



ประกาศกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เรื่อง การขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์

ศิลาดลเชียงใหม่

ทะเบียนเลขที่ สช 52100030

เพื่อให้การขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์เป็นไปตาม พระราชบัญญัติคุ้มครองสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ พ.ศ. 2546 อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 32 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. 2534 แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2545 กรมทรัพย์สินทางปัญญาจึงออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ให้ขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ ศิลาดลเชียงใหม่ คำข้อเลขที่ 50100040 ทะเบียนเลขที่ สช 52100030 ซึ่งมีรายการทางทะเบียน ตามบัญชีแบบท้ายประกาศฉบับนี้

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2552

ประกาศ ณ วันที่ 10 มิถุนายน พ.ศ. 2552

(นางพวงรัตน์ อัศวพิศิษฐ์)
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

กำหนดนัดลงตราไว้ที่วันที่ 31 กันยายน 2550
มูลค่า

(นางปัจมินา ธนาสันดิ)
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

30 ต.ย. 2556

ทะเบียนสิ่งปลูกสร้างภูมิศาสตร์

ศิลาดลเชียงใหม่

(1) เลขที่คำขอ	50100040	ทะเบียนเลขที่	สช 52100030
(2) วันที่ยื่นคำขอ	31 สิงหาคม 2550	วันที่ขึ้นทะเบียน	31 สิงหาคม 2550
(3) ผู้ขอขึ้นทะเบียน	นายปัญญา สันติภารกพ นางสาวไพบูลย์ อิงคิริวัฒน์ นายปกรณ์ วิไล นางสาวกานดา กัญจนาการ นางสาวทักษิณี ยะชา มล.ยงยุทธ กลมลาศ และ บริษัท สยามศิลาดล พอตเทอร์ จำกัด ที่อยู่ 124 หมู่ 3 ตำบลตันเป่า อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ 50131		
(4) รายการสินค้า	ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาศิลาดล		

(5) คุณภาพ ชื่อเสียง คุณสมบัติหรือคุณลักษณะเฉพาะของสินค้า คำนิยาม

ศิลาดลเชียงใหม่ (Chiang mai Celadon) หมายถึง ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาประเภทเนื้อหินที่ผลิตในจังหวัดเชียงใหม่ ทำขึ้นจากเนื้อติน้ำดำหรือดินผสมกับดินต้า ตกแต่งด้วยเคลือบซีล์แวร์ รูปแบบ เช่น รูปใบพัด ใบปาล์ม ใบไม้ ดอกไม้ ฯลฯ ลักษณะเด่นคือ ลักษณะทางกายภาพ

เนื้อเคลือบ มีรอยรานตัว ลักษณะของเคลือบมีความใส สีเคลือบอยู่ในกลุ่มสีเขียวตั้งแต่ เขียวเหลือง เขียวอมเทา เขียวใบตอง เขียวมะกรูด เขียวใบไม้ จนถึง เขียวน้ำตาล และอาจมีสีน้ำเงิน หรือสีน้ำตาล เมื่อقاء มีเสียงกังวาน

กระบวนการผลิต

การเตรียมดิน

- คัดเลือกดินในจังหวัดเชียงใหม่มาทดสอบคุณภาพ ด้านความเหนียว ความพรุน ความทนไฟ การหดตัว
- นำดินที่ผ่านการทดสอบมาดร้อน และวนัด เพื่อให้ขึ้นรูปได้

การขึ้นรูป

- ขึ้นรูปด้วยมือประกอบกับแป้นหมุนหรือแป้นจิกเกอร์ หรือด้วยแม่พิมพ์
- ตกแต่ง (ถ้ามี) ด้วยการปั้นแปะ ขุดขีด เชาะร่อง กดประทับ แกะสลัก และฉลุลายด้วยมือ
- ผิงไว้ในท่อร่ม ไม่มีลมโกรก หรือ อบแห้งในตู้อบ

การเผาดิบ

- ทำการเผาที่อุณหภูมิ 750 – 900 องศาเซลเซียส เป็นเวลา 7 – 8 ชั่วโมง
- ตรวจสอบรอยร้าว และด้านนิพัทธ์ของผลิตภัณฑ์หลังการเผา
- ตกแต่ง (ถ้ามี) ด้วยการเขียนสีได้เคลือบ ลวดลายสีสัน ที่บ่งถึงวัฒนธรรมท้องถิ่น

การเคลือบ

- การเตรียมเคลือบ จากดินหนาน่าและซีล์แล้วก่อตากะบบซีล์ไม้รากฟ้า หรือซีล์พิชชันดื่นที่เหมาะสม
- เคลือบผลิตภัณฑ์ ด้วยการจุ่ม การทา การเทราด หรือการพ่น โดยความหนาของเคลือบทองส้ม

การเผาเคลือบ

- ทำการเผาแบบสันดาปไม่สมบูรณ์ ที่อุณหภูมิ 1250 – 13000 องศาเซลเซียส เป็นเวลา 5 – 7 ชั่วโมง
- ตรวจสอบรอยร้าว รอยบิน และด้านนิพัทธ์ของผลิตภัณฑ์ รวมทั้งด้านนิของเคลือบหลังการเผา
- ตกแต่ง (ถ้ามี) ด้วยการเขียนสีบนเคลือบ ลวดลายสีสัน ที่บ่งถึงวัฒนธรรมท้องถิ่น และเผาที่อุณหภูมิ 750 – 900 องศาเซลเซียส เป็นเวลา 5 – 7 ชั่วโมง

การบรรจุหินห่อ

รายละเอียดบนนลาก ให้ประกอบด้วยคำว่า

“ ศิลาดลเชียงใหม่ ” และ/หรือ “ Chiang mai Celadon ”

(6) ความสัมพันธ์ระหว่างสินค้ากับแหล่งภูมิศาสตร์

ลักษณะภูมิประเทศ

สภาพภูมิประเทศ เป็นพื้นที่ราบ ระดับความสูงจากระดับน้ำทะเล 0 - 300 เมตร พื้นที่บางส่วนเป็นที่นาปลูกข้าว จากลักษณะทั่วไปของพื้นที่ ตามหัวไร่ ปลายนา ลักษณะภูมิอากาศแบบรสมุ่งเขตร้อน ได้รับอิทธิพลจากมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ และลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ จึงทำให้ในช่วงเดือนพฤษภาคม – เดือนกันยายน มีฝนตกชุก และในช่วงเดือนพฤษจิกายน – เดือนกุมภาพันธ์ มีอากาศหนาวเย็นและแห้งแล้ง

ประวัติความเป็นมา

เมื่อ 400 -500 ปีที่ผ่านมา เป็นยุคทองของอนุจักรล้านนา ได้ผลิตเครื่องถ้วยศิลาดลขึ้นที่บริเวณอำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งถูกค้นพบโดยนายไกรศรี นิมมานเหมินทร์ ในปี พ.ศ.2495 และค้นคว้าร่วมกับนายบุญยืน วุฒิสรรพ ทำให้มีการพัฒนานำไปสู่การผลิตเต็มรูปตั้งแต่ปี พ.ศ.2502 เป็นต้นมา จนสามารถผลิตส่งออกไปต่างประเทศได้ และนำไปสู่การก่อตั้งโรงงานศิลาดลในจังหวัดเชียงใหม่อีกหลายแห่งและดำเนินกิจการต่อเนื่องมาถึงปัจจุบัน

(7) ขอบเขตที่ตั้งแหล่งภูมิศาสตร์

ขอบเขตการผลิต ศิลาดลเชียงใหม่ อยู่ในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ รายละเอียดตามแผนที่

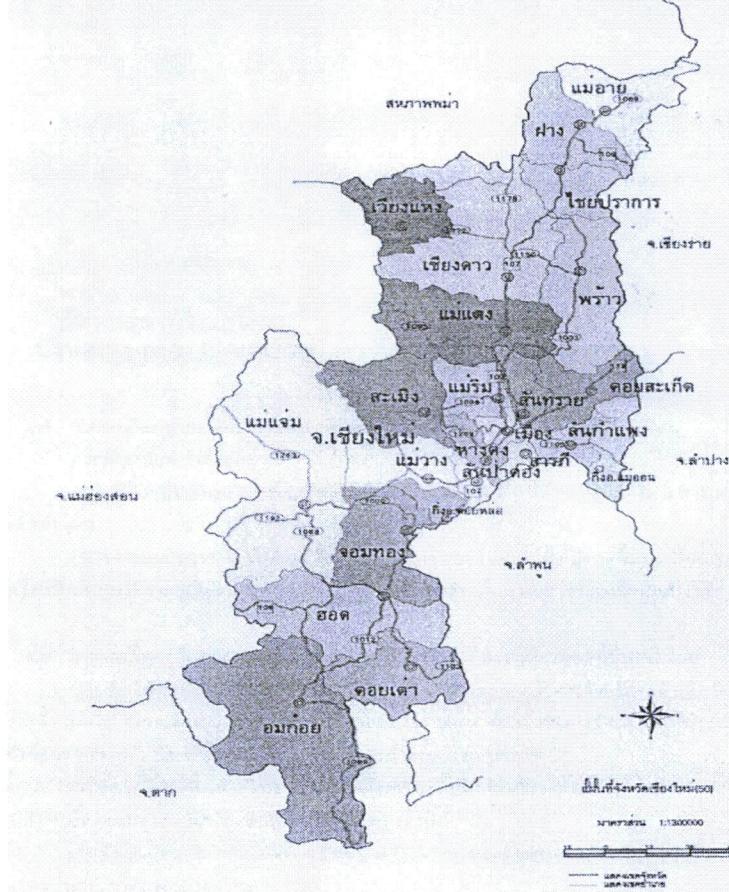
(8) เงื่อนไขที่นายทะเบียนกำหนดตามมาตรา 15

- (1) จัดให้มีระบบการตรวจสอบและควบคุม ทั้งกระบวนการผลิต ในระดับผู้ผลิต และระดับจังหวัด
- (2) จัดให้มีการขึ้นทะเบียนผู้ผลิต/ผู้ประกอบการค้าที่ประสงค์จะขอใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ ศิลาดลเชียงใหม่
- (3) ผู้ขอขึ้นทะเบียนต้องจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานสำหรับสมาชิกผู้ขอใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ ศิลาดลเชียงใหม่

(9) การพิสูจน์แหล่งกำเนิด

- (1) ศิลาดลเชียงใหม่ จะต้องมีการผลิตในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ ตามกระบวนการผลิตข้างต้น
- (2) กระบวนการผลิตจะต้องผ่านการควบคุมตรวจสอบ คือ มีการขึ้นทะเบียนสมาชิกผู้ผลิตศิลาดลเชียงใหม่รวมทั้งต้องมีเอกสารกำกับเพื่อการตรวจสอบย้อนกลับได้

แผนที่แสดงแหล่งภูมิศาสตร์ ศึกษาดูแลเชียงใหม่



ขอบเขตการผลิตศิลปาชลเชียงใหม่อยู่ในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่