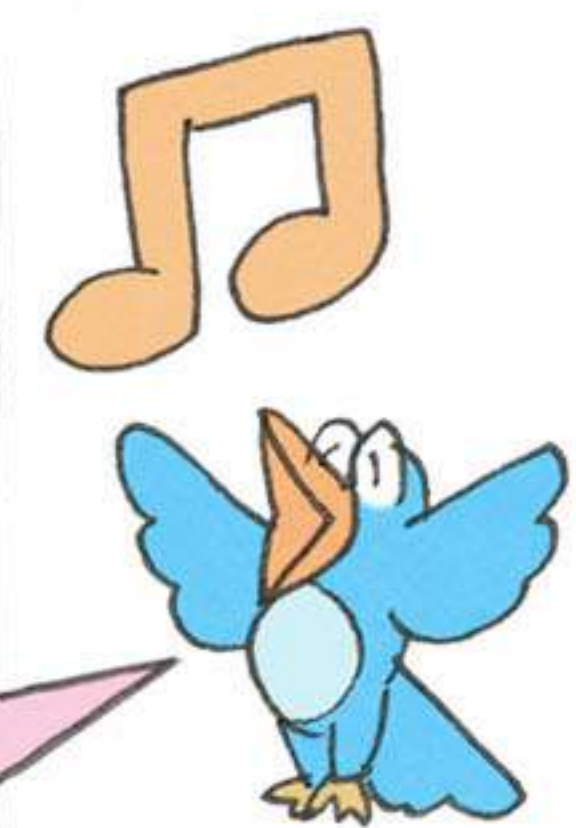
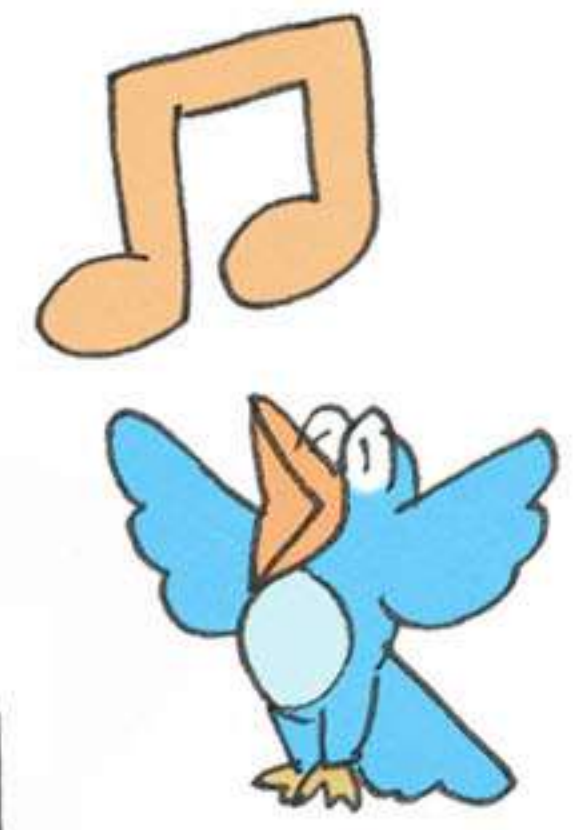
ร้านอาหาร
อยากสร้างบรรยากาศสนุกๆ
ให้วงดนตรีเล่นเพลงร้องสด
หรือเปิดเพลงให้ลูกค้าฟัง
ใครนะเป็นคนจ่ายค่าลิขสิทธิ์เพลง?

เจ้าของร้านไง เพราะการเปิดเพลง
หรือการจ้างนักดนตรีร้องเพลง
ช่วยสร้างบรรยากาศและรายได้เข้าร้าน



ต้องทำอะไร
ติดต่อใครนะ

นี่เลย ไปติดต่อองค์กรจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์
ที่ดูแลงานดนตรีกรรมและสิ่งบันทึกเสียง
ซึ่งจะมีแพ็คเกจให้เลือก
ทั้งแบบเพลงฮิตที่ละเพลง
หรือแบบเหมาหลาย ๆ เพลง
แค่นี้ไม่ว่าจะให้นักดนตรีร้องเพลง
หรือร้านเปิดเพลง ก็สบายใจ ไร้กังวล



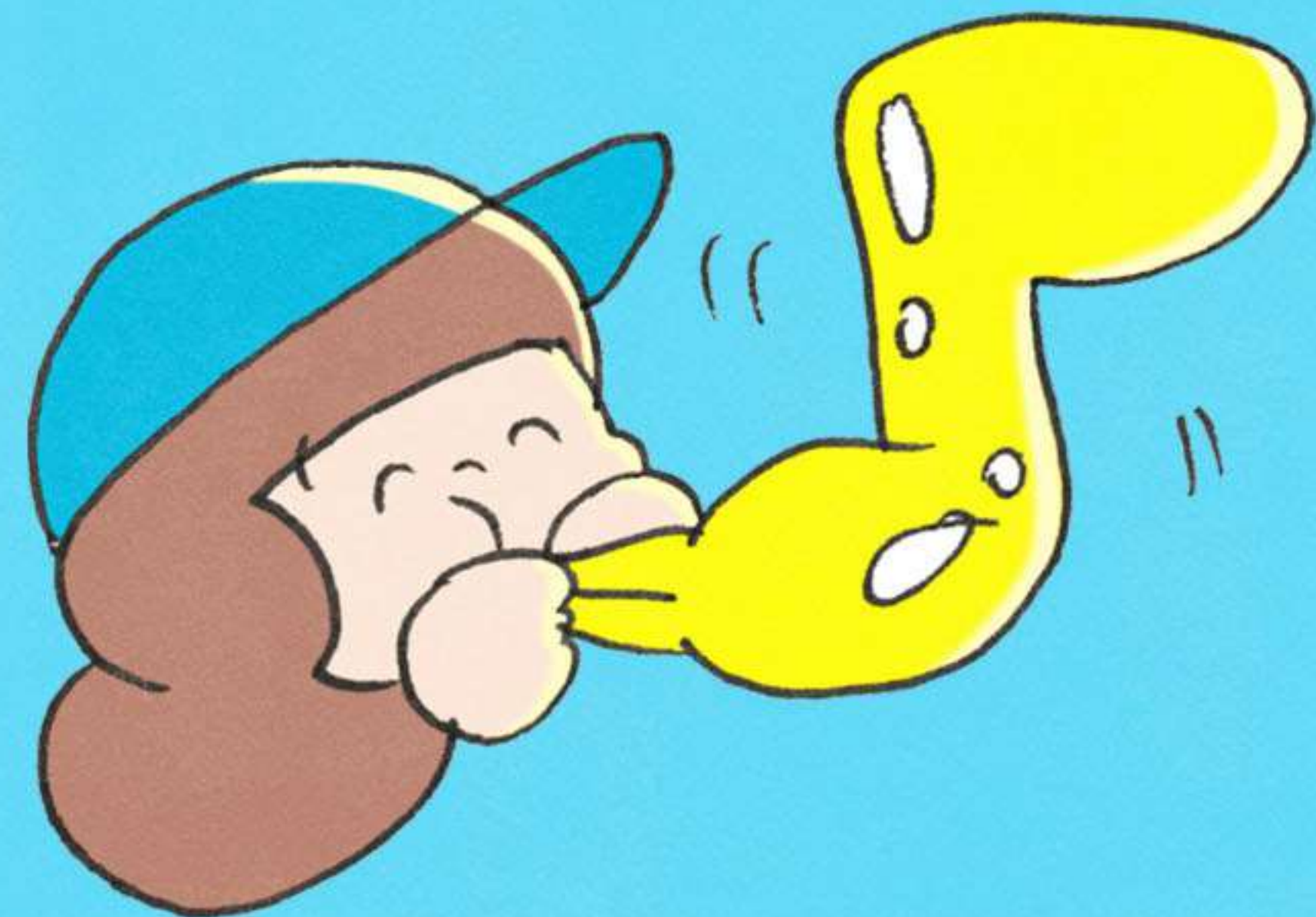


© 2023 WISUT PONNIMIT

เธอทำให้อากาศกลายเป็นเวทมนตร์
YOU TURN THE AIR INTO MAGIC.

รู้หรือไม่ ??

เพียงแค่คุณมีไอเดียโลดแล่นอยู่ในหัว
จรดปากกาสร้างสรรค์เนื้อร้องและทำนองเพลง
ลิขสิทธิ์จะเกิดขึ้นและเป็นของคุณทันที !
และหากมีการบันทึกเสียงเพลง
ก็จะได้ลิขสิทธิ์ในสิ่งบันทึกเสียงด้วย





© 2023 WISUT PONNIMIT

เพื่อนเปลี่ยน ชีวิตเปลี่ยน

DIFFERENT FRIENDS BRING DIFFERENCES TO LIFE.

สร้างสรรค์เพลงแล้ว ทำยังไงให้ได้เงิน (อยากรวยแล้ว!!)

นักแต่งเพลงมีสิทธิอนุญาตให้คนอื่นนำเพลงไปใช้ เช่น นำเพลงไปร้องให้คนทั่วไปฟังในงาน Event หรือคอนเสิร์ต รวมทั้งมีสิทธิอนุญาตให้เอาเพลงไปรีมิคซ์ใหม่ให้ปังกว่าเดิม ซึ่งนักแต่งเพลงก็จะได้รับเงินตอบแทนในแต่ละครั้ง รวยยาว ๆ เลยจ้า...

แต่ถ้าทำสัญญาลิขสิทธิ์ขายขาด (Buyout) ให้กับค่ายเพลงไปแล้ว แม้จะได้เงินก้อนใหญ่ทันที แต่ถ้าเพลงนั้นดังขึ้นมา ก็จะหมดสิทธิรับส่วนแบ่งใด ๆ แล้วนะ "ดังนั้น ต้องคิดให้ดี ๆ ก่อนทำสัญญานะจ๊ะ"





© 2023 WISUT PONNIMIT

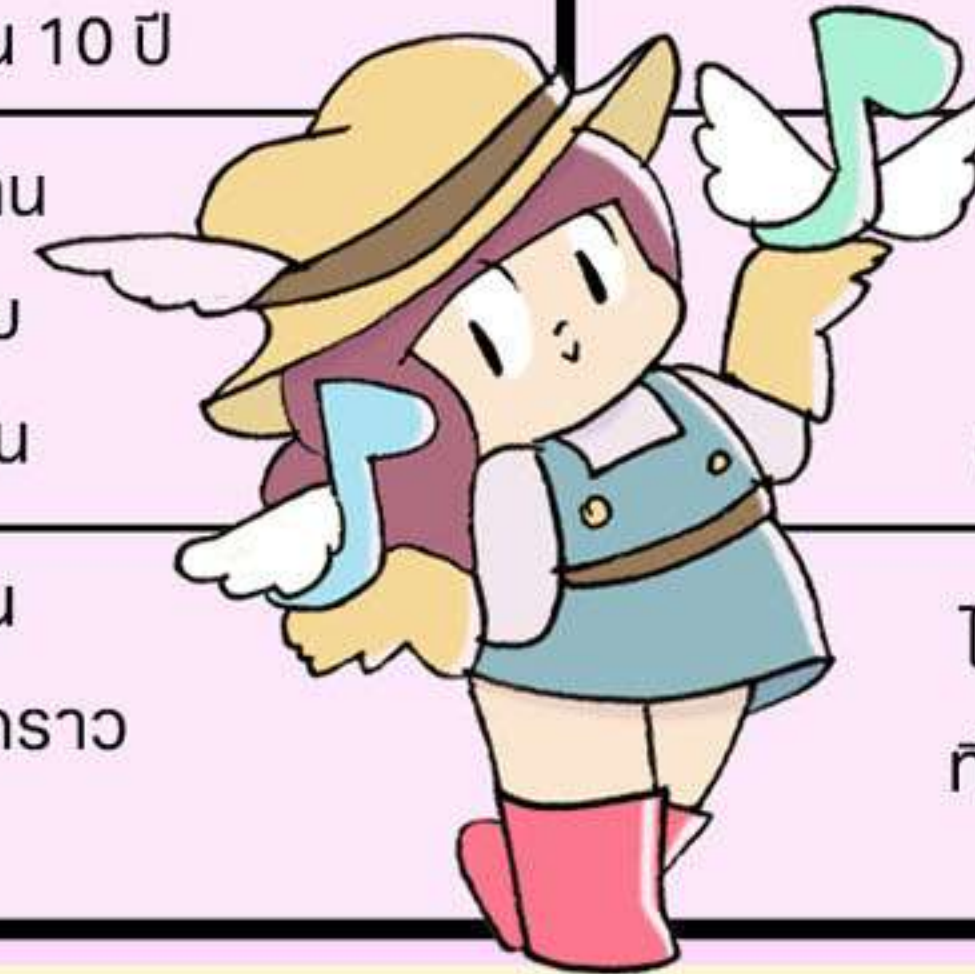
ขอมให้เธอไป เพราะรู้ว่าเดี๋ยวนเธอก็กลับมา

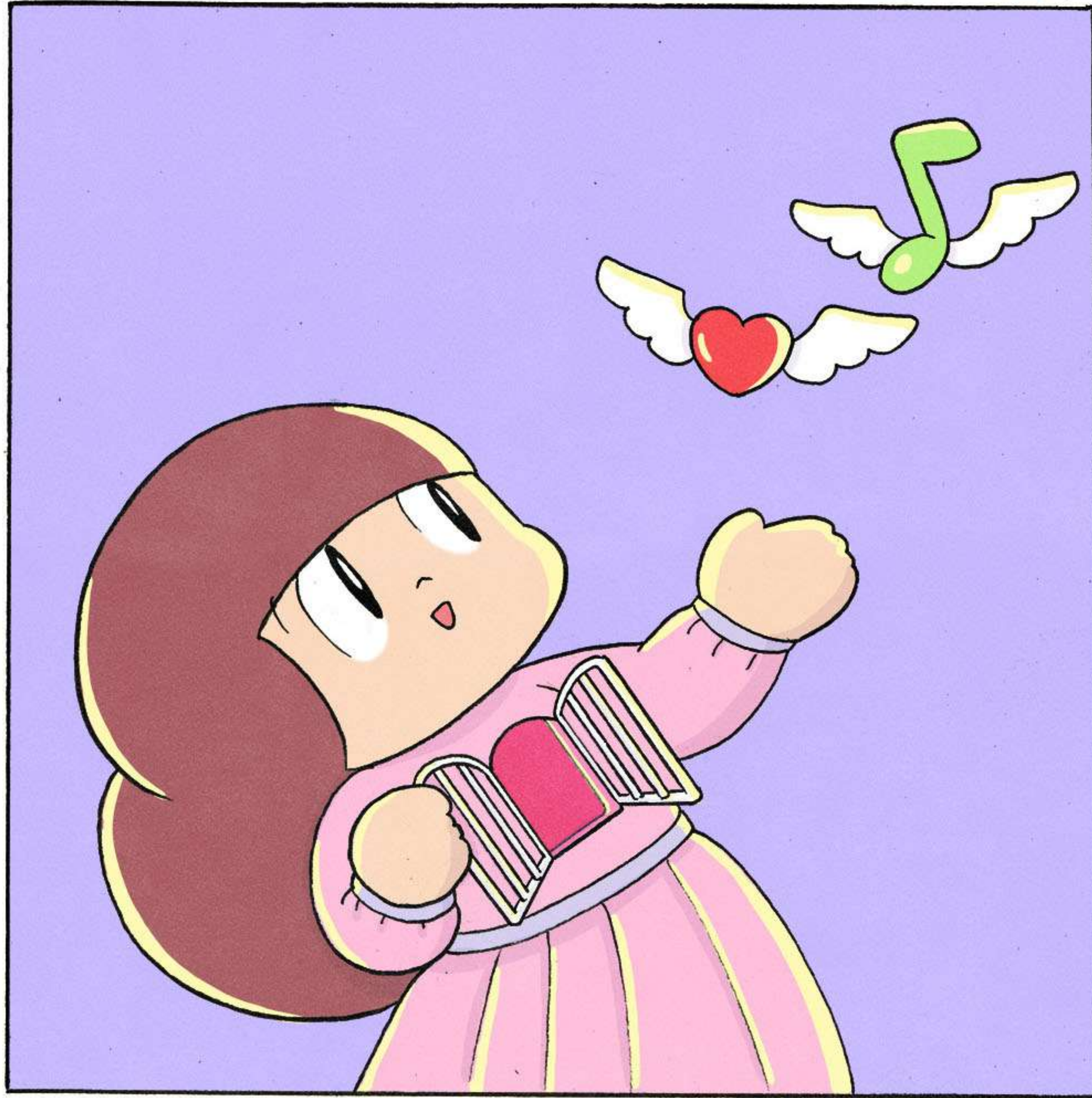
I CAN LET YOU GO BECAUSE I KNOW YOU'LL BE BACK.

การทำสัญญาลิขสิทธิ์

มี 2 รูปแบบ คือ แบบโอน และแบบอนุญาต ซึ่งมีข้อแตกต่าง ดังนี้

โอน	อนุญาต
โอนลิขสิทธิ์ไปทั้งหมดหรือตกลงโอนเพียงบางส่วน	อนุญาตเฉพาะสิทธิ์ที่ตกลงกัน
ผู้โอนไม่ได้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์อีกต่อไป	เจ้าของลิขสิทธิ์ยังมีสิทธิ์แต่เพียงผู้เดียวในงานนั้น
สัญญาโอนต้องทำเป็นหนังสือลงลายมือชื่อ ทั้งผู้โอนและผู้รับโอน	สัญญาอนุญาตไม่จำเป็นต้องทำเป็นหนังสือ (แต่ควรทำเพื่อเป็นหลักฐาน)
เจ้าของลิขสิทธิ์เดิมโอนลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่นไม่ได้อีก	รูปแบบการอนุญาต 1. แบบเด็ดขาด (Exclusive) คือ ให้ผู้รับอนุญาตเพียงรายเดียวใช้ลิขสิทธิ์ 2. แบบไม่เด็ดขาด (Non-exclusive) คือ ให้ผู้รับอนุญาตหลายรายใช้ลิขสิทธิ์
การโอนลิขสิทธิ์โดยไม่กำหนดระยะเวลาให้ถือว่าโอน 10 ปี	การอนุญาตแต่ละครั้งต้องกำหนดระยะเวลาให้ชัดเจน
หากผู้โอนอยากนำงานลิขสิทธิ์ไปใช้ ต้องกลับไปขออนุญาตผู้รับโอน	นางานลิขสิทธิ์ของตัวเองไปใช้ได้เต็มที่ (เว้นแต่มีข้อห้ามในสัญญา)
อาจได้รับค่าตอบแทนครั้งเดียวหรือหลายคราวแล้วแต่จะตกลงกัน	ได้รับค่าตอบแทนแต่ละครั้งที่อนุญาต





© 2023 WISUT PONNIMIT

เมื่อปล่อยเธอไป ใจฉันก็เบียดอิสระไปด้วย

WHEN I SET YOU FREE, MY HEART IS FREED TOO.

สมาชิกวงดนตรีช่วยกันแต่งเพลง
แต่ตอนนี้สมาชิกแยกย้ายกันไปแล้ว
ถ้าไม่ได้ขายขาดลิขสิทธิ์ไปให้ค่ายเพลง
สมาชิกทุกคนก็ยังได้รับค่าลิขสิทธิ์
เมื่อเพลงถูกนำไปเผยแพร่ ตามสัดส่วนที่ตกลงกันได้
ดังนั้น การทำสัญญาให้ถูกต้องรัดกุม จึงสำคัญมาก





© 2023 WISUT PONNIMIT

ยินดีที่จะรับ ถ้าเธอยินดีที่จะให้

I'M GLAD TO RECEIVE IT IF YOU'RE HAPPY TO GIVE.

หากนักร้องที่แต่งเพลงเอง
ต้องการเข้าสังกัดค่ายเพลง ต้องดูสัญญาให้ดี
แบ่งสัดส่วนค่าลิขสิทธิ์ให้ชัดเจนเป็นธรรม
แต่ถ้าไร้สังกัด
ควรสมัครเป็นสมาชิกองค์กรจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์
เพื่อให้มีตัวแทนช่วยบริหารจัดการค่าลิขสิทธิ์ให้
และได้รับค่าตอบแทนถูกต้องครบถ้วน



“นักร้อง” ถือเป็นนักแสดง
ที่ได้รับความคุ้มครอง
สิทธิของนักแสดงตามกฎหมาย
มีสิทธิได้รับค่าตอบแทน
เช่นเดียวกับงานลิขสิทธิ์
ดนตรีกรรมและสิ่งบันทึกเสียง



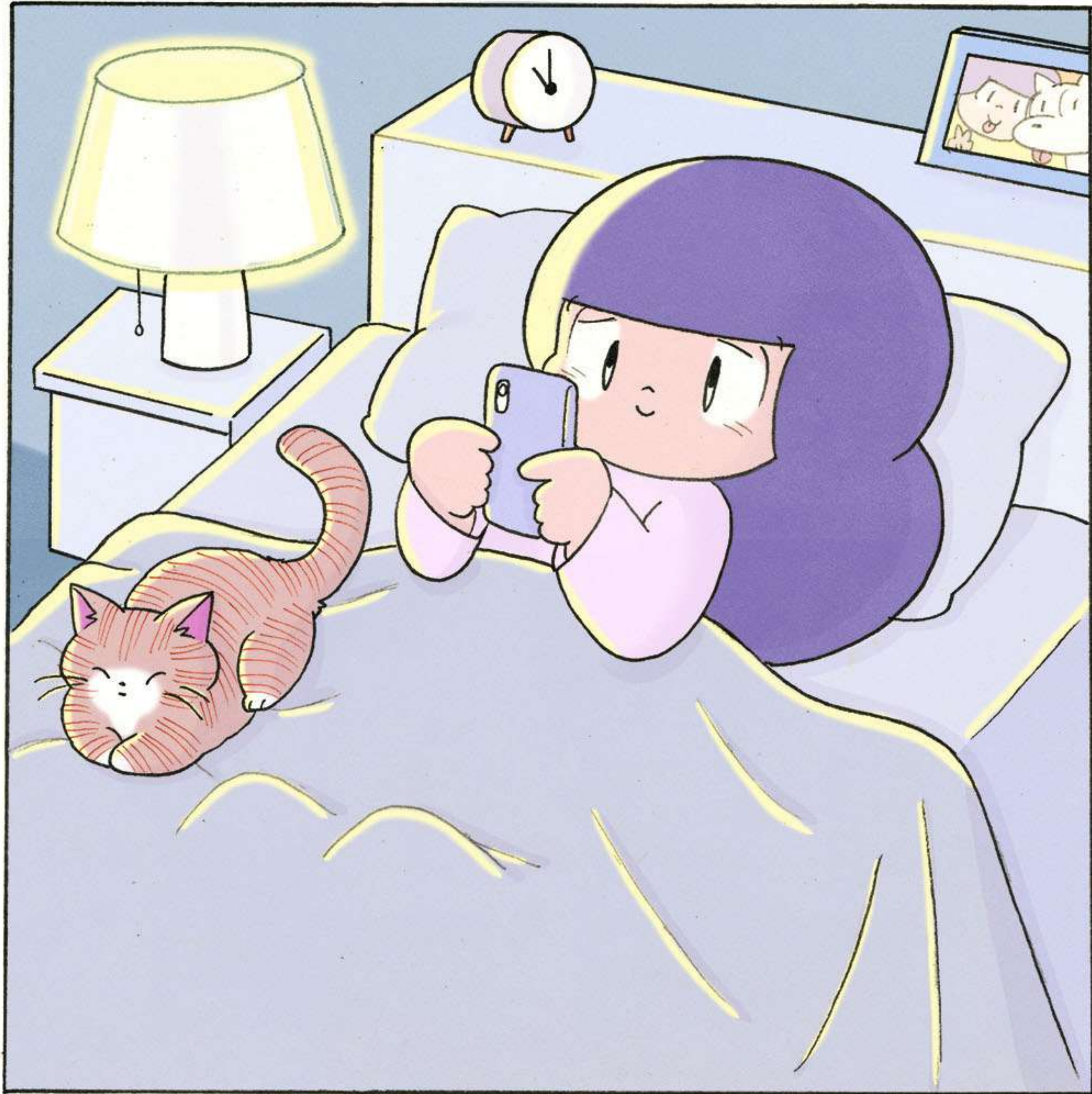
© 2023 WISUT PONNIMIT

เธอแฮปปี้ ฉันก็แฮปปี้ไปด้วย

WHEN YOU'RE HAPPY, I'D BE AS HAPPY AS YOU.

มาช่วยกันสนับสนุนเพลงของศิลปินที่ชอบ
โดยการไม่ละเมิดลิขสิทธิ์
และจ่ายค่าตอบแทนการใช้งานลิขสิทธิ์
ให้กับศิลปินอย่างถูกต้องครบถ้วน
เพื่อเป็นการสนับสนุนศิลปินไทยให้ก้าวไกลระดับโลก
และสร้างความภูมิใจให้ตนเองว่า
“ฟังเพลงอย่างถูกลิขสิทธิ์”





© 2023 WISUT PONNIMIT

เธอพักมาแบบนี้ ฉันคงหลับฝันดี
YOU SAID GOOD NIGHT SO I'D
DEFINITELY HAVE A GOOD NIGHT.

หากเธอต้องการใช้งานลิขสิทธิ์เพลง
ควรขออนุญาตเจ้าของลิขสิทธิ์
หรือติดต่อองค์การจดทะเบียนค่าลิขสิทธิ์
ที่ดูแลงานดนตรีกรรมและสิ่งบันทึกเสียง
โดยตรวจสอบข้อมูลได้ที่
www.ipthailand.go.th

