

**แบบสำรวจการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน
ตามภารกิจของกรมทรัพย์สินทางปัญญา**

๑. กอง/ศูนย์ : กองกฎหมาย / กองลิขสิทธิ์
๒. ชื่อกิจกรรม/โครงการ การมีส่วนร่วม : การยกย่องพระราชบัญญัติการจัดเก็บค่าตอบแทนการใช้งานอันมีลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดง พ.ศ. ๒.๑ การแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนากฎหมายว่าด้วยการจัดเก็บค่าตอบแทนการใช้งานอันมีลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดง ๒.๒ การรับฟังความคิดเห็นเพื่อประกอบการยกย่องพระราชบัญญัติการจัดเก็บค่าตอบแทนการใช้งานอันมีลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดง พ.ศ.
๓. วันที่จัดกิจกรรม/โครงการ : ๓.๑ ประชุมคณะกรรมการพัฒนากฎหมายฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ๓.๒ ประชุมคณะกรรมการพัฒนากฎหมายฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ๓.๓ ประชุมคณะกรรมการพัฒนากฎหมายฯ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๘ ๓.๔ ประชุมคณะกรรมการพัฒนากฎหมายฯ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๘ ๓.๕ รับฟังความคิดเห็นระหว่างวันที่ ๒๐ สิงหาคม – ๓ กันยายน ๒๕๖๘
๔. ระยะเวลาที่กิจกรรม/โครงการ : รับฟังความคิดเห็นระยะเวลา ๑๕ วัน
๕. วัตถุประสงค์ : ด้วยกรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ดำเนินการยกย่องพระราชบัญญัติการจัดเก็บค่าตอบแทนการใช้งานอันมีลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดง พ.ศ. เพื่อแก้ไขปัญหาด้านการขออนุญาตใช้งานและการจัดเก็บค่าตอบแทนการใช้งานอันมีลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดง โดยเฉพาะอย่างยิ่งเกี่ยวกับการใช้งานลิขสิทธิ์เพลง จึงได้จัดการรับฟังความคิดเห็นโดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ ๑. เพื่อให้การตรากฎหมายเป็นไปโดยละเอียดรอบคอบ ครบถ้วนทุกมิติ มีความโปร่งใส และเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องและประชาชนทั่วไปมีส่วนร่วมในการจัดทำกฎหมาย ๒. เพื่อให้การจัดทำร่างกฎหมายสอดคล้องกับบทบัญญัติของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๐ มาตรา ๗๗ และพระราชบัญญัติหลักเกณฑ์การจัดทำร่างกฎหมายและการประเมินผลสัมฤทธิ์ของกฎหมาย พ.ศ. ๒๕๖๒ ในส่วนที่เกี่ยวกับการรับฟังความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง ๓. : เพื่อรับฟังความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ และข้อสังเกตจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญด้านทรัพย์สินทางปัญญา ในการจัดทำร่างพระราชบัญญัติการจัดเก็บค่าตอบแทนการใช้งานอันมีลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดง พ.ศ. เพื่อกำกับดูแลการจัดเก็บค่าตอบแทนการใช้งานอันมีลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดงในประเทศไทย
๖. กลุ่มเป้าหมาย (โปรดระบุชื่อหน่วยงาน/ชื่อกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วม) : ๑. ผู้ประกอบการลิขสิทธิ์ ๒. องค์กรบริหารลิขสิทธิ์ ๓. ตัวแทนดำเนินคดี ๔. เจ้าของสิทธิ ๕. ผู้ใช้งานลิขสิทธิ์ ๖. หน่วยงานของรัฐ ๗. ประชาชนทั่วไป ๘. คณะกรรมการพัฒนากฎหมายว่าด้วยการจัดเก็บค่าตอบแทนการใช้งานอันมีลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดง
๗. จำนวนผู้เข้าร่วม (คน) : กรรมการบุคคลภายนอกจำนวน ๑๔ คน และผู้เข้าถึงการประชาสัมพันธ์การรับฟังความคิดเห็นทาง Facebook ๓,๐๔๕ ครั้ง เข้าชมระบบกลางทางกฎหมาย ๑,๒๐๘ ครั้ง และแสดงความคิดเห็นผ่านระบบกลางทางกฎหมาย ๑๕ ราย - การประชุมคณะกรรมการพัฒนากฎหมายฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ มีผู้เข้าร่วม จำนวน ๓๕ คน - การประชุมคณะกรรมการพัฒนากฎหมายฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ มีผู้เข้าร่วม จำนวน ๓๓ คน - การประชุมคณะกรรมการพัฒนากฎหมายฯ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๘ มีผู้เข้าร่วม จำนวน ๓๗ คน - การประชุมคณะกรรมการพัฒนากฎหมายฯ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๘ มีผู้เข้าร่วม จำนวน ๒๗ คน

๘. ช่องทางการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วมในการดำเนินงานตามภารกิจของกรมทรัพย์สินทางปัญญา :

- การประชุมคณะกรรมการพัฒนากฎหมายฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เข้าร่วมประชุมฯ ณ ห้องพิพิธสมบัติ สำนักงาน ปลัดกระทรวงพาณิชย์ และผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (โปรแกรม Zoom)
- การประชุมคณะกรรมการพัฒนากฎหมายฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ – ครั้งที่ ๔/๒๕๖๘ เข้าร่วมประชุมฯ ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (โปรแกรม Zoom)
- รับฟังความคิดเห็นผ่านเว็บไซต์กรมทรัพย์สินทางปัญญา www.ipthailand.go.th
- รับฟังความคิดเห็นผ่านเว็บไซต์ระบบกลางของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา <https://www.law.go.th>

๙. สรุปผลการจัดกิจกรรม/โครงการ : ประชุมคณะกรรมการฯ จำนวน ๔ ครั้ง และมีผู้เข้าถึงการประชาสัมพันธ์ ทาง Facebook ๓,๐๔๕ ครั้ง เข้าชมระบบกลางทางกฎหมาย ๑,๒๐๘ ครั้ง และแสดงความคิดเห็นผ่านระบบกลาง ทางกฎหมาย ๑๕ ราย

๑๐. ผลที่ได้รับจากการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วม : ได้รับข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะในส่วนที่เกี่ยวข้อง โดยได้ร่วมแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ ซึ่งถือเป็นงานสำคัญที่มีบทบาทต่อการพัฒนาและยกระดับ การจัดเก็บค่าตอบแทนการใช้งานอันมีลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดงในประเทศไทยต่อการยกย่องพระราชบัญญัติการ จัดเก็บค่าตอบแทนการใช้งานอันมีลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดง พ.ศ.

๑๑. การนำผลที่ได้รับจากการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินการ : กรมฯ จะ รวบรวมความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ และข้อสังเกตที่ได้รับจากการประชุมดังกล่าวมาปรับปรุงร่างพระราชบัญญัติฯ เพื่อ กำกับดูแลการจัดเก็บค่าตอบแทนการใช้งานอันมีลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดงในประเทศไทยให้มีความโปร่งใส เป็น ธรรม และเป็นประโยชน์กับเจ้าของสิทธิและผู้ใช้งาน ตลอดจนเพื่อให้การดำเนินการขององค์กรจัดเก็บฯ มีการบริหาร จัดเก็บค่าตอบแทนที่ดี มีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับแนวปฏิบัติในระดับสากลต่อไป

๑๒. ลิงค์ที่ใช้เผยแพร่ข้อมูล : www.ipthailand.go.th,
https://law.go.th/listeningDetail?survey_id=NTY๔MoRHQV๔MQVdfRUPTLRFTkQ=

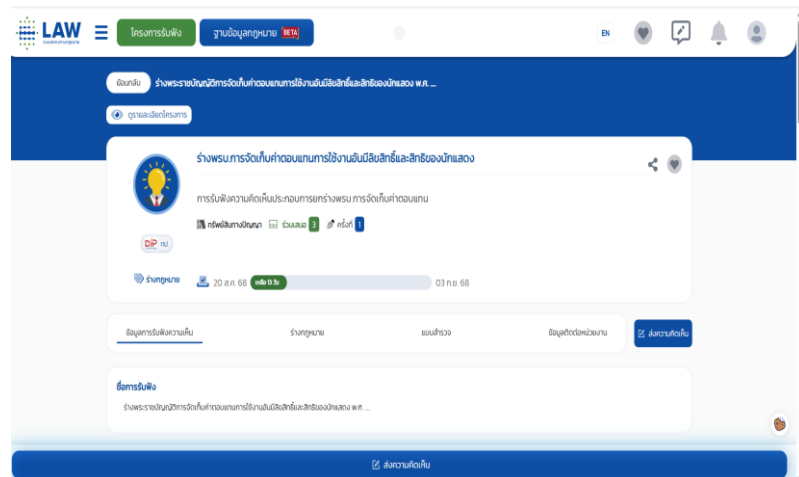
๑๓. รูปถ่ายในการจัดกิจกรรม/โครงการ :



ประชาสัมพันธ์ทางเว็บไซต์กรมทรัพย์สินทางปัญญา



ประชาสัมพันธ์ทาง Facebook กรมทรัพย์สินทางปัญญา



หน้าเว็บไซต์ระบบกลางของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา





ภาพถ่ายการประชุมคณะกรรมการพัฒนานโยบายว่าด้วยการจัดเก็บค่าตอบแทนการใช้งานอันมีลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดง