

ระเบียบสำนักพระราชเลขาธิการ
ว่าด้วยการเชิญเพลงพระราชนิพนธ์ของ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวไปใช้
พ.ศ. ๒๕๕๙

โดยที่ปัจจุบันได้มีผู้ประสงค์จะขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตเชิญเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวไปใช้ในลักษณะที่หลากหลายมากขึ้น จึงสมควรกำหนดระเบียบ เพื่อให้การเชิญเพลงพระราชนิพนธ์ไปใช้ในลักษณะต่างๆ เป็นไปโดยเรียบร้อย เกิดความถูกต้อง ชัดเจนและเหมาะสม จึงออกระเบียบนี้ เพื่อกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการดำเนินการในการเชิญเพลงพระราชนิพนธ์ไปใช้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑. ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสำนักพระราชเลขาธิการ ว่าด้วยการเชิญเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวไปใช้ พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒. ให้ยกเลิกระเบียบสำนักพระราชเลขาธิการ ว่าด้วยการเชิญเพลงพระราชนิพนธ์ออกเผยแพร่ พ.ศ. ๒๕๔๕ ลงวันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๔๕

ข้อ ๓. ผู้ที่มีความประสงค์จะเชิญเพลงพระราชนิพนธ์ไปใช้ ไม่ว่าจะมิวัตถุประสงค์เพื่อหาทำไรหรือไม่ก็ตาม จะต้องขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตก่อน รวมถึงกรณีดังต่อไปนี้

(๓.๑) ทำซ้ำหรือดัดแปลง เช่น บันทึกลงในซีดี ดีวีดี แปลเพลงพระราชนิพนธ์เป็นภาษาอื่น จัดลำดับเรียบเรียงเสียงประสานใหม่

(๓.๒) เผยแพร่ต่อสาธารณชน เช่น จำหน่ายซีดีหรือดีวีดีเพลงพระราชนิพนธ์ ขั้บร้อง บรรเลงในงานคอนเสิร์ต เผยแพร่เพลงพระราชนิพนธ์ผ่านสื่อต่างๆ

(๓.๓) ให้เข้าต้นฉบับหรือสำเนาโสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ และสิ่งบันทึกเสียง เช่น นำซีดีหรือดีวีดี เพลงพระราชนิพนธ์ออกให้เช่า

ข้อ ๔. การเชิญเพลงพระราชนิพนธ์ไปแสดงเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชนตามความเหมาะสม ให้กระทำได้ หากไม่ได้จัดขึ้นเพื่อหาทำไรหรือเก็บค่าเข้าชมโดยตรงหรืออ้อม แต่ทั้งนี้นักแสดงจะต้องไม่ได้รับค่าตอบแทนจากการแสดงนั้น และเป็นการดำเนินการโดยสถาบันการศึกษา สมาคม มูลนิธิ หรือองค์กรอื่นที่มีวัตถุประสงค์ในการสาธารณกุศล การศึกษา การศาสนา หรือสังคมสงเคราะห์ และได้ปฏิบัติตามมาตรา ๓๒ วรรคหนึ่งแห่งพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ ทั้งนี้ เพลงพระราชนิพนธ์ที่เชิญไปเพื่อเผยแพร่จะต้องถูกต้อง ครบถ้วนตามเนื้อร้อง ทำนอง และมีการเรียบเรียงเสียงประสานที่ถูกต้องและเหมาะสมด้วย การเชิญเพลงพระราชนิพนธ์ตามข้อนี้จะต้องมีหนังสือแจ้งสำนักพระราชเลขาธิการพิจารณา ก่อน

/ข้อ ๕. การพระราชทาน...

ข้อ ๕. การพระราชทานพระบรมราชานุญาตนั้นมีผลเฉพาะครั้งเดียวเท่านั้น ผู้ได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตจะนำไปทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน หรือดำเนินการใด ๆ นอกเหนือจากที่ได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตไม่ได้

ข้อ ๖. ผู้ที่มีความประสงค์จะขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตเชิญเพลงพระราชนิพนธ์ไปใช้ ยื่นหนังสือขอพระราชทานพระบรมราชานุญาต พร้อมทั้งส่งเอกสารหลักฐานให้ถูกต้องครบถ้วนล่วงหน้าอย่างน้อย ๓๐ วัน ก่อนกำหนดระยะเวลาที่จะมีการเชิญเพลงพระราชนิพนธ์ดังกล่าวไปใช้ ทั้งนี้ ให้ดำเนินการดังนี้

(๖.๑) มีหนังสือเรียนราชเลขาธิการ สำนักราชเลขาธิการ โดยระบุ

(๑) วัตถุประสงค์และโอกาสที่จะใช้ เช่น เพื่อการกุศลในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

(๒) ลักษณะของการใช้ เช่น บรรเลงและขับร้องในงานแสดงคอนเสิร์ต

(๓) รายชื่อและจำนวนเพลงที่จะใช้

(๔) วิธีการและระยะเวลาในการใช้

(๕) ในกรณีทำซ้ำหรือดัดแปลง ให้ระบุจำนวนที่จะผลิต และราคาจำหน่าย (แล้วแต่กรณี)

(๖.๒) ผู้ขอจะต้องแนบเอกสารและหลักฐานเพื่อประกอบการพิจารณา ดังนี้

(๑) ถ้าเป็นบุคคลธรรมดา ใช้สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือสำเนาบัตรข้าราชการ ในกรณีที่ผู้ขอเป็นชาวต่างประเทศ ใช้สำเนาหนังสือเดินทาง หรือสำเนาหนังสือแสดงตัวบุคคลตามกฎหมาย พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ถ้าเป็นนิติบุคคล ใช้หนังสือรับรองนิติบุคคลฉบับปัจจุบัน โดยมีคำรับรองของผู้มีอำนาจให้คำรับรองตามกฎหมายไม่เกินหกเดือนนับแต่วันที่ออกหนังสือรับรองนั้น ในกรณีที่ผู้ขอเป็นนิติบุคคลต่างประเทศ ใช้หลักฐานแสดงสถานะตามกฎหมายของนิติบุคคลนั้น

(๓) ในกรณีที่ผู้ขอเคยได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตให้ดำเนินการตามข้อ ๓ แล้ว หากประสงค์จะดำเนินการดังกล่าวอีก ให้ระบุว่าเคยได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตและแนบสำเนาหนังสือฉบับของสำนักราชเลขาธิการที่แสดงว่าเคยได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาต เช่นว่านั้น พร้อมสิ่งบันทึกเสียง โสตทัศนวัสดุ หรือสื่ออื่น เช่น แถบบันทึกเสียง แถบวิดิทัศน์ ซีดี วีซีดี หรือดีวีดี และอื่น ๆ ที่เคยจัดทำไว้แล้ว แล้วแต่กรณี

(๖.๓) ผู้ขอจะต้องส่งสิ่งดังต่อไปนี้ เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณาเพลงพระราชนิพนธ์ตรวจสอบความถูกต้องของบทเพลงพระราชนิพนธ์

(๑) ตัวอย่างสิ่งบันทึกเสียงหรือโสตทัศนวัสดุ เช่น แลบบันทึกเสียง แลบบันทึกวีดิทัศน์ ซีดี วีซีดี หรือดีวีดี จำนวน ๒ ชุด

(๒) โน้ตเพลงหรือแผนภูมิเพลง (Score) และ/หรือส่วนที่ได้แยกเสียงเครื่องดนตรี (Part) แล้ว (ถ้ามี)

ข้อ ๗. เมื่อได้รับหนังสือขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตตามข้อ ๖. แล้ว
สำนักราชเลขาธิการจะดำเนินการ ดังนี้

(๗.๑) ส่งเรื่องให้ส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง เช่น กระทรวงการต่างประเทศ สำนักงาน
ตำรวจแห่งชาติ สำนักข่าวกรองแห่งชาติ หน่วยแยกรักษาความปลอดภัยบุคคลสำคัญประจำกรมราชองครักษ์
เป็นต้น เพื่อตรวจสอบและพิจารณาความเหมาะสมด้านต่างๆ เป็นกรณี ๆ ไป

(๗.๒) ส่งเรื่องให้คณะกรรมการพิจารณาเพลงพระราชนิพนธ์ตรวจสอบความถูกต้อง
ของบทเพลงพระราชนิพนธ์ในด้านทำนองดนตรี (Melody) เนื้อร้อง (Lyric) เสียงประสาน หรือคอร์ด (Chord)
การขับร้อง การแยกและเรียบเรียงเสียงประสาน (Arranging)

(๗.๓) สำนักราชเลขาธิการรวบรวมข้อมูล พิจารณา และมีความเห็นเพื่อนำความ
กราบบังคมทูลพระกรุณาขอพระราชทานพระบรมราชานุญาต

(๗.๔) แจ้งผลให้ผู้ขอทราบโดยเร็ว

ข้อ ๘. เมื่อได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาต ผู้ได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาต
จะต้องปฏิบัติตามผลการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาเพลงพระราชนิพนธ์ ตามข้อ ๗.๒ อย่างเคร่งครัด
และปฏิบัติ ดังนี้

(๘.๑) กรณีทำซ้ำหรือให้เช่า ให้จัดพิมพ์ข้อความภาษาไทยแสดงลิขสิทธิ์เป็นของ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดยพิมพ์ข้อความภาษาไทยว่า “ลิขสิทธิ์เพลงเป็นของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
พ.ศ. และข้อความภาษาอังกฤษว่า “Musical work by His Majesty King Bhumibol Adulyadej,
© 19.. หรือ © 20...” (ปีที่ทรงพระราชนิพนธ์เพลงหรือปีที่โฆษณาครั้งแรก) ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
ลงบนปกและสิ่งบันทึกเสียง หรือโสตทัศนวัสดุ และอื่นๆ พร้อมทั้งจัดทำหมายเลขตามจำนวนที่ได้รับ
พระราชทานพระบรมราชานุญาต โดยระบุลงบนปกและสิ่งบันทึกเสียง หรือโสตทัศนวัสดุ และอื่นๆ

(๘.๒) กรณีดัดแปลง ให้จัดพิมพ์ข้อความภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รวมทั้งภาษาอื่น
(กรณีที่มีการแปลเป็นภาษาอื่น) แสดงลิขสิทธิ์ที่มาว่างานต้นฉบับเป็นของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดย
พิมพ์ข้อความภาษาไทยว่า “ลิขสิทธิ์เพลงต้นฉบับเป็นของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พ.ศ.” และข้อความ
ภาษาอังกฤษว่า “Original musical work by His Majesty King Bhumibol Adulyadej, © 19.. หรือ

๒๐.. (ปีที่ทรงพระราชนิพนธ์เพลงหรือปีที่โฆษณาครั้งแรก) รวมทั้งภาษาอื่น (หากมี) ระบุปีที่ทรงพระราชนิพนธ์เพลงหรือปีที่โฆษณาครั้งแรก ลงบนปกและสิ่งบันทึกเสียง หรือโสตทัศนวัสดุ และอื่นๆ พร้อมทั้งจัดทำหมายเลขตามจำนวนที่ได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาต โดยระบุลงบนปกและสิ่งบันทึกเสียง หรือโสตทัศนวัสดุ และอื่นๆ

(๘.๓) กรณีเผยแพร่ต่อสาธารณชน ให้แสดงให้สาธารณชนทราบถึงความเป็นลิขสิทธิ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และปีที่ทรงพระราชนิพนธ์หรือปีที่โฆษณางานครั้งแรก เป็นภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษ และ/หรือภาษาอื่นตามความเหมาะสม

ข้อ ๙. ในกรณีที่ผู้ได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาต ได้ดำเนินการจัดทำสิ่งบันทึกเสียง หรือโสตทัศนวัสดุ หรือเชิญเพลงพระราชนิพนธ์ไปบันทึกในลักษณะอื่น เช่น หนังสือ ภาพยนตร์ เป็นต้น ตามที่ได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตแล้ว ให้ผู้ได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตนำส่งสิ่งบันทึกเสียงหรือโสตทัศนวัสดุ หรือสื่อบันทึกในลักษณะอื่นดังกล่าว แล้วแต่กรณี ให้แก่สำนักราชเลขาธิการเพื่อเก็บรักษาไว้จำนวน ๓ ชุด สำหรับการได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตในแต่ละครั้ง ภายใน ๓๐ วัน นับแต่ดำเนินการแล้วเสร็จ

ข้อ ๑๐. ในกรณีที่ผู้ได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาต ไม่ดำเนินการตามหรือดำเนินการนอกเหนือจากที่ได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาต สำนักราชเลขาธิการมีสิทธิให้ยุติการใช้งานเพลงพระราชนิพนธ์ดังกล่าวได้ทันที

ข้อ ๑๑. สำนักราชเลขาธิการจะส่งมอบข้อมูลของผู้ได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตทั้งหมดให้กรมทรัพย์สินทางปัญญาดำเนินการต่อไป

ข้อ ๑๒. ให้กรมทรัพย์สินทางปัญญาดำเนินการให้มีการจัดเก็บค่าตอบแทนการใช้งานลิขสิทธิ์ในกรณีที่มีการนำไปใช้เผยแพร่ต่อสาธารณชนตามระเบียบนี้ และจัดส่งค่าตอบแทนการใช้งานลิขสิทธิ์เพลงพระราชนิพนธ์ไปยังสำนักราชเลขาธิการเพื่อทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายต่อไป

ข้อ ๑๓. ให้กรมทรัพย์สินทางปัญญามีหน้าที่ตรวจสอบในกรณีมีการละเมิดลิขสิทธิ์และประสานดำเนินการตามกฎหมาย

ข้อ ๑๔. กรณีนอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในระเบียบนี้ ให้คณะกรรมการพิจารณาเพลงพระราชนิพนธ์ พิจารณาก่อนการนำเสนอราชเลขาธิการพิจารณานำความกราบบังคมทูลพระกรุณา

ข้อ ๑๕. ราชเลขาธิการเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจวินิจฉัยเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้

ข้อ ๑๖. ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันประกาศเป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๙



(นายกฤษฎ์ กาญจนะกุลย์)

ราชเลขาธิการ