

รายงานการเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน
ตามภารกิจของกรมทรัพย์สินทางปัญญา
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (รอบหกเดือน)

๑. กอง/ศูนย์: กองลิขสิทธิ์
๒. ชื่อกิจกรรม/โครงการ การมีส่วนร่วม: การประชุมแนวทางการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์เพลง
๓. วันที่จัดกิจกรรม/โครงการ: วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๕
๔. ระยะเวลาที่กิจกรรม/โครงการ: ๑ วัน
๕. วัตถุประสงค์ : รับทราบแนวทางปฏิบัติและสภาพปัจจุบันของการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์เพลง เพื่อนำมาใช้ในการปรับปรุงระบบการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์เพลงให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
๖. ผู้เข้าร่วมประชุม : เจ้าของลิขสิทธิ์ องค์กรจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ ผู้รับมอบอำนาจจากองค์กรจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ และเจ้าหน้าที่กรมทรัพย์สินทางปัญญา รวมจำนวน ๘ คน โดยมีรองอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญาเป็นประธานการประชุม
๗. ช่องทางการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วมในการดำเนินงานตามภารกิจของกรมทรัพย์สินทางปัญญา : ห้องประชุมชั้น ๑๔ กรมทรัพย์สินทางปัญญา และระบบออนไลน์ ผ่านแอปพลิเคชัน Zoom
๘. สรุปผลการจัดกิจกรรม/โครงการ : <p>ผู้ประกอบการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์เพลงเพื่อการค้า กล่าวถึงสภาพปัญหาในการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์เพลง ดังนี้</p> <p>(๑) ผู้ประกอบการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ บางราย จัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ที่ไม่เป็นธรรมกับผู้ประกอบการ โดยจัดเก็บในอัตราที่เพิ่มขึ้น โดยไม่คำนึงถึงความเดือดร้อนของผู้ประกอบการที่ไม่สามารถเปิดสถานประกอบการในช่วงที่มีการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID 19) และสถานการณ์อุทกภัยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ</p> <p>(๒) ผู้ประกอบการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ บางราย จัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ซ้ำซ้อนกับบริษัทอื่น เนื่องจากเจ้าของลิขสิทธิ์เปลี่ยนการมอบอำนาจการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์งานเพลงให้องค์กรจัดเก็บรายใหม่ แต่บริษัทไม่แจ้งให้ผู้ประกอบการทราบถึงการสิ้นสุดสัญญามอบอำนาจที่ตนได้รับดังกล่าว ทำให้ผู้ประกอบการไม่นำเพลงที่สิ้นสุดสัญญาออกจากระบบเนื่องจากเข้าใจว่ายังสามารถใช้งานเพลงได้อย่างถูกต้อง</p>
๙. ผลที่ได้รับจากการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วม : <p>(๑) ผู้ประกอบการให้บริการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ ยินดีให้ความช่วยเหลือแก่ผู้ประกอบการที่ประสบปัญหาในการดำเนินธุรกิจ โดยมอบนโยบายให้กับเจ้าหน้าที่ฝ่ายขายว่า หากผู้ประกอบการรายใดไม่สามารถชำระเงินได้ตามลักษณะที่กำหนดสามารถผ่อนชำระได้โดยการเจรจากับบริษัทเป็นรายกรณี หรือประสบปัญหาสามารถแจ้งไปยังบริษัทได้โดยตรง</p> <p>(๒) ผู้ประกอบการให้บริการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ รายเดิมและรายใหม่ตกลงร่วมกัน โดยกำหนดระยะเวลาให้ผู้ประกอบการสามารถใช้เพลงของบริษัทจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ รายเดิมได้จนถึงวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ หลังจากนั้นจะโอนอำนาจการจัดเก็บให้บริษัทจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ รายใหม่เป็นผู้จัดเก็บค่าลิขสิทธิ์เพลงต่อไป</p> <p>(๓) ผู้ประกอบการได้รับการเยียวยาจากการถูกเรียกเก็บค่าลิขสิทธิ์ที่สูงขึ้น ได้รับการผ่อนผันให้สามารถผ่อนชำระค่าลิขสิทธิ์ได้ และกรณีมีข้อขัดข้องในการชำระค่าลิขสิทธิ์ สามารถเจรจากรณีเป็นรายๆ ไป</p> <p>(๔) ผู้ประกอบการได้รับความเป็นธรรมจากการถูกเรียกเก็บค่าลิขสิทธิ์ซ้ำซ้อน และได้ทราบแนวทางการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ในห้วงเวลาต่อไป</p>

๑๐. การนำผลที่ได้รับจากการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินการ : จัดทำร่างแนวทางปฏิบัติในการจัดเก็บค่าตอบแทนการให้สิทธิในการเผยแพร่งานลิขสิทธิ์เพลงเพื่อการค้าและการดำเนินคดีเกี่ยวกับความผิดตาม พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

๑๑. ลิงค์ที่ใช้เผยแพร่ข้อมูล: - ไม่มี

๑๒. รูปถ่ายในการจัดกิจกรรม/โครงการ:

