

แบบสำรวจการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน

ตามภารกิจของกรมทรัพย์สินทางปัญญา

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

๑. กอง/ศูนย์ : กองกฎหมาย กลุ่มพัฒนากฎหมาย
๒. ชื่อกิจกรรม/โครงการ การมีส่วนร่วม : การรับฟังความคิดเห็นร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. เพื่อรองรับการเข้าเป็นภาคีสันติสัญญาว่าด้วยการแสดงและสิ่งบันทึกเสียงขององค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก (WIPO Performances and Phonograms Treaty: WPPT)
๓. วันที่จัดกิจกรรม/โครงการ : - ครั้งที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๑๓ มิถุนายน - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ - ครั้งที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๘ สิงหาคม - ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๘
๔. ระยะเวลาที่กิจกรรม/โครงการ : - ครั้งที่ ๑ ระยะเวลา ๑๘ วัน - ครั้งที่ ๒ ระยะเวลา ๑๕ วัน
๕. วัตถุประสงค์ : เพื่อให้การยกร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ฯ มีความสมบูรณ์ ครบถ้วน และเพื่อให้ได้ความคิดเห็นอย่างรอบด้าน
๖. กลุ่มเป้าหมาย (โปรดระบุชื่อหน่วยงาน/ชื่อกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วม) : ผู้เชี่ยวชาญทางกฎหมายลิขสิทธิ์ บริษัทเพลงสมาคมผู้ประกอบการ นักร้อง นักแสดง หน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้อง สมาพันธ์ภาพยนตร์แห่งชาติ สมาหอการค้าแห่งประเทศไทย บริษัทสหมงคลฟิล์มอินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด บริษัท ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น จำกัด บริษัท เวอร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) และบริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด (มหาชน) เป็นต้น
๗. จำนวนผู้เข้าร่วม (คน) : - ครั้งที่ ๑ ผู้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็นผ่านเว็บไซต์ระบบกลางทางกฎหมายจำนวน ๒ คน - ครั้งที่ ๒ มีผู้เข้าชมหน้าเว็บไซต์กรมทรัพย์สินทางปัญญาจำนวน ๓,๕๘๓ ครั้ง และผู้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็นผ่านเว็บไซต์ระบบกลางทางกฎหมายจำนวน ๓๗ คน
๘. ช่องทางการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วมในการดำเนินงานตามภารกิจของกรมทรัพย์สินทางปัญญา : - ระบบกลางทางกฎหมายของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา (www.law.go.th) - ประชาสัมพันธ์การรับฟังความคิดเห็นผ่านช่องทาง Facebook เว็บไซต์ ของกรมทรัพย์สินทางปัญญา และหนังสืออิเล็กทรอนิกส์
๙. สรุปผลการจัดกิจกรรม/โครงการ : ผู้มีส่วนได้เสียต่างร่วมแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ
๑๐. ผลที่ได้รับจากการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วม : ความคิดเห็นส่วนใหญ่แสดงความคิดเห็นด้วยกับร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ฯ และมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ซึ่งกรมทรัพย์สินทางปัญญาได้นำความคิดเห็นที่ได้รับมาพิจารณาในการแก้ไขเพิ่มเติมร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ฯ รวมทั้งพิจารณาในชั้นการพิจารณาต่อ ๆ ไป ด้วยแล้ว
๑๑. การนำผลที่ได้รับจากการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินการ : นำผลการรับฟังความคิดเห็นมาประกอบการพิจารณาการยกร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ดังกล่าวและจัดทำรายงานการวิเคราะห์ผลกระทบของกฎหมาย
๑๒. ลิงค์ที่ใช้เผยแพร่ข้อมูล : - ครั้งที่ ๑ https://law.go.th/listeningDetail?survey_id=NTQyNkRHQV5MQVdfRUPTlRFTkQ= - ครั้งที่ ๒ https://law.go.th/listeningDetail?survey_id=NTYwNURHQV5MQVdfRUPTlRFTkQ=

๑๓. รูปถ่ายในการจัดกิจกรรม/โครงการ :




โครงการรับฟัง

ฐานข้อมูลกฎหมาย BETA

EN






ย้อนกลับ

ร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ.

ดูรายละเอียดโครงการ



ร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ.



นป.



ร่างกฎหมาย



13 มิ.ย. 68 - 30 มิ.ย. 68



ปิดการรับฟัง

ข้อมูลการรับฟังความเห็น

ร่างกฎหมาย

แบบสำรวจ

ข้อมูลติดต่อหน่วยงาน

อยู่ระหว่างสรุปผล




โครงการรับฟัง

ฐานข้อมูลกฎหมาย BETA

EN






ร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ.



นป.



ร่างกฎหมาย



08 ส.ค. 68 - 22 ส.ค. 68



ปิดการรับฟัง

ข้อมูลการรับฟังความเห็น

ร่างกฎหมาย

แบบสำรวจ

ข้อมูลติดต่อหน่วยงาน

อยู่ระหว่างสรุปผล

ชื่อการรับฟัง

รับฟังความคิดเห็นร่างพ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ ฉบับที่ สศค. ตรวจสอบพิจารณาแล้วเสร็จ

ผู้ได้รับผลกระทบ

ผู้สร้างสรรค์, เจ้าของลิขสิทธิ์, นักแสดง, ผู้ใช้งานเพลง, ค่ายเพลง

หน้าเว็บไซต์ระบบกลางของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา