



ประกาศกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เรื่อง การขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์

กกเหล้าพัฒนา

ทะเบียนเลขที่ สข 68100264

เพื่อให้การขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์เป็นไปตาม พระราชบัญญัติคุ้มครองสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ พ.ศ. 2546 อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 32 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. 2534 แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2545 กรมทรัพย์สินทางปัญญาจึงออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ให้ขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ กกเหล้าพัฒนา คำขอเลขที่ 66100319 ทะเบียนเลขที่ สข 68100264 ซึ่งมีรายการทางทะเบียนตามบัญชีแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ทั้งนี้ ให้มีผลตั้งแต่วันยื่นคำขอขึ้นทะเบียน 3 กุมภาพันธ์ 2566

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ ตุลาคม พ.ศ. 2568

(นางอรมน ทรัพย์ทวีธรรม)
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

ทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์

กกเหล้าพัฒนา

Kok Lao Phatthana หรือ Lao Phatthana Sedge

- | | | | |
|---|---|-------------------|-------------------|
| (1) เลขที่คำขอ | 66100319 | ทะเบียนเลขที่ | สข 68100264 |
| (2) วันที่ยื่นคำขอ | 3 กุมภาพันธ์ 2566 | วันที่ขึ้นทะเบียน | 3 กุมภาพันธ์ 2566 |
| (3) ผู้ขอขึ้นทะเบียน | จังหวัดนครพนม | | |
| ที่อยู่ | ศาลากลางจังหวัดนครพนม ตำบลในเมือง
อำเภอเมืองนครพนม จังหวัดนครพนม 48000 | | |
| (4) รายการสินค้า | เสือกก และผลิตภัณฑ์แปรรูปจากกก | | |
| (5) คุณภาพ ชื่อเสียง คุณสมบัติหรือคุณลักษณะเฉพาะของสินค้า | | | |

คำนิยาม

กกเหล้าพัฒนา หรือ Kok Lao Phatthana หรือ Lao Phatthana Sedge หมายถึง เสือกก และผลิตภัณฑ์แปรรูปจากกก โดยนำมาผ่านกระบวนการทอหรือสานด้วยมือตามภูมิปัญญาของท้องถิ่นที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน ซึ่งมีขอบเขตการผลิตและแปรรูปครอบคลุมพื้นที่ตำบลเหล้าพัฒนา และตำบลบ้านเสี้ยว อำเภอนาหว้า จังหวัดนครพนม

ลักษณะของสินค้า

- (1) เส้นใยกก มีลักษณะเส้นใหญ่ ผิวมีความเงา เหนียว นุ่ม แข็งแรง ทนทาน ไม่เปื่อยง่าย
- (2) ประเภทสินค้า

(2.1) เสือกก

(2.1.1) เสือผืน คือ เสือกกที่ผ่านกระบวนการทอเป็นผืน และถักริมหรือเย็บขอบให้เรียบร้อย มีหลายขนาดตามความต้องการใช้งาน

(2.1.2) เสือพับ คือ เสือกกที่ผ่านกระบวนการทอเป็นผืน และนำมาตัดตามยาว เป็น 2 - 3 ส่วน หรือตามความเหมาะสมในการใช้งาน เย็บต่อกันให้เป็นพับ โดยใช้ผ้าหรือวัสดุอื่นเย็บเชื่อมต่อกันบริเวณรอยพับ

(2.2) ผลิตภัณฑ์แปรรูปจากกก

ผลิตภัณฑ์แปรรูปจากกก คือ การนำกกเป็นวัตถุดิบหลักในการแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ต่าง ๆ โดยผ่านกระบวนการทอหรือสานด้วยมือ เช่น กระเป๋า กตะกร้า กระเช้า ที่รองจาน ที่รองแก้ว กล่องทิชชู กล่องเก็บของ หมวก และพวงกุญแจ เป็นต้น

(3) ลวดลาย

- (3.1) ลายดั้งเดิม เช่น ลายต้นสน ลายหัวใจ และลายดอกรัก เป็นต้น
- (3.2) ลายประยุกต์ เช่น ลายขอ (S) ลายลำกะเลิง และลายกนกน้ำไหล เป็นต้น

กระบวนการผลิต

การปลูก

(1) ต้นกกที่ใช้เป็นวัตถุดิบ เป็นสายพันธุ์กกกลมมีลักษณะโคนต้นกลมลำต้นส่วนปลายติดกับช่อดอก จะเป็นสามเหลี่ยม ลำต้นมีสีเขียวเข้ม เป็นมัน ซึ่งต้นกกที่ใช้ต้องมาจากแหล่งปลูกต้นกกบริเวณอ่างเก็บน้ำหนองโคก หนองตุต หนองคูม ในพื้นที่ตำบลเหล่าพัฒนา และตำบลบ้านเสียว อำเภอนาหว้า จังหวัดนครพนม

(2) การปลูก ให้เลือกพื้นที่ปลูกบริเวณอ่างเก็บน้ำหนองโคก หนองตุต และหนองคูม ที่มีพื้นที่ลุ่มมีน้ำขังเป็นดินเลนสามารถปลูกได้ตลอดทั้งปี

(3) การเตรียมพื้นที่ปลูก ทำคันนาสำหรับขังน้ำ และทำการปรับพื้นที่โดยการไถเปิดหน้าดิน พรุนและคราดเพื่อย่อยดิน เก็บเศษวัชพืช และปรับหน้าดินให้เรียบ จากนั้นโรยปุ๋ยคอก ปุ๋ยหมัก หรือปุ๋ยเคมีรองพื้น ในปริมาณที่เหมาะสม

(4) การขยายพันธุ์ชุดแยกเหง้ากกที่มีหน่ออ่อนงอกออกมาจากแปลง นำมาตัดลำต้น โดยวัดจากรากขึ้นไปให้ได้ความสูงประมาณ 40 - 50 เซนติเมตร หรือตามความเหมาะสม

(5) การปลูกด้วยวิธีการดำนากร โดยนำต้นพันธุ์กกที่ได้แยกไว้เป็นเหง้าแล้วมาปักดำลงในนากรให้มีระยะห่างประมาณ 1 เมตรต่อเหง้า

(6) การดูแลรักษา ควรใส่ปุ๋ยคอก ปุ๋ยหมัก หรือปุ๋ยเคมี เพื่อบำรุงต้นตามอายุของกก และกำจัดศัตรูพืชต่าง ๆ ตามความเหมาะสม

(7) ต้นกกที่นำมาใช้ ควรมีอายุหลังปลูกไม่น้อยกว่า 3 เดือน หรือสังเกตจากดอกกกจะมีสีขาวอมเหลือง หรือเมื่อต้นกกมีความยาวของต้นประมาณ 120 - 220 เซนติเมตร หรือตามขนาดที่เหมาะสมกับการนำมาใช้

(8) การตัดกก ควรใช้มีดหรือมีดขอตัด โดยเหลือตอกไว้ประมาณ 10 - 15 เซนติเมตร เพื่อให้กกแทงหน่อขึ้นมาเป็นลำต้นใหม่ได้

การผลิตเส้นกก

(1) ทำความสะอาดกกที่ตัดแล้ว และทำการคัดเลือกขนาดโดยจับส่วนปลายต้นกกที่ความยาวใกล้เคียงกันแยกไว้กองเดียวกัน

(2) นำกกที่ผ่านกระบวนการคัดขนาดแล้ว กระแทกส่วนโคนของมัดกกกระทบพื้นเบาๆ และตัดส่วนปลายเส้นกกบริเวณใต้ฐานช่อดอกเล็กน้อย เพื่อให้เส้นกกทุกเส้นมีความยาวเท่ากัน

(3) การผ่ากก ให้ผ่าเป็นซีกเล็ก ๆ ประมาณ 2 - 3 ซีกต่อต้น หรือตามขนาดที่ต้องการ ใช้มีดขุดเยื่อสีขาวคล้ายฟองน้ำที่อยู่แกนกลางของกกทิ้ง เหลือไว้แค่เปลือกนอก

(4) นำกกที่ผ่าเรียบร้อยแล้ว มัดปลายรวมกันประมาณ 1 กำมือ แล้วนำไปตากให้แห้ง โดยใช้เวลาประมาณ 4 - 5 วัน หรือจนกว่าเส้นกกจะเปลี่ยนจากสีเขียวเป็นสีขาวครีม หรือสามารถสังเกตจากเส้นกกจะมีความมันเงาและเหนียว แล้วนำเข้าสู่กระบวนการย้อมสีหรือนำเส้นกกเข้าสู่กระบวนการทอหรือสานต่อไป

การย้อมสี

(1) ก่อนนำเส้นกกไปย้อมสีต้องทำความสะอาดเส้นกกโดยการล้างเส้นกกด้วยน้ำ หรือผงซักฟอก หรืออาจแช่น้ำยาปรับผ้านุ่มร่วมด้วยเพื่อให้เส้นกกมีความนิ่ม จากนั้นนำไปตากให้แห้ง

(2) นำเส้นกกที่ตากแดดแห้งแล้วไปแช่น้ำไว้อย่างน้อย 1 คืน หรือตามความเหมาะสม เพื่อให้การย้อมสีเส้นกกติดได้ดีขึ้น

(3) การเตรียมสีย้อมกก อาจเป็นสีธรรมชาติหรือสีเคมี โดยต้มน้ำในหม้อให้เดือดแล้วใส่พืชที่มีรสเปรี้ยว ลงไป เช่น มะเฟือง มะนาว หรือมะกรูด เป็นต้น เพื่อให้สีติดทนนานและเป็นเงายิ่งขึ้น จากนั้นใส่สีธรรมชาติหรือสีเคมีที่ต้องการลงไปโดยสามารถเพิ่มหรือลดความเข้มของสีตามที่ต้องการ

(4) การย้อมสี นำเส้นกกที่แช่น้ำไว้แล้ว ใส่ลงในหม้อที่เตรียมสีย้อมไว้ พร้อมพลิกไป - มา ใช้เวลา ต้มเดือดประมาณ 10 - 20 นาที หรือสังเกตว่าสีติดเส้นกกตามที่ต้องการแล้ว จากนั้นนำเส้นกกที่ย้อมสีเสร็จแล้ว มาล้างน้ำอย่างน้อย 3 ครั้ง เพื่อล้างสีส่วนเกินออก โดยน้ำสุดท้ายอาจใส่น้ำยาปรับผ้านุ่ม หรือตามความเหมาะสม และนำไปแขวนตากบนราวให้แห้ง

การทอเสื่อ

(1) ตั้งขนาดที่ทอเสื่อ และเลือกขนาดของฟืมตามที่ต้องการ จากนั้นนำฟืมไปตั้งในโรงที่ที่จะทอแล้วตั้งให้ไ้ระดับ

(2) นำเชือกในลอนมาซึ่งจากริมฟืมซี่แรก โดยสอดเชือกผ่านรูฟืมจากด้านซ้ายหรือขวาก่อนก็ได้ตามความถนัด แล้วดึงปลายเชือกไปเกาะติดกับตะปูที่ตอกงอไว้ติดกับโรงก็ แล้วยึดกันให้แน่น ดึงเชือกให้ยาวตามความยาวของเสื่อที่ต้องการ

(3) การทอเสื่อ คนทอจะทำหน้าที่จับฟืมให้ทงายและคว่ำสลับกันเพื่อให้เกิดช่องว่างระหว่างเส้นยืน และอีกคนจะสอดไม้พุ่งพร้อมเส้นกกที่ละเส้นผ่านช่องว่างระหว่างเส้นยืนจนสุดขอบฟืมแล้วชักไม้พุ่งออก จากนั้นคนทอจะกระแทกฟืมเข้าหาตัวให้เส้นกกเรียงเสมอกัน พร้อมถักขอบเสื่อสลับกันที่ละด้าน ทอจนสุดขอบก็ หรือได้ขนาดความยาวของเสื่อตามที่ต้องการ

(4) นำเสื่อที่ทอเสร็จแล้วมาตัดขอบ และตัดเสื่อออกจากฟืม แล้วนำไปผึ่งแดดให้แห้ง เพื่อไล่ความชื้นออกให้หมด

(5) พับเสื่อเก็บไว้รอจำหน่ายหรือทำการแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ต่าง ๆ ต่อไป

(6) การทอเสื่อสำหรับทำกระเป๋า ขั้นตอนการทอทำเช่นเดียวกับการทอเสื่อ แต่จะมีการออกแบบเป็นลวดลายต่าง ๆ เช่น ลายลำกะเลิง ลายหัวใจ ลายต้นสน เป็นต้น โดยใช้ “ไม้ลาย” สำหรับกำหนดลวดลาย โดยจะสอดไม้ลายไว้ระหว่างเส้นยืน แล้วจึงสอดไม้พุ่งพร้อมเส้นกกตาม ซึ่งจะมีการสลับไม้ลายทุกครั้ง จนเกิดเป็นลวดลายตามที่ต้องการ

การสานกระเป๋

(1) กระเป๋าสานจากกก มีขั้นตอน ดังนี้

(1.1) ออกแบบรูปทรงกระเป๋าและทำแบบพิมพ์สำหรับใช้สานขึ้นรูปกระเป๋า

(1.2) นำเส้นกกที่ตากแห้งแล้ว โดยอาจใช้เส้นกกทั้งลำ หรือเส้นกกที่ผ่าเป็นซีก หรือเส้นกกที่พันเป็นเกลียวมาสานขึ้นรูปเป็นกระเป๋ารูปทรงต่าง ๆ ตามแบบพิมพ์ที่ออกแบบไว้

(1.3) นำกระเป๋ที่สานเสร็จเรียบร้อยแล้ว มาตัดแต่งกส่วนเกินออก แล้วนำไปผึ่งแดดให้แห้ง เพื่อไล่ความชื้นออกให้หมด

(1.4) กระเป๋าสานบางรูปแบบ อาจเย็บบุด้วยผ้า หรือวัสดุอื่นตามความเหมาะสม

(2) ผลิตภัณฑ์อื่น ๆ

(2.1) ผลิตภัณฑ์ที่สานโดยใช้แบบพิมพ์ เช่น ตะกร้า กล่องเก็บของ ที่ใส่กระบอกน้ำ เป็นต้น มีขั้นตอนการทำเช่นเดียวกันกับการสานกระบี่

(2.2) ผลิตภัณฑ์ที่สานโดยไม่ใช้แบบพิมพ์ เช่น ที่รองจาน ที่รองแก้วน้ำ เป็นต้น สามารถสานกกเป็นผลิตภัณฑ์นั้น ๆ ได้ตามที่ออกแบบไว้ และตัดแต่งกส่วนเกินออกแล้วผึ่งแดดให้แห้ง

การแปรรูป

การแปรรูปกเป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ต้องเป็นกที่ปลูกบริเวณอ่างเก็บน้ำหนองโคก หนองตุต และหนองดุม ในพื้นที่ตำบลเหล่าพัฒนา และตำบลบ้านเสียว อำเภอนาหว้า จังหวัดนครพนม มาทอ หรือสานเป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ เช่น กระเป๋า ตะกร้า กระเช้า ที่รองจาน ที่รองแก้ว กล่องทิชชู เป็นต้น และอาจมีวัสดุอื่นที่ใช้เป็นส่วนประกอบของผลิตภัณฑ์แปรรูปจากกก เช่น หนั ง ผ้าบุ ไม้ไผ่ หวาย ห่วงโลหะ กระดุม เป็นต้น วัสดุเหล่านี้สามารถนำมาจากแหล่งผลิตภายนอกจังหวัดได้ โดยจะต้องแปรรูปในพื้นที่ตำบลเหล่าพัฒนา และตำบลบ้านเสียว อำเภอ นาหว้า จังหวัดนครพนมเท่านั้น

การบรรจุหีบห่อ

(1) รายละเอียดบนฉลาก หรือบรรจุภัณฑ์ ให้ประกอบด้วยคำว่า “กกเหล่าพัฒนา” หรือ “Kok Lao Phatthana” หรือ “Lao Phatthana Sedge”

(2) ให้ระบุชื่อผู้ผลิตหรือผู้ประกอบการฯ สถานที่ผลิตหรือจัดจำหน่าย หรือข้อมูลอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น วันที่ผลิต เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ เป็นต้น เพื่อให้เป็นประโยชน์ต่อผู้บริโภค และสามารถตรวจสอบย้อนกลับได้

(6) ความสัมพันธ์ระหว่างสินค้ากับแหล่งภูมิศาสตร์

ลักษณะภูมิประเทศ

อำเภอ นาหว้า จังหวัดนครพนม ตั้งอยู่บริเวณเส้นละติจูดที่ 17 องศา 24 ลิปดาเหนือ และเส้นลองจิจูดที่ 104 องศา 46 ลิปดาตะวันออก ลักษณะพื้นที่โดยทั่วไปเป็นที่ราบลุ่ม มีพื้นที่บางส่วนมีน้ำท่วมถึงในช่วงฤดูฝน หรือน้ำในลำน้ำอูนเอ่อล้น จึงทำให้บางพื้นที่มีน้ำท่วมขัง เกิดเป็นหนองน้ำเล็กใหญ่กระจายอยู่โดยรอบ เช่น หนองโคก หนองตุต หนองดุม เป็นต้น ทำให้พื้นที่อำเภอ นาหว้ามีน้ำเพียงพอสำหรับการทำเกษตร ลักษณะดินโดยทั่วไป เป็นเนื้อดินร่วนปนทราย ผสมดินลูกรัง ดินล่างเป็นดินร่วนเหนียวปนทราย มีน้ำท่วมขังในช่วงฤดูฝน และมีการระบายน้ำที่ไม่ค่อยดี จึงทำให้ลักษณะพื้นที่โดยรวมเหมาะสมต่อการใช้ที่ดินเพื่อทำนาหรือปลูกพืชที่เจริญเติบโตได้ดีในพื้นที่น้ำท่วมขัง เช่น ต้นกก เป็นต้น

ลักษณะภูมิอากาศ

อำเภอ นาหว้า จังหวัดนครพนม ได้รับอิทธิพลของมรสุมที่พัดประจำฤดูกาล 2 ชนิด คือ มรสุม ตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งพัดพามวลอากาศเย็นและแห้งจากประเทศจีนเข้าปกคลุมประเทศไทย ตั้งแต่ประมาณ กลางเดือนตุลาคมถึงประมาณเดือนกุมภาพันธ์ ซึ่งอยู่ในช่วงฤดูหนาวของประเทศไทย ทำให้มีอากาศหนาวเย็นและแห้ง โดย มรสุมตะวันตกเฉียงใต้ที่พัดพามวลอากาศชื้นจากทะเลและมหาสมุทรเข้าปกคลุมประเทศไทยในช่วงฤดูฝนประมาณ กลางเดือนพฤษภาคมถึงประมาณกลางเดือนตุลาคม ทำให้มีฝนตกชุก ซึ่งนอกจากลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้แล้ว ยังได้รับ อิทธิพลจากพายุหมุนเขตร้อนจากทะเลจีนใต้ และอิทธิพลจากป่าไม้และเทือกเขาจากสาธารณรัฐประชาธิปไตย ประชาชนลาว จึงส่งผลให้พื้นที่มีฝนตกชุก โดยมีอุณหภูมิเฉลี่ยตลอดทั้งปีประมาณ 26.4 องศาเซลเซียส

ด้วยลักษณะภูมิประเทศ และลักษณะภูมิอากาศดังกล่าว จึงเหมาะต่อการเจริญเติบโตของต้นกก โดยเฉพาะในพื้นที่ที่มีน้ำท่วมขังทำให้สามารถกักเก็บความชื้นได้ดีและมีความอุดมสมบูรณ์ ส่งผลให้ต้นกามีลักษณะ ต้นสูง ลำต้นใหญ่ มั่นวาว อวบ แข็งแรง และเหนียว เมื่อนำมาผลิตเป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ จึงมีคุณภาพดี แข็งแรง ทนทาน เป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่นประจำพื้นที่มายาวนาน

ประวัติความเป็นมา

เมื่อปี พ.ศ. 2484 นายบาน มะเสนย์ ซึ่งเป็นนายฮ้อย ในบ้านเหล่าพัฒนา ได้นำต้นกกมาจากอำเภอบ้านผือ จังหวัดอุดรธานี และนำมาปลูกในพื้นที่หนองโคก บ้านเหล่าพัฒนา ซึ่งเป็นหนองน้ำขนาดใหญ่ของหมู่บ้าน หลังจากปลูกไปได้ระยะหนึ่ง พบว่าต้นกกสามารถเจริญเติบโตได้ดี ด้วยพื้นที่หนองโคก มีสภาพดิน และน้ำที่เหมาะสม ต้นกกที่ปลูกจึงมีลักษณะลำต้นอวบสมบูรณ์ เส้นเหนียว นุ่ม แข็งแรง และทนทาน เมื่อเห็นว่าต้นกกเจริญงอกงามได้ดี จึงได้ขยายพันธุ์ไปยังแหล่งน้ำอื่น ๆ ในพื้นที่ ได้แก่ หนองดุด และหนองคูม ส่งผลให้พื้นที่ตำบลเหล่าพัฒนาและตำบลบ้านเสียวเป็นแหล่งปลูกต้นกกที่สำคัญ หลังจากนั้นชาวบ้านเริ่มนำต้นกกมาทอเสื่อตามภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อใช้เป็นของฝากให้กับผู้มาเยือน

ต่อมาในปีพ.ศ. 2517 ได้มีการจัดตั้งกลุ่ม “สตรีทอเสื่อกก” มีสมาชิกแรกเริ่ม จำนวน 20 คน หลังจากนั้นได้มีการพัฒนาต่อยอดการผลิตกกเป็นผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่าง ๆ จำหน่ายในพื้นที่ เช่น ของใช้ในครัวเรือน และกระเป๋า เป็นต้น ต่อมาในปี พ.ศ. 2547 เมื่องานหัตถกรรมของชาวบ้านเริ่มได้รับความสนใจและเป็นที่รู้จักมากขึ้น ผู้คนที่รู้จักจึงเริ่มพากันเรียกสินค้าหัตถกรรมเหล่านี้ว่า “กกเหล่าพัฒนา” เช่น เสื่อกกเหล่าพัฒนา ตะกร้ากกเหล่าพัฒนา เป็นต้น และได้พัฒนารูปแบบกลุ่มเป็นวิสาหกิจชุมชนสหกรณ์จักสานเสื่อกกบ้านเหล่าพัฒนา ซึ่งมีจำนวนสมาชิกเพิ่มขึ้น 60 คน โดยได้มีการรวมกลุ่มช่วยกันพัฒนากระบวนการผลิตให้ได้มาตรฐาน และเพิ่มกำลังการผลิตเพื่อตอบสนองความต้องการของตลาด รวมถึงสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์รูปแบบใหม่ ๆ เช่น ของตกแต่งบ้าน กระเป๋า แจกัน ที่รองแก้ว หมวก เป็นต้น ด้วยความโดดเด่นของผลิตภัณฑ์ที่สะท้อนภูมิปัญญาท้องถิ่น ผสานกับการออกแบบลวดลายที่สวยงามและคุณภาพของผลิตภัณฑ์ที่ได้มาตรฐาน ในปี พ.ศ. 2548 ทางกลุ่มวิสาหกิจฯ ได้รับโอกาสนำผลิตภัณฑ์ไปจำหน่ายในงานแสดงสินค้าระดับประเทศ ทำให้ชื่อเสียงของ “กกเหล่าพัฒนา” เป็นที่รู้จักในวงกว้างมากขึ้น และในปี พ.ศ. 2565 กระเป๋าเสื่อกกจากกกเหล่าพัฒนา ได้รับเลือกให้เป็นสินค้าอัตลักษณ์ เพื่อเป็นของที่ระลึกให้กับผู้นำระดับประเทศ ในการประชุมความร่วมมือทางเศรษฐกิจเอเชีย - แปซิฟิก (APEC 2022 Thailand) นอกจากนี้ ผลิตภัณฑ์จากกกเหล่าพัฒนายังมีการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์อื่น ๆ เช่น การใช้สีย้อมจากธรรมชาติเพิ่มเติมจากการใช้สีย้อมเคมี และการพัฒนาให้เป็นสินค้าที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เป็นต้น ทำให้ผลิตภัณฑ์จากกกเหล่าพัฒนาได้รับการยอมรับทั้งในแง่ของคุณภาพของเสื่อกกที่มีความเหนียว นุ่ม ยาว เส้นใหญ่ แข็งแรง และมีความทนทาน เก็บไว้ใช้ได้ยาวนาน ดูแลรักษาง่าย เมื่อใช้งานนานไปจะให้ความเงาเป็นธรรมชาติ สามารถรองรับการพัฒนาในรูปแบบผลิตภัณฑ์ได้หลากหลาย

ปัจจุบัน “กกเหล่าพัฒนา” เป็นผลิตภัณฑ์ที่ถูกนำไปจัดแสดงและจำหน่ายตามงานต่าง ๆ ทั้งในระดับประเทศและต่างประเทศอยู่เสมอทำให้ชาวบ้านตำบลเหล่าพัฒนา และตำบลบ้านเสียว มีอาชีพและรายได้เสริมตลอดทั้งปี จากการทอเสื่อกกและผลิตภัณฑ์ที่แปรรูปจากกก นอกจากการทำนา ซึ่งถือได้ว่าเป็นมรดกล้ำค่าที่บรรพบุรุษได้ถ่ายทอดและมอบไว้ให้ลูกหลานและคนรุ่นหลังที่ต้องสืบสานจากรุ่นสู่รุ่นต่อไป

(7) ขอบเขตที่ตั้งแหล่งภูมิศาสตร์

ขอบเขตพื้นที่การผลิตและแปรรูป กกเหล้าพัฒนา ครอบคลุมพื้นที่ตำบลเหล้าพัฒนา และตำบลบ้านเสียว อำเภอนาหว้า จังหวัดนครพนม รายละเอียดตามแผนที่

(8) การพิสูจน์แหล่งกำเนิด

(1) กกเหล้าพัฒนา ต้องผลิตในเขตพื้นที่ที่กำหนด และตามกระบวนการผลิตข้างต้น

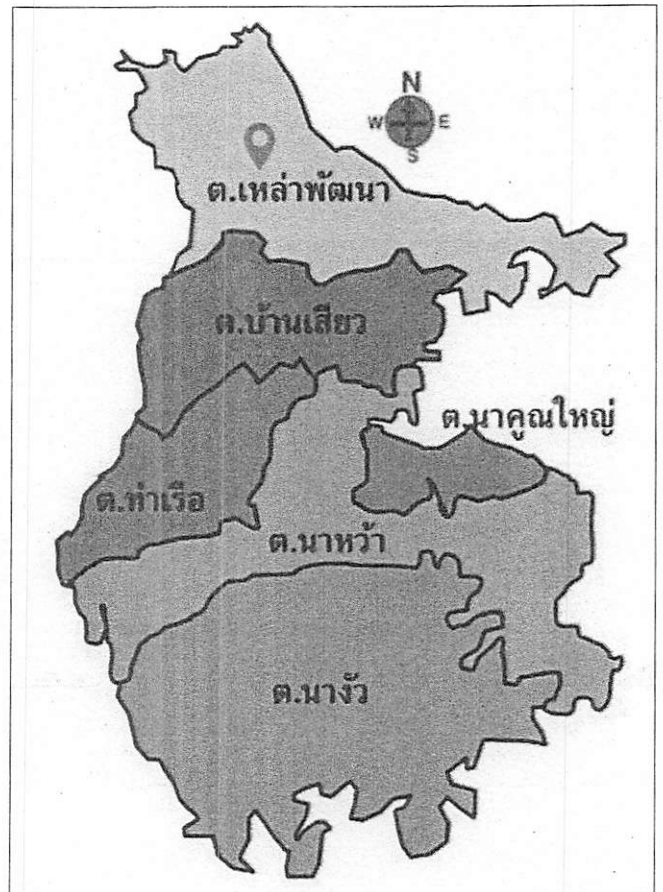
(2) กระบวนการผลิตจะต้องผ่านการควบคุมตรวจสอบ คือ มีการขึ้นทะเบียนสมาชิกผู้ผลิตและผู้ประกอบการค้า กกเหล้าพัฒนา รวมทั้งต้องมีเอกสารกำกับเพื่อการตรวจสอบย้อนกลับได้

(9) เงื่อนไขที่นายทะเบียนกำหนดตามมาตรา 15

(1) ให้มีการจัดทำทะเบียนสมาชิกผู้ผลิตและผู้ประกอบการค้าที่ประสงค์จะขอใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ กกเหล้าพัฒนา

(2) ผู้ขอขึ้นทะเบียนสมาชิกผู้ผลิตและผู้ประกอบการค้า จะต้องปฏิบัติตามคู่มือการปฏิบัติงานสำหรับสมาชิกผู้ขอใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ กกเหล้าพัฒนา และดำเนินการตามแผนการควบคุมตรวจสอบทั้งกระบวนการผลิตในระดับผู้ผลิตและระดับจังหวัด

แผนที่แสดงแหล่งภูมิศาสตร์ กกเหล้าพัฒนา



ขอบเขตพื้นที่ในการผลิตและแปรรูปกกเหล้าพัฒนา ครอบคลุมพื้นที่ตำบลเหล่าพัฒนาและ
ตำบลบ้านเสี้ยว อำเภอนาหว้า จังหวัดนครพนม