

รายงานการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน
ตามภารกิจของกรมทรัพย์สินทางปัญญา
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

๑. หน่วยงาน: กองกฎหมาย
๒. ชื่อกิจกรรม/โครงการการมีส่วนร่วม: การรับฟังความคิดเห็นร่างพระราชบัญญัติการจัดเก็บค่าตอบแทนการใช้งานอันมีลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดง พ.ศ.
๓. วันที่จัดกิจกรรม/โครงการ: ระหว่างวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๙ ถึงวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๙ รวม ๓๓ วัน
๔. วัตถุประสงค์: เพื่อรับฟังและแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็น ข้อห่วงกังวล ข้อเสนอแนะ โดยเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้เสียภายนอก ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง รวมถึงประชาชนทั่วไปมีส่วนร่วม และสร้างความเข้าใจร่วมกันเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติการจัดเก็บค่าตอบแทนการใช้งานอันมีลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดง พ.ศ.
๕. กลุ่มเป้าหมาย (โปรดระบุชื่อหน่วยงาน/ชื่อกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วม): เจ้าของลิขสิทธิ์ ผู้ประกอบการลิขสิทธิ์ องค์การบริหารลิขสิทธิ์ (Collective Management Organization: CMO) ผู้ใช้งานลิขสิทธิ์ ตัวแทนดำเนินคดี และประชาชนทั่วไป
๖. จำนวนผู้เข้าร่วม (คน): ผู้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็น รวมจำนวน ๓๙ คน
๗. ช่องทางการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วมในการดำเนินงานตามภารกิจของกรมทรัพย์สินทางปัญญา: การรับฟังความคิดเห็นผ่านระบบกลางทางกฎหมาย (www.law.go.th)
๘. ผลที่ได้รับจากการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วม: <p>มีผู้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็นใน ๑๐ ประเด็นคำถาม ได้แก่ (๑) บทนิยาม (๒) หมวด ๑ การจัดเก็บค่าตอบแทน (๓) หมวด ๒ การขอรับใบอนุญาตและการออกใบอนุญาต ส่วนที่ ๑ ผู้ประกอบการลิขสิทธิ์ (๔) หมวด ๒ การขอรับใบอนุญาตและการออกใบอนุญาต ส่วนที่ ๒ องค์การบริหารลิขสิทธิ์ (๕) หมวด ๓ ตัวแทนเสนอขายและตัวแทนดำเนินคดี ส่วนที่ ๑ ตัวแทนเสนอขาย และส่วนที่ ๒ ตัวแทนดำเนินคดี (๖) หมวด ๔ คณะกรรมการกำกับดูแลการจัดเก็บค่าตอบแทน (๗) หมวด ๕ พนักงานเจ้าหน้าที่ (๘) หมวด ๖ บทกำหนดโทษ ส่วนที่ ๑ มาตรการปรับเป็นพินัย และส่วนที่ ๒ โทษอาญา (๙) หมวด ๗ บทเบ็ดเตล็ด และ (๑๐) กฎกระทรวงที่จะกำหนดประเภทการใช้งาน ซึ่งผู้ประกอบการลิขสิทธิ์และองค์การบริหารลิขสิทธิ์ต้องได้รับใบอนุญาต ครมมีประเภทการใช้งานใดบ้าง รวม ๑๑ ประเภท ประกอบด้วย ๓ ตัวเลือกคือ เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย และไม่แสดงความคิดเห็น โดยส่วนใหญ่เห็นด้วยคิดเป็นประมาณร้อยละ ๖๒ และไม่เห็นด้วยคิดเป็นประมาณร้อยละ ๓๘</p> <p>นอกจากนี้ยังมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม โดยมีความเห็นให้ยกเลิกคำนิยามในบางส่วน ขยายความในบางส่วนให้ชัดเจน และครอบคลุมมากยิ่งขึ้น ลดความซับซ้อนและลดการสร้างควมสับสนให้กับผู้ใช้งาน รวมถึง ประเด็นข้อห่วงกังวลเกี่ยวกับฐานข้อมูลลิขสิทธิ์และระบบตรวจสอบสิทธิ และระบบ Extended Collective Licensing (ECL) ซึ่งกรมฯ จะได้นำความคิดเห็นและข้อเสนอแนะที่ได้รับมาพิจารณาในการปรับแก้ไขเพิ่มเติมร่างพระราชบัญญัติการจัดเก็บค่าตอบแทนการใช้งานอันมีลิขสิทธิ์ฯ ต่อไป</p>
๙. การนำผลที่ได้รับจากการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินการ: จัดทำสรุปความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ โดยกรมฯ จะได้นำความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ และข้อสังเกต ดังกล่าวไปพิจารณาทบทวนเพื่อให้เกิดความชัดเจนของนิยาม การบังคับใช้กฎหมาย รวมถึงหลักเกณฑ์ต่าง ๆ เพื่อให้ผู้มีส่วนได้

ส่วนเสียหรือผู้เกี่ยวข้องสามารถปฏิบัติตามกฎหมายได้อย่างเหมาะสมและเกิดความโปร่งใสในการกำกับดูแล โดยเฉพาะประเด็นถ้อยคำของคำนิยาม เพื่อให้เกิดความชัดเจน สอดคล้องกับเจตนารมณ์ของกฎหมาย และไม่ก่อให้เกิดความเข้าใจผิดต่อบทบาทหรือสถานะของผู้ที่อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของกฎหมาย รวมถึงประเด็นที่ควรบังคับใช้กฎหมายเฉพาะอุตสาหกรรมดนตรีและสิ่งบันเทิงเสียง กรมฯ จะได้นำไปประกอบการพิจารณาเพื่อกำหนดหลักเกณฑ์ให้มีความชัดเจน โปร่งใส สอดคล้องกับมาตรฐานสากลในการคุ้มครองสิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์และผู้ใช้งาน รวมถึงการกำกับดูแลองค์กรจัดเก็บลิขสิทธิ์ การคำนวณค่าตอบแทนที่เป็นธรรม ตลอดจนความรับผิดชอบของผู้รับใบอนุญาต เพื่อให้เกิดความสมดุลระหว่างการคุ้มครองสิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์และการอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้ใช้งานต่อไป

๑๐. การเผยแพร่ข้อมูล:

ระบบกลางทางกฎหมาย: https://www.law.go.th/listeningDetail?survey_id=NjlxOURHOV&MOVdfRUPTLRFTkO=
Website: DIP, Facebook: DIP

๑๑. รูปถ่ายในการจัดกิจกรรม/โครงการ:

