



ประกาศกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เรื่อง การขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์

ศิลาตลเชียงใหม่

ทะเบียนเลขที่ สช 52100030

เพื่อให้การขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์เป็นไปตาม พระราชบัญญัติคุ้มครอง
สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ พ.ศ. 2546 อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 32 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบ
บริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. 2534 แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน
(ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2545 กรมทรัพย์สินทางปัญญาจึงออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ให้ขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ ศิลาตลเชียงใหม่ คำขอเลขที่ 50100040
ทะเบียนเลขที่ สช 52100030 ซึ่งมีรายการทางทะเบียน ตามบัญชีแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2552

ประกาศ ณ วันที่ 10 มิถุนายน พ.ศ. 2552

(นางพวงรัตน์ อัสวพิศิษฐ์)
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

ทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์

ศิลาดลเชียงใหม่

- | | | | |
|----------------------|---|-------------------|-----------------|
| (1) เลขที่คำขอ | 50100040 | ทะเบียนเลขที่ | สข 52100030 |
| (2) วันที่ยื่นคำขอ | 31 สิงหาคม 2550 | วันที่ขึ้นทะเบียน | 31 สิงหาคม 2550 |
| (3) ผู้ขอขึ้นทะเบียน | นายปัญญา สันติภราภาพ นายไพจิตร อังศิริวัฒน์ นายปกรณ์ วิไล นางสาวกานดา กาญจนกร
นางสาวทัศนีย์ ยะจา มล.ยงยุทธ กมลาศ และ บริษัท สยามศิลาดล พอตเทอรี่ จำกัด
ที่อยู่ 124 หมู่ 3 ตำบลตันเปา อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ 50131 | | |
| (4) รายการสินค้า | ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาศิลาดล | | |

(5) คุณภาพ ชื่อเสียง คุณสมบัติหรือคุณลักษณะเฉพาะของสินค้า

คำนิยาม

ศิลาดลเชียงใหม่ (Chiang mai Celadon) หมายถึง ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาประเภทเนื้อหินที่ผลิตในจังหวัดเชียงใหม่ ทำขึ้นจากเนื้อดินดำหรือดินผสมกับดินดำ ตกแต่งด้วยเคลือบสีเขียวธรรมชาติ เผาที่อุณหภูมิสูง ในบรรยากาศการสันดาปที่ไม่สมบูรณ์ ตามกรรมวิธีที่สืบทอดต่อกันมา

ลักษณะของสินค้า

ลักษณะทางกายภาพ

เนื้อเคลือบ มีรอยร้าวตัว ลักษณะของเคลือบมีความใส สีเคลือบอยู่ในกลุ่มสีเขียวตั้งแต่ เขียวเหลือง เขียวอมเทา เขียวใบตอง เขียวมรกต เขียวใบไม้ จนถึง เขียวน้ำตาล และอาจมีสีน้ำเงิน หรือสีน้ำตาล เมื่อเคาะมีเสียงกังวาน

กระบวนการผลิต

การเตรียมดิน

- (1) คัดเลือกดินในจังหวัดเชียงใหม่มาทดสอบคุณภาพ ด้านความเหนียว ความพรุน ความทนไฟ การหดตัว
- (2) นำดินที่ผ่านการทดสอบมาบดร่อน และนวด เพื่อให้ขึ้นรูปได้

การขึ้นรูป

- (1) ขึ้นรูปด้วยมือประกอบกับแป้นหมุนหรือแป้นจิกเกอร์ หรือด้วยแม่พิมพ์
- (2) ตกแต่ง (ถ้ามี) ด้วยการปั้นแปะ ขูดขีด เซาะร่อง กดประทับ แกะสลัก และฉลุลงลายด้วยมือ
- (3) ผึ่งไว้ในที่ร่ม ไม่มีลมโกรก หรือ อบแห้งในตู้อบ

การเผาดิบ

- (1) ทำการเผาที่อุณหภูมิ 750 – 900 องศาเซลเซียส เป็นเวลา 7 – 8 ชั่วโมง
- (2) ตรวจสอบรอยร้าว และตำหนิพื้นผิวของผลิตภัณฑ์หลังการเผา
- (3) ตกแต่ง (ถ้ามี) ด้วยการเขียนสีได้เคลือบ ลวดลายสีสันทึบถึงวัฒนธรรมท้องถิ่น

การเคลือบ

- (1) การเตรียมเคลือบ จากดินหนานาและขี้เถ้าไม่ก่อตาหมูกับขี้เถ้าไม้รกฟ้า หรือขี้เถ้าพืชชนิดอื่นที่เหมาะสม
- (2) เคลือบผลิตภัณฑ์ ด้วยการจุ่ม การทา การเทราด หรือการพ่น โดยความหนาของเคลือบต้องสม่ำเสมอ

การเผาเคลือบ

- (1) ทำการเผาแบบสันดาปไม่สมบูรณ์ ที่อุณหภูมิ 1250 – 1300 องศาเซลเซียส เป็นเวลา 5 – 7 ชั่วโมง
- (2) ตรวจสอบรอยร้าว รอยบิ่น และตำหนิพื้นผิวของผลิตภัณฑ์ รวมทั้งตำหนิของเคลือบหลังการเผา
- (3) ตกแต่ง (ถ้ามี) ด้วยการเขียนสีบนเคลือบ ลวดลายสีสันทึบถึงวัฒนธรรมท้องถิ่น และเผาที่อุณหภูมิ

750 – 900 องศาเซลเซียส เป็นเวลา 5 – 7 ชั่วโมง

การบรรจุหีบห่อ

รายละเอียดบนฉลาก ให้ประกอบด้วยคำว่า

“ ศิลาดลเชียงใหม่ ” และ/หรือ “ Chiang mai Celadon_”

(6) ความสัมพันธ์ระหว่างสินค้ากับแหล่งภูมิศาสตร์

ลักษณะภูมิประเทศ

สภาพภูมิประเทศ เป็นพื้นที่ราบ ระดับความสูงจากระดับน้ำทะเล 0 - 300 เมตร พื้นที่บางส่วนเป็นที่นาปลูกข้าว จากลักษณะทั่วไปของพื้นที่ ตามหัวไร่ ปลายนา ลักษณะภูมิอากาศแบบมรสุมเขตร้อน ได้รับอิทธิพลจากมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ และลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ จึงทำให้ในช่วงเดือนพฤษภาคม – เดือนกันยายน มีฝนตกชุก และในช่วงเดือนพฤศจิกายน – เดือนกุมภาพันธ์ มีอากาศหนาวเย็นและแห้งแล้ง

ประวัติความเป็นมา

เมื่อ 400 -500 ปีที่ผ่านมา เป็นยุคทองของอาณาจักรล้านนา ได้ผลิตเครื่องถ้วยศิลาดลขึ้นที่บริเวณอำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งถูกค้นพบโดยนายไกรศรี นิยมานเหมินทร์ ในปี พ.ศ.2495 และค้นคว้าร่วมกับนายบุญยืน วุฒิสรรพ์ ทำให้มีการพัฒนานำไปสู่การผลิตเต็มรูปตั้งแต่ปี พ.ศ.2502 เป็นต้นมา จนสามารถผลิตส่งออกไปต่างประเทศได้ และนำไปสู่การก่อตั้งโรงงานศิลาดลในจังหวัดเชียงใหม่อีกหลายแห่งและดำเนินกิจการต่อเนื่องมาถึงปัจจุบัน

(7) ขอบเขตที่ตั้งแหล่งภูมิศาสตร์

ขอบเขตการผลิต ศิลาดลเชียงใหม่ อยู่ในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ รายละเอียดตามแผนที่

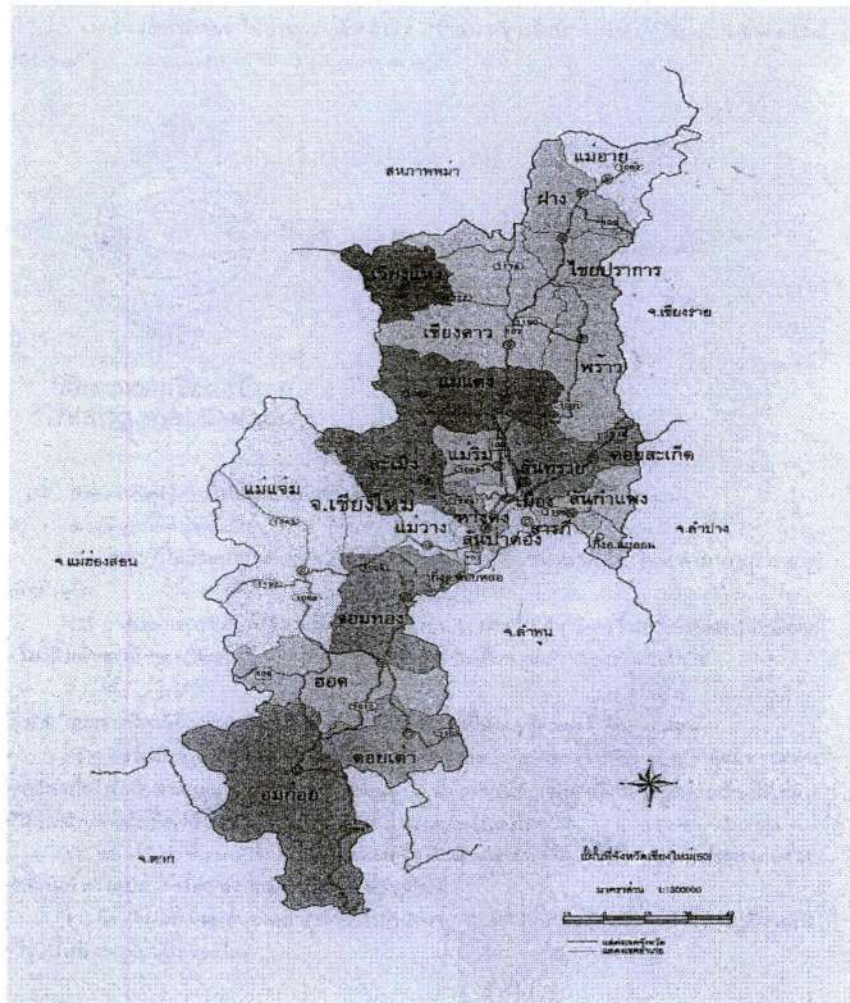
(8) เงื่อนไขที่นายทะเบียนกำหนดตามมาตรา 15

- (1) จัดให้มีระบบการตรวจสอบและควบคุม ทั้งกระบวนการผลิต ในระดับผู้ผลิต และระดับจังหวัด
- (2) จัดให้มีการขึ้นทะเบียนผู้ผลิต/ผู้ประกอบการค้าที่ประสงค์จะขอใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ ศิลาดลเชียงใหม่
- (3) ผู้ขอขึ้นทะเบียนต้องจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานสำหรับสมาชิกผู้ขอใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ ศิลาดลเชียงใหม่

(9) การพิสูจน์แหล่งกำเนิด

- (1) ศิลาดลเชียงใหม่ จะต้องมีการผลิตในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ ตามกระบวนการผลิตข้างต้น
- (2) กระบวนการผลิตจะต้องผ่านการควบคุมตรวจสอบ คือ มีการขึ้นทะเบียนสมาชิกผู้ผลิตศิลาดลเชียงใหม่รวมทั้งต้องมีเอกสารกำกับเพื่อการตรวจสอบย้อนกลับได้

แผนที่แสดงแหล่งภูมิศาสตร์
ศิลปวัฒนธรรมเชียงใหม่



ขอบเขตการผลิตตลาดเชียงใหม่อยู่ในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่