

ผู้จัดทำ

คณะที่ปรึกษา

นางปัจฉิมา รัตนสันติ
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

นางดวงพร รอดพยาธิ์
รองอธิบดี

นายสมศักดิ์ พณิชยกุล
รองอธิบดี

นางสาวอุรวี เภารุ่งเรือง
รองอธิบดี

บรรณาธิการ

นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส
เลขานุการกรม

เลขากองบรรณาธิการ

นางสาววรรณศรี โชติกะพุกคณะ
นางสาวสุจิตรา ปานจนะ

กองบรรณาธิการ

นางสาวเขมะศิริ นิษฐาการ
นางสาวชลธิชา แจ่มกระจ่าง
นางสาวชุติมา มั่งมี
นางสาวพรพรหม อังศุสิงห์
นายวิฑิต ผาดไธสง
นางสาวสายฝน แปงหอม
นางสาวมลลดา พราหมณาภัย
นางสาวจิตสุวรรณ์ เพชรโชติ
นายจักรกฤษณ์ เจริญพงศ์
นายจักรา ยอดมณี
นางสาวนฤมล ศรีคำขลิบ
นายปรีชา เนียมถนอม
นางสาวนวัตน์ ตันกมลลาสน์



กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์

44/100 ถนนพญาสี 1 ต.บางกระสอ อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
โทร 0-2547-4696, 0-25474621-5 สายด่วน 1368

www.ipthailand.go.th

IP
JOURNAL
ISSN 1905-7156



วารสารทรัพย์สินทางปัญญา

ปีที่ 6 ฉบับที่ 2 ประจำเดือนเมษายน - มิถุนายน 2553

๑๘ ปี

กรมทรัพย์สินทางปัญญา

ครบรอบ 18 ปี

“คุ้มครองความคิด มุ่งจิตบริการ เน้นงานสร้างสรรค์”

สารบัญ

CONTENT



- 01 สารจากรัฐมนตรี
- 02 สารจากอดีตอธิบดี
- 04 เล่าสู่กันฟัง
- 09 ประวัติยุคบุกเบิก
- 10 ยุคของการพัฒนา
- 12 ยุคของการเปลี่ยนแปลงและสร้างความเป็นเอกภาพ
- 14 ยุคแห่งความพร้อมเพรียงและก้าวไปข้างหน้าสู่ออนาคต
- 16 โลโก้ที่มีความหมาย
- 17 คำขอแรกแต่ละ IP
- 19 ผลงานที่ผ่านมา
- 24 สถิติ IP
- 26 ผลงานเด่น IP Champion
- 28 IP Fair
- 29 Junior IP Ambassador



สารจาก รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์

ความก้าวหน้าของกรมทรัพย์สินทางปัญญา ที่นับถึงตอนนี้เป็นเวลา 18 ปีแล้วที่กรมฯ ได้ทำงานเพื่อรับใช้ประชาชนคนไทย ตั้งแต่วันที่คนไทยยังไม่รู้จักทรัพย์สินทางปัญญา จนถึงวันที่ประเทศไทยพาตัวเองก้าวเข้าสู่เวทีโลกในหลายๆ ด้าน อาทิ การเปิดสำนักงานรับคำขอจดทะเบียนสิทธิบัตรระหว่างประเทศ (PCT Receiving Office) การผลักดันสินค้าสิ่งประดิษฐ์ทางภูมิศาสตร์ที่ได้รับจดทะเบียนในประเทศไทยแล้วสู่ตลาดยุโรป รวมทั้งเรื่องของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ที่จะสามารถพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศให้ทัดเทียมประเทศอื่นๆ ในโลกได้อย่างยั่งยืนในอนาคต

พัฒนาการเหล่านี้ยังคงอาศัยความร่วมมือจากประชาชนคนไทยทุกคน ที่จะต้องให้ความร่วมมือในการส่งเสริมให้เกิดความสร้างสรรค์และเกิดการใช้ประโยชน์ทรัพย์สินทางปัญญาในเชิงพาณิชย์ให้ได้มากที่สุด โดยกรมทรัพย์สินทางปัญญาจะยังคงเป็นหน่วยงานหลักในการส่งเสริมความรู้ รวมถึงป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาอย่างเข้มแข็งสืบไป และเนื่องในโอกาสที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาครบรอบ 18 ปี ขอความสุขสวัสดิ์ถิ์จงมีแด่ข้าราชการในกรมฯ ทุกคนในขณะนี้ และเปี่ยมด้วยแรงกายแรงใจในการทำงานทุกวันตลอดไป

นางพรทิพา นาคาศัย
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์



สารจาก รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์

นับเป็นวาระที่น่ายินดีอย่างยิ่ง ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้เดินทางมาสู่ปีที่ 18 ของการทำงานแล้ว โดยทิศทางการทำงานของกรมฯ มีพัฒนาการที่ชัดเจนตามลำดับ จากจุดเริ่มต้นที่เป็นเพียงกรมฯ ที่มีหน้าที่ให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ทางปัญญา ทุกวันนี้ หน้าที่ของกรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ขยับขยายขึ้นตามการหมุนของโลกที่ไม่เคยหยุดนิ่ง แต่การจดทะเบียนลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร หรือเครื่องหมายการค้า คงไม่เพียงพอ ต่อการพัฒนาองค์ความรู้เกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา Creative Economy หรือเศรษฐกิจสร้างสรรค์คือนโยบายใหม่ที่ช่วยต่อยอดองค์ความรู้ด้านนี้ยิ่งขึ้นไปอีก โดยรัฐกำลังคิดสรรโครงการต่างๆ เพื่อผลักดันและพัฒนาโครงการดังกล่าว ให้นำมาใช้ได้จริงและเกิดประโยชน์สูงสุด ดังที่หลายประเทศเคยประสบความสำเร็จมาแล้ว ไม่ว่าจะเป็นเกาหลี หรือออสเตรเลีย ทั้งนี้ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ของไทย น่าจะเป็นเรื่องของวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย อันเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ ที่ยากจะลอกเลียน

ด้วยความที่เป็นกรมใหม่ อายุงานยังไม่ถึงสองทศวรรษ การจะประสบความสำเร็จในกิจการงานได้ได้นั้นจำเป็นต้องมีปัจจัยที่จะต้องได้รับความร่วมมือจากหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน รวมถึงประชาชนทั่วไป ที่คงไม่ต้องเน้นย้ำกันอีกต่อไปว่าความสำคัญและคุณค่าของลิขสิทธิ์ทางปัญญานั้นมีความหมายเพียงไร การนับถือตนเองเป็นคุณสมบัติสำคัญที่จะทำให้ชาติชาติหนึ่งพัฒนาได้ หากคนไทยทุกคนมีความคิดสร้างสรรค์และเคารพความคิดของกันและกัน โอกาสที่สินค้าไทยจะก้าวไกลอย่างเป็นหนึ่งได้ในตลาดโลกคงไม่ใช่เรื่องไกลเกินฝัน ผมเชื่อมั่นเป็นอย่างยิ่งว่าในปีต่อไป ปีของกรมทรัพย์สินทางปัญญาจะมีความเปลี่ยนแปลงไปในทิศทางที่ดีขึ้น และรวมยินดีกับ กรมทรัพย์สินทางปัญญาจากใจจริงที่สามารถก้าวผ่านอุปสรรคนานา และมาถึงวันนี้ได้อย่างมั่นคง

นายอลงกรณ์ พลบุตร
รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์

สารจากอดีตอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา เนื่องในวาระครบรอบ ๑๘ ปี



นายพิพัสสบ อัครสิทธิ์
ระยะเวลาดำรงตำแหน่ง
3 พ.ค. 2536 - 30 ก.ย. 2536
และ 8 ต.ย. 2541 - 30 ก.ย. 2542

นับตั้งแต่ พ.ศ. 2536 ที่ผมดำรงตำแหน่งอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญาเป็นคนแรก รากฐานและโครงสร้างต่างๆ ของกรมฯ ในช่วงนั้นจึงถือเป็นยุคแบบเบาะ การทำงานทั้งหมดล้วนแล้วแต่เป็นสิ่งใหม่ นับตั้งแต่คำว่า "ทรัพย์สินทางปัญญา" ที่น้อยคนจะรู้จักในเวลานั้น ดังนั้น การดูแลรักษาในช่วงวัยแบบเบาะถือเป็นภารกิจที่สำคัญมาก ผมและเหล่าข้าราชการในกรมฯ ต่างช่วยกันดูแลเด็กแบบเบาะคนนี้ให้ค่อยๆ มีพัฒนาการที่ดีขึ้นตามลำดับ จนกระทั่งถึงวันที่เขาคอนนั้นกำลังย่างเข้าสู่วัยรุ่นอายุ 18 ปี ในฐานะที่เห็นกันมาตั้งแต่วันแรกคลอด ผมมีความภูมิใจในพัฒนาการของกรมทรัพย์สินทางปัญญาอย่างมาก และหวังว่าข้าราชการรุ่นใหม่ที่มีผลัดเปลี่ยนกันมาดูแลรักษาในกรมฯ จะช่วยกันดูแลและเสริมสร้างความเข้มแข็งและแข็งแกร่งแก่กรมทรัพย์สินทางปัญญา ให้เป็นหน่วยงานของภาครัฐที่ให้คุณประโยชน์แก่ประเทศไทยสืบไป



ร้อยเอกสุชาย เขาวชิษณุ
ระยะเวลาดำรงตำแหน่ง
1 ต.ค. 2536 - 26 ส.ค. 2538

ในโอกาสที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาดำเนินงานให้บริการทางด้านลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร และเผยแพร่ ความรู้เกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญาแก่ประชาชนคนไทยมานานถึง 18 ปี ผมขอให้ข้าราชการในกรมฯ ทำงาน ด้วยความซื่อสัตย์ และอดทนต่อการให้ความรู้ ความเข้าใจแก่ประชาชนอย่างต่อเนื่องยาวนานไปอีก หลายๆ ปี และหวังว่าในวันหนึ่ง ประเทศไทยจะสามารถยกระดับความสำเร็จทางด้านคุณค่าของทรัพย์สิน ทางปัญญาให้ทัดเทียมนานาประเทศ สามารถพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศได้อย่างยั่งยืน



นายอุสสวา หนองผ่อง
ระยะเวลาดำรงตำแหน่ง
27 ส.ค. 2536 - 7 ต.ย. 2541

กรมทรัพย์สินทางปัญญาเป็นกรมที่มีบทบาท หน้าที่ในการส่งเสริม และคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาภายในประเทศ และต่างประเทศ ซึ่งตลอดระยะเวลา 18 ปีที่ผ่านมา กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้พัฒนาองค์กร และบุคลากรอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นที่ยอมรับ และเป็นต้นแบบของนานาประเทศ ซึ่งบางประเทศได้นำไปใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาองค์กร และระบบทรัพย์สินทางปัญญาของตน

"ปัจจุบันเป็นที่ตระหนักดีว่าทรัพย์สินทางปัญญามีบทบาทสำคัญยิ่งในทางเศรษฐกิจ และการค้าระหว่างประเทศ ในฐานะเครื่องมือหลักที่สร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าและบริการ อีกทั้งทรัพย์สินทางปัญญา ยังเป็นกลไกสำคัญในการนำความมั่นคง และความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจมาสู่ประเทศ อย่างไรก็ตาม ผมขอให้ทุกท่านตระหนักว่าทรัพย์สินทางปัญญานับวันจะทวีความสำคัญมากขึ้นในวงการธุรกิจทั่วโลก ซึ่งแม้ว่ากรมจะเป็นหน่วยงานที่มีขนาดเล็กแต่ด้วยบุคลากรที่มีประสิทธิภาพสูง และเทคโนโลยีเช่นในปัจจุบัน ผมเชื่อมั่นว่าเราสามารถรับมือภาวะที่เพิ่มขึ้น และรักษาผลประโยชน์ของประเทศชาติได้ดีเหมือนฉบับในระยะ เวลา 18 ปีที่ผ่านมา"

ในโอกาสวันสถาปนากรมทรัพย์สินทางปัญญาครบรอบ 18 ปี ผมขอส่งความปรารถนาดีมายังข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ทุกท่าน ขอให้ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มกำลังความสามารถ ด้วยหัวใจ ด้วยความมุ่งมั่นเพื่อให้องค์กรของเราเป็นที่ยอมรับมากขึ้น และแน่นอนที่สุดขอให้ทุกคนทำงานโดยคำนึงถึงผลประโยชน์ของประเทศชาติเป็นที่ตั้ง ขอให้ทุกคนโชคดี



นายพงษ์เกียรติ พยัคฆ์ปวีร์
ระยะเวลาดำรงตำแหน่ง
1 ต.ค. 2542 - 30 ก.ย. 2543

ไม่ว่าจะเป็นปีที่ 18 หรือปีที่เท่าไรก็ตาม ผมเชื่อมั่นเป็นอย่างยิ่งว่ากรมทรัพย์สินทางปัญญาจะสามารถบรรลุเป้าประสงค์ในพันธกิจที่ตั้งใจได้อย่างสมบูรณ์ นั่นคือ การส่งเสริมให้เกิดการสร้างสรรค์ทรัพย์สินทางปัญญา พัฒนาการให้บริการด้านทรัพย์สินทางปัญญาอย่างมีประสิทธิภาพและทั่วถึง กระทั่งสามารถสร้างเครือข่ายด้านทรัพย์สินทางปัญญาทั้งในและระหว่างประเทศได้เป็นอย่างดี

ขอให้คุณพระศรีรัตนตรัยคุ้มครองข้าราชการของกรมฯ ให้มีกำลัง สติ และปัญญาในการดำเนินงานเพื่อประโยชน์ของประเทศชาติสืบไป



นางพองศรี ยุทธสารประสิทธิ์
ระยะเวลาดำรงตำแหน่ง
1 ต.ค. 2543 - 30 ก.ย. 2544

เทคโนโลยีที่ทันสมัยย่อมมีพัฒนาการก้าวล้ำแปรผันตามยุคสมัยที่ก้าวผ่านเพิ่มขึ้นตามตัวเลขวัน เดือน ปีของปฏิทินเช่นกัน ทว่าการให้ความเคารพทางด้านทรัพย์สินทางปัญญาถือเป็นเรื่องที่ต้องปลูกฝังและย้ำเตือนกันไม่ต่างจากคินวันเก่าๆ เป็นเรื่องยากและเป็นงานหนักของกรมทรัพย์สินทางปัญญาในการปรับเปลี่ยนทัศนคติของผู้คน ให้หันมาเคารพกันทางความคิดมากขึ้น ขอปีที่ 18 นี้จึงเป็นเพียงระหว่างทางของการดำเนินงาน ที่ดิฉันหวังว่าข้าราชการรวมถึงพนักงานของกรมฯ ทุกคนจะไม่ย่อท้อและหมั่นเติมไฟในการทำงานอยู่เสมอ ขอให้ทุกคนแข็งแรง ปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ เพียงพร้อมด้วยสติและพกความซื่อสัตย์มาทำงานในทุกๆ วัน



นายยสธร พงษ์ธาดา
ระยะเวลาดำรงตำแหน่ง
1 ต.ค. 2544 - 15 ส.ค. 2546

งานด้านทรัพย์สินทางปัญญาเป็นงานใหญ่ระดับชาติ ควรอย่างยิ่งที่จะต้องปลูกฝังความรู้ในเรื่องนี้ สำหรับคนทุกกลุ่ม ทุกเพศ ทุกวัย และแม้ในการป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาจะก่อให้เกิดความไม่พอใจ หรือความขัดแย้งขึ้นในกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในผลประโยชน์มหาศาลทางด้านลิขสิทธิ์ ก็แนะนำทุกท่านไม่ควรย่อท้อและเชื่อเถอะครีว่าหากเราเคารพกันทางด้านความคิดและลิขสิทธิ์ ต่างๆ แล้ว สิ่งประดิษฐ์ใหม่ๆ จะยิ่งเพิ่มมากขึ้น และยังมีประโยชน์แก่คนรุ่นลูกหลานสืบไป

ผมขอให้อำนาจคุณพระศรีรัตนตรัยช่วยคุ้มครองคนไทยให้ตั้งมั่นอยู่ในความดี ความซื่อสัตย์ และเกิดแต่สิ่งดีๆ ขึ้นในชีวิต เพื่อสังคมสงบสุขให้เหล่าพี่น้องคนไทยไป



นายคณิตสส นานุกาญจนรักษ์
ระยะเวลาดำรงตำแหน่ง
16 ส.ค. 2546 - 22 พ.ย. 2549

ขอความสุข สวัสดิ์ จึงมีแต่เจ้าหน้าที่ภายในกรมทรัพย์สินทางปัญญาทุกคน ให้มีร่างกายแข็งแรง มีกำลัง ปัญญา และสติในการทำงานอย่างเข้มข้นเพื่อให้องค์กรทรัพย์สินทางปัญญาพัฒนาการที่ดีอย่าง ชื่นไปในอนาคต



นางพองรัตน์ อัครพิทักษ์
ระยะเวลาดำรงตำแหน่ง
23 พ.ย. 2549 - 30 ก.ย. 2552

ในวาระที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาอายุย่างเข้าปีที่ 18 เปรียบเหมือนหญิงสาววัยแรกนุ สดงาม นุ่มนวล ควรต้องระงับตัวในเรื่องการปฏิบัติตนให้ตั้งอยู่ในความถูกต้องดีงาม เพื่อจะได้เติบโตไปข้างหน้าให้เป็นที่ยอมรับ และได้รับความนับถือจากสังคม รวมทั้งเมื่อก้าวเป็นผู้ใหญ่ก็สามารถดูแลเอาใจใส่แก่สังคม แก่ประเทศชาติ เพื่อเป็นประโยชน์สมกับวัตถุประสงค์ที่มีการตั้งกรมฯ นี้ขึ้นมา

หวังว่ากรมฯ จะมีวิวัฒนาการเติบโตเป็นลำดับตามสภาพเศรษฐกิจของประเทศและของโลก เห็นได้ชัดคือการเป็นสมาชิกขององค์กรต่างๆ อาทิ WIPO, Paris Convention ฯลฯ ทั้งหมดถือเป็นการเจริญเติบโตอย่างค่อยเป็นค่อยไปของกรมทรัพย์สินทางปัญญา ในโอกาสนี้หวังว่ากรมฯ จะรักษาความก้าวหน้าเหล่านี้ให้เติบโตไปในทิศทางที่มั่นคง แข็งแรง รวมถึงข้าราชการในกรมฯ ที่ดิฉันหวังว่าจะได้มีโอกาสเติบโตยิ่งขึ้นไป ให้สมกับที่เสียสละชีวิตส่วนตัวมาทำงานเพื่อส่วนรวม



นางบังนิมา รตนสินธุ์
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

ในชีวิตของวัยรุ่นคนหนึ่งที่กำลังตื่นตากับตัวเลขอายุที่ย่างเข้าสู่ปีที่ 18 วัยรุ่นคนนั้นกำลังทำอะไร และรู้สึกอย่างไร? บางอาจกำลังตื่นตากับการสอบเขามาหาวิทยาลัย ก็มีการผจญภัยในโลกใบใหม่ที่แตะขอบเขตของความเป็นผู้ใหญ่เข้าที่ละน้อย และเพราะเลขช่วงวัยหัวเลี้ยวหัวต่อมาลึกลับทุกวัย 18 ของบางคน จึงค่อนข้างนิ่งและกระหายใคร่รู้ต่อการใดที่ทดลองทำอะไรใหม่ทีไรแสดงถึงวุฒิภาวะมากขึ้นกว่าเดิม

ส่วนการก้าวสู่ปีที่ 18 ของกรมทรัพย์สินทางปัญญาเองก็ไม่ต่างอะไรกับชีวิตวัยรุ่นช่วงกระตือรือร้นที่กำลังเติบโตคนนั้น เราผ่านร้อนผ่านหนาวมาอย่างทุกฤดูในช่วงขวบปีแรกๆ กับภารกิจในความรับผิดชอบและความเข้าใจเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญาแก่ประชาชนทั่วไป ที่ในสมัยนั้นยังถือเป็นคำที่ยังใหม่และสร้างความสับสนมิใช่น้อย หลายคนสับสนระหว่างคำวลีที่ติดหูกับลิขสิทธิ์บ้างก็คิดเพียงแค่มรดกทรัพย์สินทางปัญญาดูแลเฉพาะการป้องกันและปราบปรามเท่านั้นที่มีชีวิตที่เดือน หรือไม่กี่ก็ถึงกรมฯ เฉพาะกรมฯจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าเท่านั้น ความเข้าใจผิดเหล่านี้คือหนทางที่หนึ่งของกรมฯ ในการสร้างเสริมความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องและตรงกันแก่ประชาชน

พันธกิจเดิมตลอด 17 ปีที่ผ่านมาในการสนับสนุนและส่งเสริมการใช้ทรัพย์สินทางปัญญาเชิงพาณิชย์ยังคงเป็นหลักของกรมฯ และแน่นอนว่าจะมีงานใหม่ๆ ให้พวกเราได้สานต่อไม่จบไม่สิ้น หากเทียบเท่ากับการเป็นวัยรุ่นที่เขารู้สึกผู้ใหญ่ ช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อของการทำให้คำว่าทรัพย์สินทางปัญญาเป็นที่รู้จักก็โตเสร็จสิ้นลงแล้ว เพราะคนไทยเริ่มเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของทรัพย์สินทางปัญญามากขึ้น หน้าที่ต่อไปของกรมฯ คือการทำให้การตระหนักดังกล่าว เปลี่ยนเป็นการปฏิบัติในเชิงปฏบัต การป้องกันและปราบปรามคงไม่มีความจำเป็น หากคนไทยทุกคนให้ความสำคัญในทรัพย์สินทางปัญญา ไม่ลอกเลียนหรือละเมิดความคิดผู้อื่น นอกจากจะไม่ต้องไขว่ขวายบังคับกับแล้ว เรายังได้เห็นสิ่งประดิษฐ์และสินค้าใหม่ๆ ที่สร้างประโยชน์และมูลค่าทางการค้ามากขึ้นตามไปด้วย

ดังนั้นในฐานะตัวแทนของกรมทรัพย์สินทางปัญญาขอให้ความเชื่อมั่นในการพัฒนาทรัพย์สินทางปัญญาของไทยให้ก้าวไกลสู่สากล ได้รับการยอมรับจากต่างประเทศ เพื่อประโยชน์ที่คนไทยจะได้รับอย่างสูงสุดต่อไปในภายภาคหน้า

18 ปีกับการคลุกวงในอย่างใกล้ชิด

แม้ดิฉันจะเพิ่งรับตำแหน่งอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ไม่นานนัก ทว่าเส้นทางการทำงานกว่าสองชีวิตก็โคจรคลุกคลีกับงานด้านทรัพย์สินทางปัญญาอย่างยาวนาน ตั้งแต่วันที่ยังไม่มีกรมฯ นี้เกิดขึ้น จนถึงวันนี้แรกเริ่มก่อสร้างกรมทรัพย์สินทางปัญญาขึ้นที่ตึกกระทรวงพาณิชย์เดิม ย่านปากคลองตลาด ดิฉันในเวลานั้นทำหน้าที่เตรียมการด้านงบประมาณการจัดเก็บรายได้ และจัดเตรียมแผนทางการเงินทั้งหมด กระทั่งเวลาสามมาเรื่อยๆ ดิฉันก็ยังสนิทกับคำว่าทรัพย์สินทางปัญญามากขึ้นตามขอบปีที่เพิ่มพูน

ปัจจุบัน งานด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ หรือ Creative Economy ถือเป็นเรื่องใหม่ที่สามารถผลักดันเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ของไทยได้ ขอยกตัวอย่างที่เห็นได้ชัดในประเทศเกาหลี ที่เลือกธุรกิจภาพยนตร์และเกมแอนิเมชันเป็นโครงการเด่นของประเทศ เช่นเดียวกับออสเตรเลียที่เลือกธุรกิจภาพยนตร์และดนตรีเป็นเครื่องชูเศรษฐกิจของประเทศ สำหรับประเทศไทยเองกำลังเร่งหาโครงการที่เหมาะสมและแข็งแกร่งที่จะยกขึ้นเป็นโครงการเด่นในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยได้รับการสนับสนุนจากรัฐบาลเป็นอย่างดี โดยมีมติเห็นชอบให้จัดสรรเงิน 1,000 ล้านบาทจากงบประมาณตามแผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2555 เพื่อใช้ดำเนินการในโครงการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ดังกล่าว

นอกจากการดำเนินการด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์แล้ว งานด้านปกป้องทรัพย์สินทางปัญญาเป็นอีกเรื่องที่ถูกยกโศกนาฏกรรม โดยคาดว่าจะจัดตั้งศูนย์ทรัพย์สินทางปัญญาภูมิภาคในจังหวัดต่างๆ เริ่มต้นที่เชียงใหม่และขอนแก่น จากนั้นจึงกระจายไปยังจังหวัดนครราชสีมา ชลบุรี และสงขลาตามลำดับ พร้อมกับการเริ่มต้นโครงการอาสาสมัครที่ทักษะทรัพย์สินทางปัญญาไทย โดยขอความร่วมมือจากนักวิชาการในสถาบันการศึกษาประจำจังหวัดต่างๆ เพื่อเป็นศูนย์เผยแพร่ด้านทรัพย์สินทางปัญญา

ส่วนการอำนวยความสะดวกต่างๆ แก่ผู้มาจดทะเบียนเครื่องหมายการค้า ลิขสิทธิ์ และสิทธิบัตรก็เป็นเรื่องที่ทางกรมฯ ไม่ละเลย คาดว่าภายในปลายปี 2553 นี้ กรมฯ จะเปิดให้มีการจดทะเบียนคุ้มครองเครื่องหมายการค้าผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ รวมทั้งเพิ่มการคุ้มครองเครื่องหมายการค้าถิ่นหรือเสียง นอกจากนี้เพื่อความสะดวกรวดเร็วแล้วยังสามารถตรวจสอบสถิติการจดทะเบียนการค้าเพื่อเปรียบเทียบว่าแต่ละปีมีสินค้าอะไรที่มีการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าเพิ่มขึ้น เพื่อทราบจุดแข็งของประเทศไทย และยกขึ้นเป็นนโยบายระดับชาติต่อไป

นอกเหนือจากประสบการณ์และภาระงานของกรมฯ ดิฉันได้เลาะลึกถึงพงศาวตนะ การที่กรมทรัพย์สินทางปัญญามีอายุยาวนานได้ถึง 18 ปีนั้น ส่วนหนึ่งเป็นเพราะได้บารมีของพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ประจำกรมอันเป็นที่เคารพบูชาของชาวราชการประจำองค์เรื่องหมายการความอย่างยาวนาน



พระพุทธนิรันดร์ตรา ย น้อมเกล้าทูลกระหม่อมถวาย
พระบิดาแห่งกองเครื่องหมายการค้า

พระพุทธรูปองค์นี้ มีชื่อว่า พระพุทธนิรันดร์ตรา สร้างขึ้นเมื่อวันที่ 9 เมษายน พ.ศ. 2475 โดยคุณหลวงวานิชู หัวหน้ากองเครื่องหมายการค้า ในสมัยนั้นต้องการให้ชาวราชการในกองฯ มีขวัญและกำลังใจในการทำงาน โดยมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ จึงได้รวบรวมเงิน เศษทองเหลือง เศษเงินและเศษทองจากชาวราชการในกองฯ มาหลอมรวมและสร้างเป็นพระพุทธรูปองค์นี้ขึ้น รวมถึงภาพ น้อมเกล้าทูลกระหม่อมถวายพระบิดา แห่งกองเครื่องหมายการค้าตราประทับแกะสลักด้วยงาช้างเก่าแก่ เครื่องโถลายครามของเจ้านายในสมัยก่อนที่ถือเป็นของเก่าอันมีค่าและเป็นสิริมงคลประจำกรมฯ ควรอย่างยิ่งที่บรรดา บุคลากรประจำกรมฯ จะได้รู้จักประวัติศาสตร์และ รากเหง้าของกรมฯ ที่ต้นสังกัดอยู่ เพื่อรักและหวงแหน รวมถึงมีกำลังใจในการทำงานอย่างแข็งขันสืบไป



ตราประทับแกะสลักด้วยงาช้างเก่าแก่



เครื่องโถลายครามของเจ้านายในสมัยก่อน



นางดวงพร อดวงษ์
รองอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา



นายสมศักดิ์ พงษ์เชกุล
รองอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

สี่เดือนแห่งความประทับใจ

แม้จะเป็นช่วงเวลาเพียง 4 เดือนที่ดิฉันเข้ารับตำแหน่งรองอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งถือว่าประสบการณ์ทำงานคลุกคลีกับกรมฯ ยั่งยืนนัก แต่ชื่อเสียงของกรมทรัพย์สินทางปัญญา ตลอด 17 ปีที่ผ่านมา ก็ช่วยย้ำเตือนให้ดิฉันตระหนักอยู่เสมอว่าภาระงานที่ต้องรับผิดชอบนั้นยิ่งใหญ่ และสำคัญเพียงไร

โดยความเห็นส่วนตัวแล้ว ดิฉันเห็นว่าการดำเนินงานด้านทรัพย์สินทางปัญญาเป็นงานที่เหมาะสมกับคุณรุ่นใหม่ จึงหวังว่า “ยัง เจเนอเรชัน” ที่กำลังศึกษาเรียนและเติบโตจะเข้ามามีบทบาทมากขึ้น ช่วยเป็นกำลังสำคัญของรัฐบาลในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจให้เจริญเติบโต ก้าวทันการคุกของโลก อย่างเต็มภาคภูมิ เป็นที่ทราบกันดีว่าแวดวงการค้ามีการแข่งขันกันค่อนข้างสูง ผู้ที่ทำการค้าจึงต้องมีกลยุทธ์อันหลากหลายในการขยับขยายของตน อาทิ การลดต้นทุน การขยายตลาด การพัฒนาคุณภาพสินค้า ทำแบรนด์ให้ทันสมัย ปรับเปลี่ยนรูปแบบให้ทันสมัย ฯลฯ แต่เมื่อถึงวันหนึ่งที่ทุกกลยุทธ์ผ่านการทำเข้ามาแล้วจนหมดสิ้น ก็ถึงเวลาแห่งการนำความคิดสร้างสรรค์ มาผลิตสินค้าและชิ้นงานใหม่ๆ ออกสู่ท้องตลาด ซึ่งจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องให้ความสำคัญใส่ใจกับเรื่องทรัพย์สินทางปัญญา อันมีค่า ถือเป็นนวัตกรรมใหม่ที่ช่วยตีตลาดให้อยู่เหนือคู่แข่งอื่นๆ ในท้องตลาด ทรัพย์สินทางปัญญา จึงเป็นเรื่องไกลตัวกว่าที่คิด และควรค่าแก่การให้ความสำคัญอย่างจริงจัง

ความประทับใจที่ดิฉันมีต่อกรมฯ ก็สืบเนื่องมาจากภาระงานอันหลากหลายของกรมฯ นั่นคือ แม้จะมีงานที่เยอะและหนักเพียงไร ทว่าบุคลากรภายในกรมฯ ที่แม้จะมีไม่มากนัก แต่ทุกคนกลับรวมแรงรวมใจกันทำงานอย่างแข็งขัน ไม่เคยทอดทิ้งและเจอบัณฑิตอุปสรรคมากเพียงไรก็ตาม ถือเป็นสิ่งที่ดิฉันในฐานะรองอธิบดีภาคภูมิใจมาก เพราะเมื่อเรามีบุคลากรที่ทุ่มเทในการทำงานแล้ว เชื่อว่าอนาคตของกรมทรัพย์สินทางปัญญาที่มีแนวโน้มว่าจะมีภาระงานเพิ่มขึ้นมากขึ้นเรื่อยๆ นั้น จะเติบโตไปอย่างมั่นคง เป็นโอกาสอันดีที่คนไทยจะได้เพิ่มมูลค่าทางธุรกิจด้วยลิขสิทธิ์ทางความคิดของตนเอง ช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจไทยให้เกิดมิติใหม่ๆ ในอนาคต

ในวาระที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาอยู่ในวาระครบรอบ 17 ปี และก้าวสู่ปีที่ 18 ดิฉันจึงอยากฝากกำลังใจแก่บุคลากรทุกคนในกรมทรัพย์สินทางปัญญา ที่ตั้งใจทำงานเต็มที่อยู่แล้ว ขอให้ต่อสู้ต่อไป และเป็นกำลังใจซึ่งกันและกัน เพื่อผลักดันผลงานของกรมฯ ก้าวหน้าต่อไป

คือทุกแรงใจในความทรงจำ

ย้อนกลับไปในอดีตเมื่อ 20 ปีที่แล้ว ในวันนี้คนไทยยังไม่คุ้นเคยกับคำว่า ‘ทรัพย์สินทางปัญญา’ และคิดไม่ถึงว่าการลอกเลียนหรือทำเลียนแบบสินค้าบางชนิดของต่างประเทศ จะทำให้ประเทศไทยถูกขึ้นบัญชี PFC จนส่งผลกระทบต่ออย่างหนักด้านการส่งออกและขาดดุลการค้ายาวนานหลายปี ทำให้ภายหลังเมื่อมีการก่อตั้งกรมทรัพย์สินทางปัญญาขึ้นใน พ.ศ. 2535 เหล่าบุคลากรของกรมฯ ต่างช่วยกันแรงมือแก้ไขปัญหารากฐานขึ้นบัญชีดังกล่าว ทั้งการไขกฎหมายบังคับการละเมิดลิขสิทธิ์ และการให้ความรู้แก่ประชาชนถึงความสำคัญของทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งยังเป็นเรื่องใหม่มากในยุคนั้น ภารกิจครั้งนี้จึงไม่ใช่เรื่องง่าย แต่ก็ไม่มีใครยอมแพ้ไม่สำหรับขีดความสามารถของบุคลากรในกรมฯ จนในที่สุด ด้วยความพยายามและการให้ความร่วมมือจากประชาชนบางส่วน ทำให้ประเทศไทยถูกถอดออกจากรายชื่อบัญชี PFC ปรองมาไปกับการที่คนไทยเริ่มให้ความสำคัญกับทรัพย์สินทางปัญญามากขึ้นทีละน้อย นีคือความประทับใจที่กลั่นกรองจากประสบการณ์ของผมทั้งหมดตลอด 17 ปีที่ได้ทำงานรับใช้กรมทรัพย์สินทางปัญญา ตั้งแต่แรกก่อตั้งจนถึงทุกวันนี้

เริ่มต้นจากการเป็นเพียงกรมฯ ที่รับผิดชอบยื่นเรื่องหมายการค้าและสิทธิบัตรเป็นหลัก ต่อมารับงานทางด้านลิขสิทธิ์จากกรมศิลปากรมาดูแลควบคู่ไปด้วย ด้วยภาระงานเบื้องต้นที่ดูเหมือนมีอยู่แค่นั้น กรมทรัพย์สินทางปัญญาจึงต้องใช้เวลาอันยาวนานในการทำให้ประชาชนคนไทยเข้าใจถึงแก่นของคำว่าทรัพย์สินทางปัญญา ว่ามีความสำคัญต่อการพัฒนาประเทศเพียงไร รวมถึงความพยายามในการแก้ไขภาพลักษณ์ของกรมฯ จากความเข้าใจผิดของคนส่วนใหญ่ว่าเป็นเพียงกรมจับทะเบียนชี้ดีที่เถื่อน ให้เกิดความเข้าใจตรงกันเสียใหม่ วัตถุประสงค์ของกรมทรัพย์สินทางปัญญามีหน้าที่ในการส่งเสริมให้เกิดการสร้างสรรค์ และการใช้ประโยชน์ทรัพย์สินทางปัญญาในเชิงพาณิชย์ รวมทั้งบูรณาการการป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาอีกด้วย

สำหรับสิ่งที่ผู้มุ่งหวังในอนาคต คือ ต้องการเห็นคนไทยมีความรู้เกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา มากขึ้น รู้จักเอาความรู้นวัตกรรมทรัพย์สินทางปัญญาไปประโยชน์ให้ทัดเทียมประเทศอื่นที่เจริญแล้ว เช่น ญี่ปุ่น เกาหลี ที่เขาเจริญก้าวหน้าโดยทรัพย์สินทางปัญญาเป็นเครื่องมือในการพัฒนาบ้านเมือง ผมหวังว่าในอนาคต ผู้ประกอบการหรือผู้ประกอบการที่ดีจะนำความรู้ด้านทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้ได้อย่างจริงจัง ในการประกอบธุรกิจ และหวังว่ากรมทรัพย์สินทางปัญญาจะเป็นหน่วยงานที่สามารถให้ความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา แก่ผู้ประกอบการได้เป็นอย่างดี เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาประเทศสืบไป



นางสาวอรวิ เจารุ่งเรือง
รองอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

ความเปลี่ยนแปลงกับวิวัฒนาการ

ดิฉันเริ่มรับราชการครั้งแรกที่กรมทะเบียนการค้า กองเครื่องหมายการค้า ในปี 2529 ขณะนั้นไม่มีกองที่เกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทางปัญญาอยู่เพียง 2 กอง คือ กองเครื่องหมายการค้า เป็นกองแรกที่ก่อตั้งขึ้นเพื่อรับจดทะเบียนเครื่องหมายการค้า อีกกองคือ กองสิทธิบัตร สมัยก่อนมีเจ้าหน้าที่น้อยมากเมื่อเทียบกับปัจจุบัน และแนวๆจะมีการจัดตั้งกรมทรัพย์สินทางปัญญาในปี 2535 โดยรวมเอางานลิขสิทธิ์มาไว้ด้วย แต่ปัจจุบันก็นับยังจากกรมทรัพย์สินทางปัญญามีจำนวนเจ้าหน้าที่ไม่มากนัก (ประมาณ 400 คน) เมื่อเทียบกับกรมอื่นๆในกระทรวงพาณิชย์

สมัยก่อนตอนเข้ามาทำงานครั้งแรก เคยเป็นผู้ตรวจสอบเครื่องหมายการค้า การตรวจสอบยังไม่ มีเทคโนโลยีเข้ามาช่วย เจ้าหน้าที่ก็จะนัดรวมตัวเพื่อช่วยกันตรวจรูปเครื่องหมายการค้า ทุกคนจะยืนล้อมโต๊ะ แล้วเอากระดาษที่มีรูปเครื่องหมายมาวางเต็มโต๊ะแล้วตรวจ โดยทุกคนก็หยิบแฟ้มที่เก็บรวบรวมสารบบรูป ออกมาเปิดตรวจทีละหน้า ก็สนุกดี ทำให้มีความผูกพันแบบพี่น้อง มีอะไรก็ช่วยเหลือกัน บางครั้งก็พากันไปเที่ยวต่างจังหวัดบ้าง คนรุ่นเก่าจะมีความผูกพันกัน พวกนายทะเบียนรุ่นพี่เก่าๆ ที่เคยทำงานด้วยกันก็เขียนไปเกือบหมดแล้ว รู้สึกเสียดายเหมือนกันเพราะคนรุ่นนั้นเป็นรุ่นที่มีประสบการณ์มากและทำงานมานาน กรมก็ได้พยายามสร้างนายทะเบียนรุ่นใหม่ๆ ขึ้นมา

ถ้าถามว่าให้เห็นอะไรเกี่ยวกับกรมนี้ คงต้องบอกว่า เห็นความเปลี่ยนแปลง ซึ่งเรียกว่าเป็นวิวัฒนาการทั้งในแง่ของระบบทรัพย์สินทางปัญญาที่พัฒนาไปมาก และระบบการทำงานของกรมทรัพย์สินทางปัญญาเอง จะเห็นได้ว่าคนเห็นความสำคัญของทรัพย์สินทางปัญญามากขึ้น โดยจะเห็นได้ว่ามีการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาแต่ละประเภทมากขึ้น ซึ่งนั่นก็คือภารกิจหลักของกรม ปัจจุบัน กรมก็พยายามปรับปรุงระบบการจดทะเบียน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ได้มีการพัฒนาระบบโดยนำเอาเทคโนโลยีเข้ามาใช้ เช่น ระบบการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าก็อยู่ระหว่างการนำระบบ paperless มาใช้ เป็นต้น เพื่อให้การบริการประชาชนรวดเร็วขึ้น และกรมคงจะพัฒนาระบบต่อไปอย่างต่อเนื่อง

สำหรับความประทับใจ ก็คือ การที่เป็นข้าราชการในกรมทรัพย์สินทางปัญญา ทำให้ได้มีโอกาสเข้าไปเกี่ยวข้องกับผลงานทรัพย์สินทางปัญญาของพระราชวงศ์ เช่น ที่ผ่านมากกรมได้ขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตจัดทำหนังสือรวบรวมผลงานทรัพย์สินทางปัญญาในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในโอกาสที่ทรงครองราชย์ครบ 60 ปี หรือการจัดทำหนังสือรวบรวมผลงานลิขสิทธิ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็นต้น ซึ่งดิฉันเป็นผู้หนึ่งที่มีส่วนร่วมรับผิดชอบการจัดทำด้วย ทำให้เห็นได้ว่าทุกพระองค์ในพระราชวงศ์เห็นความสำคัญของทรัพย์สินทางปัญญา จึงถือเป็นต้นแบบให้แก่คนไทย กระทั่งคนไทยเห็นความสำคัญ และพยายามคิดสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อตามรอยเบื้องพระยุคลบาทด้วย ก็หวังว่าประเทศไทยจะเป็นประเทศหนึ่งที่มีประสิทธิภาพสำเร็จในการสามารถขับเคลื่อนเศรษฐกิจด้วยทรัพย์สินทางปัญญาเช่นเดียวกับประเทศที่พัฒนาแล้วทั้งหลาย

สุดท้ายนี้ ขออวยพรให้กรมทรัพย์สินทางปัญญา มีความเจริญก้าวหน้า และบรรลุผลสำเร็จตามภารกิจทุกประการ รวมทั้งขออวยพรให้ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ทุกท่านมีสุขภาพกายที่แข็งแรง และมีความสุขกับการทำงาน เพื่อร่วมกันปฏิบัติภารกิจของกรมให้เจริญรุดหน้าต่อไป



18 ปีแห่งการพัฒนา กรมทรัพย์สินทางปัญญา

ในวาระครบ 17 ปี เต็มบริบูรณ์ และกำลังย่างเข้าสู่ปีที่ 18 ในเดือนพฤษภาคมนี้ หากเปรียบเป็นคน กรมทรัพย์สินทางปัญญา คงเป็นดังวัยรุ่นคนหนึ่งที่มีเมี่ยมไปดุดองแรง พลกำลัง และความพร้อม ในการริเริ่มสร้างสรรค์ทำสิ่งดี ๆ เพื่อสังคม เก็บเกี่ยวประสบการณ์ ในช่วงเวลา 17 ปีแรก มาสานต่อสร้างความคิดและเสริมปัญญา ให้แก่รุ่นต่อไปอนาคต

ก่อนที่นายทรัพย์สินทางปัญญาคนนี้จะกลายเป็นผู้ใหญ่ ที่เก่งกล้าในขอบเขตอายุ ไป ครอบงำอย่างที่จะทบทวนช่วงเวลาแห่ง การถูกกำเนิดคุณค่าทางปัญญาตั้งแต่ปีแรกจนถึงปัจจุบัน ว่าก้าว ที่กล้าและแกร่งของเขามาจุดเริ่มต้นจากที่ใด

ก่อร่างสร้างกรม

จากการเป็นประเทศเกษตรกรรม ที่ในหน้ามีปลา ในหน้ามีข้าว ไม่ว่าจะอาศัย อยู่ตรงส่วนไหนบนแผ่นดินไทยก็มั่นใจได้ว่า เพราะปลูกอะไรก็งอกงามดี ต่อมาเมื่อ ผลผลิตที่งอกงามนั้นเริ่มมีมากขึ้น การ ขยับขยายทางด้านการผลิตผลผลิตให้ นำไปสู่การจัดเก็บที่ทันสมัย พร้อมแก่การ ขนส่งไปเลี้ยงดูประชากรที่ทั้งมีมากขึ้น และเพื่อกระจายผลผลิตท้องถิ่นตนเอง ออกสู่ท้องถิ่นอื่น รวมถึงส่งออกไปยัง ต่างประเทศ ทำให้ประเทศไทยค่อยๆ ก้าวเข้าสู่การเป็นประเทศอุตสาหกรรม ที่ละน้อย และสิ่งที่เกี่ยวข้องกันอย่างแยก ไม่ออกในด้านการค้าคือ ทะเบียนเครื่องหมายการค้า ที่เริ่มมีบทบาทครั้งแรกในประเทศไทยเมื่อ พ.ศ. 2453 ได้มีการจัด ตั้งหอทะเบียนเครื่องหมายการค้าขึ้นใน กระทรวงเกษตรธิการ และออกกฎหมาย เกี่ยวกับเครื่องหมายสินค้าใน พ.ศ. 2457 ตามมา



กระทรวงเกษตรธิการ

ล่วงเข้าสู่รัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

รัชกาลที่ 6 จึงได้เกิดมีกรมทะเบียนการค้า ในปี พ.ศ. 2466 โดยรับผิดชอบงานด้านจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าและงานซึ่ง ตวง วัดเป็นหลักฐานงานด้านสิทธิบัตรนั้นเพิ่งเริ่มมีการจัดตั้งกองบริหารงานสิทธิบัตรและกองตรวจสอบ และพิจารณาสิทธิบัตรเมื่อ พ.ศ. 2506 นี้เองจนต่อมาเมื่องานด้านทรัพย์สินทางปัญญาเริ่มมีบทบาทมากขึ้นในเวทีโลก โดยสามารถขอใช้เป็นที่ตั้งของประเทศไทยเองจึงได้มีหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทางปัญญาทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นงานด้านสิทธิบัตรและเครื่องหมายการค้าที่ อยู่ในความรับผิดชอบของกรมทะเบียนการค้า กระทรวงพาณิชย์ และงานลิขสิทธิ์ที่อยู่ในความรับผิดชอบของกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ มารวมไว้ในหน่วยงานเดียวกันคือ กรมทรัพย์สินทางปัญญา โดยก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 3 พฤษภาคม พ.ศ. 2535 โดยใช้พื้นที่ภายในกระทรวงพาณิชย์เดิม บริเวณ ปากคลองตลาด เป็นสถานที่อนุบาลแรกเริ่มของกรมแห่งการเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ที่ทางความคิด ที่ค่อยๆ พัฒนาและขยายขยายในเวลาต่อมา



กระทรวงพาณิชย์เดิม



พัฒนาการที่เข้มงวดเอาจริงเอาจัง

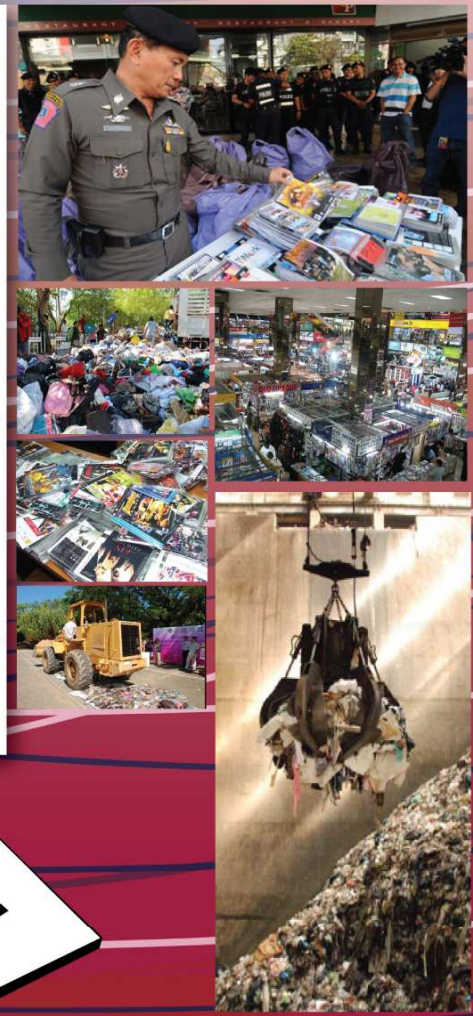
เมื่อดำเนินการด้านให้บริการจดทะเบียนการค้า ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร ณ บริเวณปากคลองตลาดมาพักใหญ่ จนกรมทรัพย์สินทางปัญญาเริ่มมีอุตสาหกรรมและพนักงานมากขึ้นจนพื้นที่เดิมคับแคบลง จึงถึงเวลาขยับขยายย้ายพื้นที่ไปยังบริเวณใหม่ที่กว้างขวางและเหมาะสมกว่า อาคารพาณิชย์บนถนนรัชดาภิเษก โกลด์แกลกสุทธิสาร คือตัวเลือกนั้น โดย ณ เวลานั้น กรมทรัพย์สินทางปัญญารับผิดชอบสำนักกับกองทั้งหมด 6 กอง ได้แก่ ศรท. กองวิชาการและแผนงาน กองทะเบียนกองบริการ กองเครื่องหมาย และกองสิทธิบัตร โดยมีจำนวนข้าราชการประมาณ 150 กว่าชีวิต และลูกจ้างอีกเกือบ 20 ชีวิต ต่อมาเมื่อเวลาล่วงไป 5 ปี จึงได้ขยับขยายข้ามไปใช้บริการอาคารพาณิชย์ฝั่งตรงข้ามที่มีพื้นที่กว้างขวางกว่าเดิมเป็นที่ตั้งของกรมฯ ระหว่างรอกระทรวงพาณิชย์แห่งใหม่บริเวณสนามบินน้ำที่กำลังอยู่ในระหว่างก่อสร้าง เพื่อทำการโยกย้ายในเวลาต่อมา



บทบาทหน้าที่ของกรมทรัพย์สินทางปัญญาในยุคที่ตั้งอยู่บนถนนรัชดาภิเษกทวีความเข้มข้นและจริงจังมากขึ้นตามขอบปีที่เพิ่มขึ้น เห็นได้ชัดจากการตั้งศูนย์ปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ที่เน้นการลงพื้นที่ตรวจจับสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์อย่างเข้มงวด กวดขันและเอาจริงเอาจัง จนทำให้เกิดการป้องปรายจากผู้ไม่หวังดี และได้รับผลกระทบจากการตรวจจับอย่างจริงจัง

เป็นเหตุให้ ครั้งหนึ่งราว พ.ศ. 2539 กรมทรัพย์สินทางปัญญาดตกเป็นเป้ากระสุนปืนที่สันนิษฐานว่าน่าจะมีเป้าหมายตรงบริเวณชั้น 9 ซึ่งเป็นที่ตั้งของศูนย์ปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา แต่กระสุนเกิดพลาดเป้าไปฝังอยู่หน้าห้องผู้อำนวยการศูนย์ฯ บริเวณชั้น 8 แทน ถือเป็นภาระที่ออกอจที่มุ่งหวังจะชมขวัญความมุ่งมั่นในการปราบปรามผู้ละเมิดลิขสิทธิ์ของกรมทรัพย์สินทางปัญญาอย่างจงใจ ซึ่งภายหลังจากเหตุการณ์ครั้งนี้ ได้เกิดการสร้างสถานการณ์ทำนองนี้ขึ้นอีกหลายต่อหลายครั้ง ไม่ว่าจะเป็นการขู่ว่าจะเปิดห้างพันธุ์ทิพย์ การทำร้ายเจ้าหน้าที่สุดปฏิบัติการการผูกกระเปิดขวดที่ห้างพันธุ์ทิพย์ เป็นต้น ทั้งนี้ก็เนื่องมาจากการปราบปรามอย่างหนักและเอาจริงเอาจังของกรมทรัพย์สินทางปัญญาที่ไม่ยอมให้ใครมาเอาดีเอาเปรียบและละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญาโดยเด็ดขาด

ฉะนั้น ไม่ว่าจะเป็นการป้องปรายหรือข่มขู่หนักขนาดไหน ก็ไม่ทำให้ความเข้มงวดกวดขันอันถือเป็นหน้าที่หลักของกรมฯ เสื่อมลงได้เลย



**หยุด
ละเมิดลิขสิทธิ์**

ไม่ซื้อ ไม่

**หยุด!!
พบดี ตัด ดีอื่น**





พัฒนาการที่เข้มงวดเอาจริงเอาจัง

พื้นที่อาคารหลังใหม่อันเป็นที่ตั้งของกระทรวงพาณิชย์ในปัจจุบัน บริเวณสนามบินน้ำ สร้างขึ้นเสร็จสมบูรณ์เมื่อ พ.ศ. 2542 กรมทรัพย์สินทางปัญญาคือกรมแรกในสังกัดกระทรวงพาณิชย์ที่ย้ายสำนักงานมาตั้งที่นี่ ภายในอาคารหลังใหม่ที่ทันสมัยและเหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับการรองรับข้าราชการ ที่มีเพิ่มขึ้นเป็นจำนวน 250 คน และลูกจ้างประจำอีกเกือบ 20 คน พร้อมทั้งการรับผิดชอบเขตงานที่เพิ่มมากขึ้นตามไปด้วย ตั้งแต่องานพื้นฐานอย่างการให้บริการจดทะเบียนและแจ้งข้อมูลทรัพย์สินทางปัญญา การมีหน่วยงานเชิงรุกที่มีประสิทธิภาพมากขึ้นตามประสบการณ์ ช่วยส่งเสริมการปราบปรามการละเมิดลิขสิทธิ์ให้เข้มงวดมากขึ้นตามไปด้วย และที่สำคัญ เนื่องจากความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีและการพัฒนาทางความคิดที่ไร้ขีดจำกัด ทำให้ปริมาณความต้องการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาเพิ่มมากขึ้นทุกขณะ เช่นเดียวกับกฎหมายที่รองรับทางด้านลิขสิทธิ์และสิทธิบัตรที่มากขึ้นตามไปด้วย ทำให้ขอบเขตงานของกรมทรัพย์สินทางปัญญาเพิ่มขึ้นอย่างไม่หยุดยั้ง ทำให้ในอนาคตอันใกล้ อาจมีการเจรจาเพื่อขอแลกเปลี่ยนกับกรมธุรกิจการค้า เพื่อการขยายพื้นที่ในการทำงานของกรมทรัพย์สินทางปัญญาให้รองรับการขยายตัวดังกล่าว

นอกจากนี้ ในส่วนของภูมิภาค กรมทรัพย์สินทางปัญญาก็ไม่ได้ละเลย ทั้งยังเร่งดูแลและให้ความคุ้มครองลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร และเครื่องหมายการค้าในระดับภูมิภาค ให้ได้รับการเอาใจใส่ทัดเทียมกับกรุงเทพฯ และปริมณฑล โดยจะมีการจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมทรัพย์สินทางปัญญาภูมิภาคขึ้น ในจังหวัดเชียงใหม่ และจังหวัดขอนแก่นในระยะแรก ก่อนจะขยายขยายการให้บริการไปสู่จังหวัดอื่นๆ ต่อไป



กลยุทธ์หนึ่งที่จะทำให้องค์ความรู้ด้านทรัพย์สินทางปัญญาแทรกซึมเข้าสู่กระแสการรับรู้ของคนคนกลุ่มใหญ่ได้นั้น ก็คือการจัดงานมหกรรมทรัพย์สินทางปัญญาขึ้น โดยในปีแรกกำหนดให้มีการจัดงานขึ้นที่สนามหลวง โดยมีมหกรรมอย่างการแสดงคอนเสิร์ตของนักร้องจากสองค่ายยักษ์ใหญ่อย่างแกรมมี่และอาร์เอสบนสองเวที โดยถึงแม้ผู้คนจะให้ความสนใจเข้าร่วมงานแต่ครั้งนั้นก็แน่นจนต้องส่งสนามหลวง ทว่ายังไม่เป็นที่จดจำเท่าไรนัก กระทั่งปีที่สองของการจัดงาน ที่ย้ายไปจัดบริเวณสวนลุมไนท์บาซาร์ ได้เกิดเหตุไม่คาดฝันขึ้น เมื่อมีเด็กนักเรียนกลุ่มใหญ่นัดมาตีกันในบริเวณงาน ส่งผลให้รถติดไปทั่วทั้งกรุงเทพฯ และจังหวัดใกล้เคียงในทุกทิศทุกทาง ไล่มาตั้งแต่ดอนเมือง นครปฐม ไปจนถึงสมุทรปราการ ความรุนแรงของเหตุการณ์ครั้งนี้ถึงขั้นมีการเอาระเบิดปิงปองโรยริมรั้วบริเวณพญาภิรมย์รอบงาน เด็กนักเรียนยึดรถเมลเพื่อมาตีกันที่งาน จนหนังสือพิมพ์พาดหัวข่าวใหญ่รุ่งวันถัดไปเกี่ยวกับความรุนแรงของเหตุการณ์ในครั้งนี้ ส่งผลให้ชื่อของกรมทรัพย์สินทางปัญญาเป็นที่รู้จักในชั่วข้ามคืน

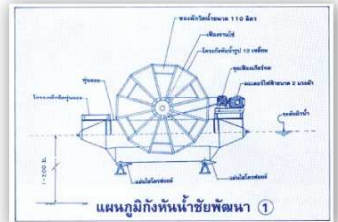
ตรงข้ามกับเหตุการณ์ตื่นตื่นกรมทรัพย์สินทางปัญญาก็มีเรื่องราวน่าประทับใจและเปี่ยมล้นด้วยความภูมิใจเหลือประมาณ นั่นคือ การที่กรมฯ ได้มีโอกาสถวายงานแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รวมถึงเชื้อพระวงศ์ ในการจัดทะเบียนสิทธิบัตรและทรัพย์สินทางปัญญาต่างๆ แด่พระองค์ท่าน ทั้งนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงได้รับการทูลเกล้าฯ ถวายสิทธิบัตรแรกของพระองค์เมื่อ พ.ศ. 2536 โดยทรงจดสิทธิบัตรเครื่องกลเติมอากาศที่ผิวน้ำหมุนช้าแบบทุ่นลอย หรือกังหันน้ำชัยพัฒนา ที่แก้ปัญหาหน้าแล้ง รวมทั้งใน พ.ศ. 2546 ก็ทรงได้รับสิทธิบัตรการตัดแปลงสภาพอากาศเพื่อให้เกิดฝน หรือฝนหลวง เพื่อแก้ปัญหาขาดแคลนน้ำในหน้าแล้ง ด้วยพระปรีชาสามารถของพระองค์ที่ทรงเป็นทั้งนักประดิษฐ์และเป็นศิลปิน รวมทั้งทรงเป็นผู้ส่งเสริมการใช้สิทธิทรัพย์สินทางปัญญาอย่างแรงกล้า โดยทรงเป็นผู้ถือครองสิทธิบัตรมากกว่า 20 สิทธิบัตร และทรงเป็นเจ้าของเครื่องหมายการค้าอีกกว่า 19 เครื่องหมายการค้า ส่งผลให้องค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก หรือไอโป (World Intellectual Property Organization : WIPO) ทูลเกล้าฯ ถวายรางวัล "โกลบอล ลีดเดอร์ส" แด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ 29 มกราคม พ.ศ. 2550 เกิดพระเกียรติในฐานะทรงเป็นทั้งนักประดิษฐ์คิดค้นและผู้ที่ใช้สิทธิทรัพย์สินทางปัญญาเพื่อการพัฒนาอย่างแท้จริง และทรงเป็นพระมหากษัตริย์พระองค์แรกในโลกที่ได้รับรางวัลนี้อีกด้วย



"โกลบอล ลีดเดอร์ส"



กังหันน้ำชัยพัฒนา



แผนภูมิกังหันน้ำชัยพัฒนา 1



ทรัพย์สินทางปัญญาพุ่งสู่ออนาคต

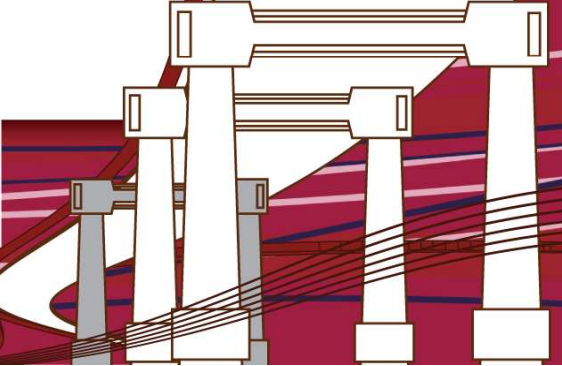
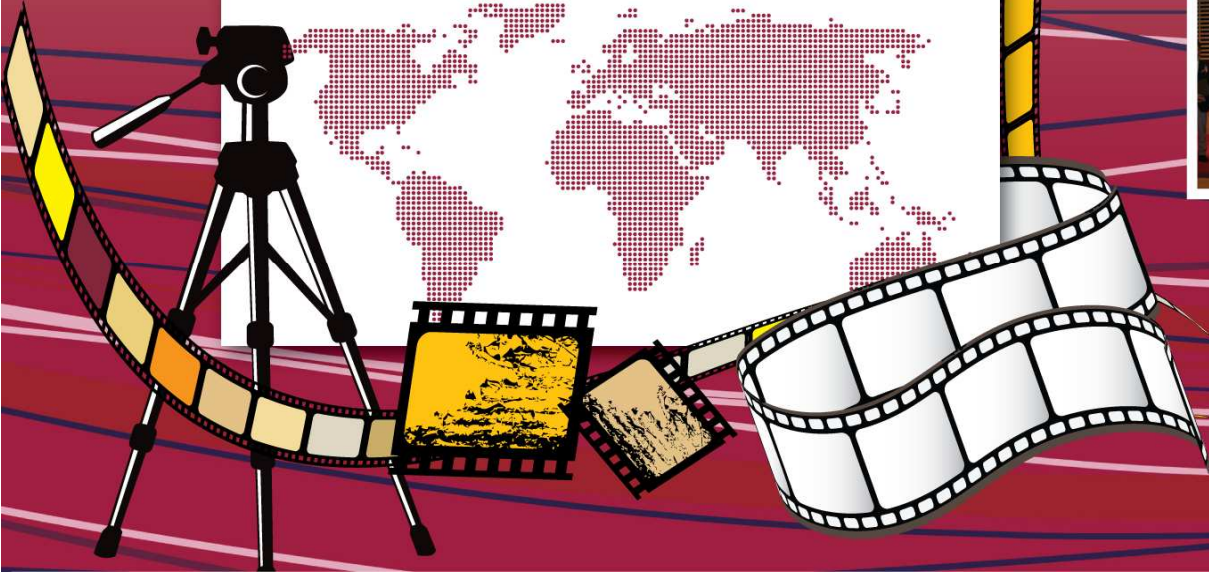
ผ่านร้อนผ่านหนาวและฟันฝ่าอุปสรรคนานานานานถึงเกือบ 18 ผ่าน 18 หนาว ตั้งแต่วันที่คำว่าทรัพย์สินทางปัญญายังไม่คุ้นหูคนไทย กระทั่งวันนี้หลายฝ่ายเริ่มตระหนักและให้ความสำคัญกับคุณค่าของการประดิษฐ์คิดค้นมากขึ้น ดังนั้นเป้าหมายของกรมทรัพย์สินทางปัญญาจึงไม่หยุดอยู่ที่การให้บริการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้า ลิขสิทธิ์ และสิทธิบัตรเท่านั้น โดยหากมองรูปแบบการทำงานย้อนกลับไปได้ตั้งแต่วันแรกตั้งกรมจนถึงปัจจุบัน เดิมมีกฎหมายรับผิดชอบทางด้านทรัพย์สินทางปัญญาเพียง 3 ฉบับเท่านั้น คือ เครื่องหมายการค้า สิทธิบัตร และลิขสิทธิ์ แต่ ณ ปัจจุบัน มีกฎหมายรองรับเพิ่มมากขึ้นเป็น 7 ฉบับ และกำลังจะออกใหม่อีก 1 ฉบับ คือกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการกระทำความผิดเกี่ยวกับการบันทึกภาพและเสียงในโรงภาพยนตร์ เมื่อกฎหมายมากขึ้น การให้บริการของกรมฯ ก็ต้องมากขึ้นในแต่ละด้านตามไปด้วย

นอกจากนี้ยังได้มีการจัดตั้งศูนย์ทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อเป็นการส่งเสริมความรู้ให้สถาบันการศึกษา และหน่วยงานต่างๆ ส่วนด้านความร่วมมือระหว่างประเทศ กรมทรัพย์สินทางปัญญามีบันทึกความร่วมมือกับประเทศต่างๆ มากขึ้น ประกอบกับการเจรจาในเวทีโลก การทำความตกลงร่วมกัน สนธิสัญญาต่างๆ ระหว่างประเทศจะมีการระบุหัวข้อเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญาลงไปเกือบทั้งสิ้น ทั้งนี้ ประเทศไทยได้เข้าร่วมภาคีสันติสัญญาระหว่างประเทศ ในการประชุมปารีสคอนเวนชัน เมื่อ พ.ศ. 2551 และเป็นภาคีของแมสติกโปรโตคอลในปีถัดมา โดยหนึ่งในเป้าหมายหลักของกรมฯ คือ ภายใน พ.ศ. 2558 ประเทศไทยต้องมีพัฒนาการทางด้านทรัพย์สินทางปัญญาในระดับนานาชาติมากขึ้นโง่งง

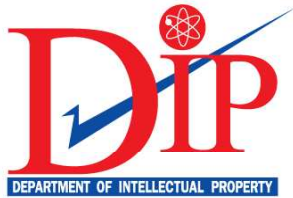
ด้านการส่งเสริมความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญาแก่ประชาชนทั่วไปเป็นอีกหนึ่งพันธกิจที่ทางกรมฯ มุ่งมั่นทำให้สำเร็จ โดยมีเป้าหมายในการจัดตั้งห้องสมุดทรัพย์สินทางปัญญาที่ดีที่สุดในประเทศไทย ให้คนในหลากหลายวงการได้เข้ามาใช้ประโยชน์ และแสวงหาความรู้จากห้องสมุดแห่งนี้ บนพื้นฐานความเชื่อว่าถ้าคนเรามีพื้นฐานที่ดีแล้ว การพัฒนาด้านทรัพย์สินทางปัญญาจะดีขึ้น

อีกส่วนหนึ่งคือ เมื่ออายุของกรมฯ จะเหมือนอยู่ในวัยแรกรุ่น แต่ก็เติบโตอย่างแข็งแกร่งมาได้ด้วยฝีมือของข้าราชการผู้หลักผู้ใหญ่ ที่สูงวัยหลายท่าน การตั้งชมรมสว. ทป. หรือผู้สูงวัยของกรมทรัพย์สินทางปัญญา ขึ้นเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่น่าสนใจ โดยจะเป็นแหล่งรวมตัวของเหล่าข้าราชการกรมฯ ที่เกษียณอายุงานไปแล้ว ได้มารวมตัวกันอีกครั้ง ทั้งเพื่อพูดคุยถอดถอดความรู้และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ไปในตัว ได้มารวมตัวกันอีกครั้ง เพื่อพบปะกันในหมู่เพื่อนร่วมงานที่เคยร่วมงานมาด้วยกัน และเพื่อเผยแพร่ความรู้แก่คนรุ่นลูกรุ่นหลานต่อไป

นอกจากนี้ การที่รัฐบาลในปัจจุบันให้ความสำคัญ และยกเรื่องทรัพย์สินทางปัญญาเป็นนโยบายแห่งชาติถือเป็นนิมิตหมายที่ดี เพื่อจะได้ก้าวทัดเทียมนานาประเทศที่ต่างก็ต้องใช้ทรัพย์สินทางปัญญาเป็นเครื่องมือในการต่อยอดและเพิ่มมูลค่าสินค้าให้สามารถแข่งขันกันในตลาดโลกได้ ปัจจุบัน รัฐได้เข้าไปเน้นเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อปกป้องทรัพย์สินทางปัญญาในประเทศให้เกิดแรงจูงใจแก่นักประดิษฐ์ นักคิดค้น นักสร้างสรรค์ ให้มีการผลิตผลงานออกมา เพราะฉะนั้น ณ วันนี้ ยังไม่สายเกินไปที่วงการการศึกษาจะปูพื้นเรื่องทรัพย์สินทางปัญญาให้เด็กมีความรู้ มีจิตสำนึก ตระหนัก และเข้าใจว่าการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาทำให้เกิดความสูญเสียแก่ความเจริญทางเศรษฐกิจของประเทศชาติ เมื่อคนในชาติร่วมกันบ่มเพาะเมล็ดพันธุ์ทางปัญญาให้แก่คนรุ่นใหม่แล้ว คงไม่ใช่เรื่องยากที่เราจะได้เห็นพัฒนาการของกรมทรัพย์สินทางปัญญาเติบโตก้าวข้ามผ่านช่วงเวลา 18 ปีได้อย่างเข้มแข็งและมั่นคง



ที่มาของโลโก้ กรมทรัพย์สินทางปัญญาและสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ไทย



โลโก้กรมทรัพย์สินทางปัญญา
หรือชื่อในภาษาอังกฤษว่า Department of Intellectual

Property มีโลโก้ของกรมเป็นอักษรย่อ DIP สีแดง และมีเครื่องหมายถูกสีน้ำเงิน เป็นพื้นหลัง โดยอักษรดังกล่าวคือตัวอักษรชื่อเต็มของกรมในภาษาอังกฤษ ส่วนเครื่องหมาย ถูกนั้น สื่อถึงหน้าที่หลักของกรมทรัพย์สินทางปัญญา ที่คอยดูแลตรวจตราเรื่องราคาสินค้า ปริมาณ รวมถึงผู้นำนักของสินค้าให้มีความถูกต้องเที่ยงธรรมเสมอ ทั้งนี้ ยังหมายความรวมไปถึงความถูกต้องในเรื่องของลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้าและงานทรัพย์สินทางปัญญาทุกประเภท เพื่อคงไว้ซึ่งสัญลักษณ์อันศักดิ์สิทธิ์ และเตือนใจถึงหน้าที่หลักของกรมฯ ที่ต้องทำเพื่อพี่น้องประชาชนคนไทย โดยเริ่มใช้โลโก้นี้ในสมัยนายร้อย ทวงราช ดำรงตำแหน่ง อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

โลโก้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ไทย
หรือชื่อในภาษาอังกฤษว่า Thai Geographical



Indication นั้นนำลักษณะของทรงพุ่มข้าวบิณฑ์มาใช้เป็นกรอบของตรารับรอง เพราะทรงพุ่มข้าวบิณฑ์เป็นลวดลายหนึ่งของลายไทย ที่มีต้นกำเนิดจากการมูลชาวไทเป็น พุ่มคล้าย ดอกบัว และประดับตกแต่งด้วยดอกไม้เพื่อใช้เป็นเครื่องบูชาที่สำคัญในพิธีกรรม ต่างๆ เพราะคนไทยให้ความสำคัญกับชาวว่าเป็นสิ่งสูงค่าความเคารพเคารพมาตั้งแต่ สมัยโบราณ ภายในกรอบประกอบด้วยตัวอักษรย่อ GI ออกแบบให้ประสานเป็นหนึ่งเดียวกับลักษณะของคนชาวซึ่งเป็นตัวแทนของเกษตรกรรม และในของคนชาวที่ประยุกต์มาจาก ลายไทยอันอ่อนช้อย

นอกจากนี้ ด้านล่างของตัวอักษรยังมีภาพสัญลักษณ์ต้นไค้สีถึงน้ำ ซึ่งหล่อเลี้ยง ให้เกิดความอุดมของเกษตรกรรม ส่วนการที่เลือกใช้สีทองนั้นเพื่อแสดงถึงความเป็นไทย ซึ่งเป็นประเทศที่อุดมสมบูรณ์ มีพืชผลและทรัพยากรอุดมสมบูรณ์สมกับคำเรียกว่า แดนดินทอง ซึ่งองค์ประกอบทั้งหมดจึงเป็นที่มาขอโลกเพื่อสื่อถึงงานทรัพย์สินทางปัญญา ประเภทสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ไทย

ผลงานการจดทะเบียนเครื่องหมายสินค้าทางปัญญาชิ้นแรก ในแต่ละประเภท



เครื่องหมายการค้า

ผลงานการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าชิ้นแรก คือ Crown Brand ผลงานการจดทะเบียนของ บริษัท เอเซียติก บีโตรีเยม(สยาม) ทุน จำกัด (อังกฤษ) ซึ่งเป็นนำมื่นจุดเพื่อความสว่าง เพื่อให้เกิด ความร้อน และนำมื่นหยอด เครื่องจักร นำมื่นเบนซิน นำมื่นสำหรับเครื่องยนต์ และเทียน

ยื่นจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าเมื่อวันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2457

สิทธิบัตร

ผลงานการยื่นขอจดสิทธิบัตรชิ้นแรก คือ ไม้จิ้มฟัน ผลงานของ นายจรัส ภูผลทาน เป็นไม้จิ้มฟันที่มีการออกแบบแทนไม้จิ้มฟันที่เป็น ไม้เนื้ออ่อน เพื่อป้องกันการเปราะหักง่ายแบบไม้จิ้มฟันทั่วไป เพราะ ไม้จิ้มฟันในรูปแบบ เดิมนั้นจะสามารถทำในพื้นที่ใด จึงได้คิดออก แบบใช้ไม้ไผ่ลวกกลมๆ ขนาดไม่เกิน 2 มม. ยาวไม่เกิน 6 ซม. ประมาณครึ่งหนึ่งไปเป็นตามมือถือ และมีปลายแหลม 2ด้าน หัก-ท่าย ไม้หักง่ายเพราะเป็นไม้ไม่ มีความเหนียว มีสปริงตัว และโค้งงอเขาออก พื้นที่เป็นอย่างดี



ยื่นจดทะเบียนสิทธิบัตรเมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน พ.ศ. 2522

ผลงานการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาชิ้นแรก ในแต่ละประเภท



ลิขสิทธิ์

ผลงานการจดทะเบียนลิขสิทธิ์ชิ้นแรก คือ หนังสือเรียนสนทนาไทย-เวียดนาม ด้วยตนเอง และหนังสือพจนานุกรมไทย-เวียดนาม ผลงานของ นายบรรจง วรชัชประภา เป็นหนังสือที่สร้างขึ้นเพื่อเป็นการสร้างองค์ความรู้เพิ่มเติมในเรื่องของ ภาษาเวียดนาม และเป็นการอำนวยความสะดวกให้แก่คนไทยที่ต้องการศึกษา ภาษาเวียดนาม

ยื่นจดทะเบียนลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายน พ.ศ. 2535

สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์

ผลงานการจดทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ชิ้นแรก คือ PISCO (พิสโก) ผู้ยื่นคำขอขึ้นทะเบียน คือ รัฐบาลสาธารณรัฐเปรู โดย PISCO (พิสโก) หมายถึง สุราที่ได้จากการต้มกลั่นน้ำองุ่นสดของ "ผลองุ่นพิสโก" ที่หมักเสร็จใหม่ ๆ ตามวิธี การเพื่อให้ได้คุณภาพตามหลักประเพณีที่ต่อกันมา ในพื้นที่ที่เพาะปลูกได้ตามชายฝั่งของลิม่า อิกัว อเรกิปาโนเคกัว และหุบเขา โคคุมบา ซามา และคาปลินา แห่งหัตถ์นา ทางใต้ของสาธารณรัฐเปรู

ยื่นจดทะเบียนลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 27 สิงหาคม พ.ศ. 2547



ผลงานและกิจกรรมที่ผ่านมาของกรมทรัพย์สินทางปัญญา



พิธีลงนาม ECAP III ที่โรงแรมไพล์ ชีตันส์ 21 ตุลาคม 2552

การประชุมคณะกรรมการป้องกันและปราบปราม การละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ครั้งที่ 6 วันที่ 29 ตุลาคม 2552



พิธีเปิดงานตลาดกลาง ที่เมืองทองธานี วันที่ 30 ตุลาคม 2552



GI ค่ำขอจดทะเบียนข้าวหอมมะลิทุ่งกุลาร้องไห้ วันที่ 25 พฤศจิกายน 2552



งานหารือด้านทรัพย์สินทางปัญญากับเกาหลี่ วันที่ 24 พฤศจิกายน 2552



SIPA+ชอว์ด์แวงไทย เข้าพบ สมช วันที่ 27 พฤศจิกายน 2552



งานสัมมนา GI ที่โรงแรมปาร์ค นายเลิศ วันที่ 6 พฤศจิกายน 2552



สมช กรุงเทพฯ เมืองสร้างสรรค์ วันที่ 1 ธันวาคม 2552





กรมทรัพย์สินทางปัญญา และบริษัทประชานิยม จำกัด
เข้าพบนายกรัฐมนตรี เพื่อมอบโปสเตอร์เฉลิมพระเกียรติ
ผู้นำโลกด้านทรัพย์สินทางปัญญา
วันที่ 5 ธันวาคม 2552

แถลงข่าวเปิดตัวโครงการประกวดแพนรุทิก
IP Mart Award 2009
วันที่ 14 ธันวาคม 2552



แถลงข่าว CLEA 2010 ณ สำนักงานปลัดกระทรวงพาณิชย์
23 ธันวาคม 2552



กิจกรรมจัดทำคู่มือปฏิบัติงานสำหรับสมาชิกผู้ใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์
"เครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง" ณ จังหวัดอุดรธานี 18-19 กุมภาพันธ์ 2553



จับขงกลางปทุมธานี
อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 3 กุมภาพันธ์ 2553



แถลงข่าวรณรงค์ใช้ชอฟ้าเวอร์ซี
ณ สำนักงานปลัดกระทรวงพาณิชย์ 27 พฤศจิกายน 2552



รณรงค์หยุดใช้ของปลอม
ณ คลองถนน กทม. 22 ธันวาคม 2552



โครงการ Creative Kids (เยาวชนไทยหัวใจสร้างสรรค์)
ณ ห้องประชุม สำนักงานปลัดกระทรวงพาณิชย์
กระทรวงพาณิชย์ 4 มกราคม 2553



ประกาศผล IP Mart Award 2009 ณ ห้องประชุม กรมทรัพย์สินทางปัญญา 9 กุมภาพันธ์ 2553



งานแถลงข่าว Creative King
ภาพยนตร์สั้นเฉลิมพระเกียรติฯ
“อัจฉริยะราชนัน สร้างสรรค์เพื่อปวงไทย”
ณ ห้องประชุม สำนักงานปลัดกระทรวงพาณิชย์ กระทรวงพาณิชย์
10 กุมภาพันธ์ 2553



เดินรณรงค์หยุดละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ณ หาดป่าตอง จ.ภูเก็ต 8 กุมภาพันธ์ 2553



พิธีทำลายของกลาง ณ บริเวณลานคอนกรีต เตาเผาขยะเทศบาลนครภูเก็ต 8 กุมภาพันธ์ 2553



PAT TAYA INTERNATIONAL FASHION WEEK SPRING-SUMMER 2010 APRIL 8-10

Pattaya International Fashion Week 2010

กรมทรัพย์สินทางปัญญา สร้างสถิติแฟชั่นโชว์ใหม่ไทยบนแคทวอล์กยาวที่สุดในโลก ภายใต้การจัดงาน Pattaya International Fashion Week 2010 เพื่อตอกยศจานดีไซน์สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์

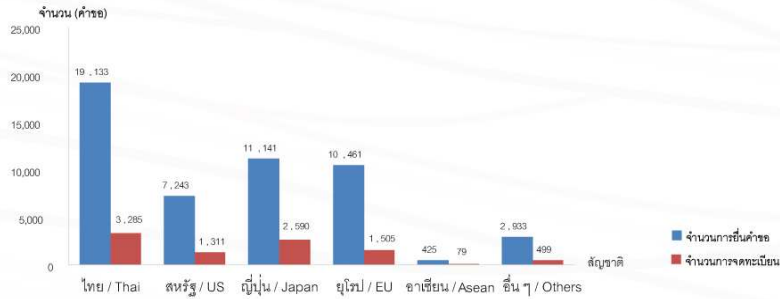
กรมทรัพย์สินทางปัญญา ร่วมกับ เมืองพัทยา หน่วยงานภาครัฐ และ ภาคเอกชนต่างๆ จัดงาน พัทยา อินเตอร์เนชั่นแนล แฟชั่น วีค (Pattaya International Fashion Week 2010) งานแฟชั่นโชว์ระดับโลกครั้งแรกประวัติศาสตร์ เพื่อยกระดับเมืองพัทยา ให้เป็นเมืองแฟชั่นโลก สร้างกิจกรรมทำลายสถิติ กินเนสส์ เวิลด์ เรคคอร์ด กับแคทวอล์ก ที่ยาวที่สุดในโลก 1,500 เมตร พร้อมการแสดงแฟชั่นโชว์ โดยได้รับเกียรติจากคุณ อลงกรณ์ พลบุตร นายกรัฐมนตรี คุณประจักษ์ ชนสันติ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา, ผู้ว่าเมืองพัทยา พร้อมดาราแบบกว่า 50 ชีวิต สมทบกับกริยาทูตซึ่งสวมชุดผ้าไหมไทย โดยถือเป็นการสานต่อโครงการใหม่ไทยสู่สายตาโลกที่ เคยจัดใหม่ขึ้นที่สนามบินสุวรรณภูมิ เมื่อ 26 พ.ค. 52 ที่ผ่านมามีงานครั้งนี้นับเป็นการเดินแบบด้วย ชุดผ้าไหมเพื่อทำลายสถิติโลกโดยเหล่าบรรดา ผู้เดินแบบทั้งหมดจะเดินโชว์บนแคทวอล์ก ซึ่งชุดผ้าไหมดังกล่าวออกแบบตัดเย็บโดยฝีมือของ ดีไซน์เนอร์ชื่อดังจากโครงการใหม่ไทยสู่สายตาโลก ได้แก่ PRAEPETCH, VIENGTHAISILK, POLINI, NIRAMON, ALL LIT UP, PUVASA, ASADA, E-BEE ZA, TIARA, HAPPY HEART



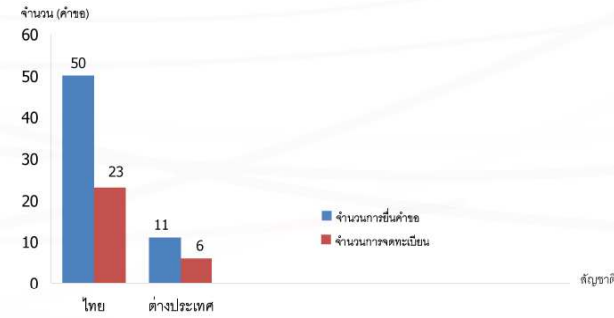
สรุปสถิติผลการดำเนินงาน

ของกรมทรัพย์สินทางปัญญาข้อมูลสถิติการยื่นคำขอจดทะเบียนและการจดทะเบียนการจดทะเบียนสิทธิบัตรประจำปี พ.ศ. 2548 - 2552 ดังนี้

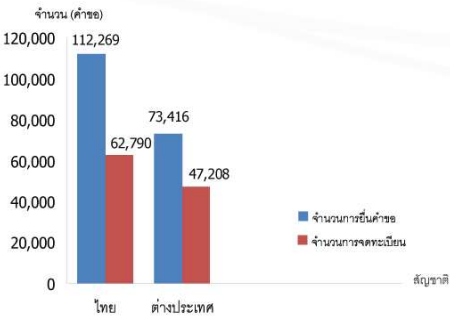
C สถิติการยื่นคำขอจดทะเบียนสิทธิบัตร(รวม 51,336 ผลงาน) และ การจดทะเบียนสิทธิบัตร(รวม 9,219 ผลงาน) แยกตามสัญชาติ ตั้งแต่ พ.ศ.2548 - 2552



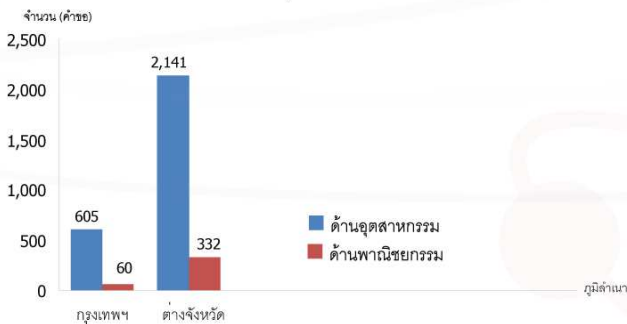
C สถิติการแจ้งข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย รวม 1,610 ผลงาน (องค์ความรู้ของกลุ่มบุคคลท้องถิ่น รวม 1,574 ผลงาน และงานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน รวม 36 ผลงาน) ตั้งแต่ พ.ศ.2548 - 2552



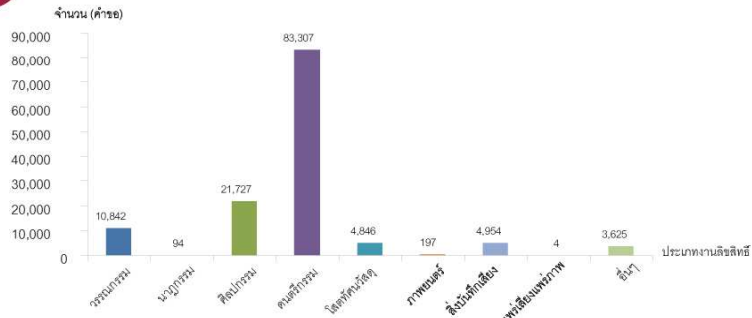
C สถิติการยื่นคำขอจดทะเบียนเครื่องหมายการค้า(รวม 175,059 ผลงาน) และ การจดทะเบียนเครื่องหมายการค้า (รวม 120,624 ผลงาน) แยกตามสัญชาติ ตั้งแต่ พ.ศ.2548 - 2552



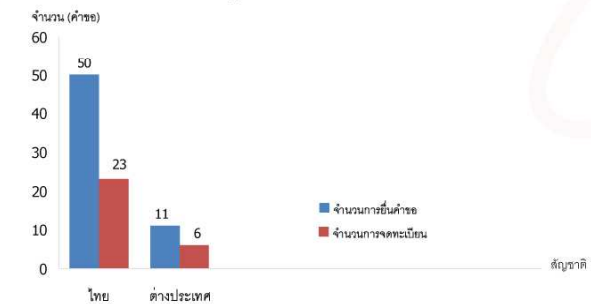
C สถิติการแจ้งข้อมูลความลับทางการค้า รวม 3,138 ผลงาน (ด้านอุตสาหกรรม 2,746 ผลงาน และด้านพาณิชย์กรรม 392 ผลงาน) ตั้งแต่ พ.ศ.2548 - 2552



C สถิติการจดทะเบียนลิขสิทธิ์ (รวม 129,596 ผลงาน) ตั้งแต่ พ.ศ.2548 - 2552



C สถิติการยื่นคำขอจดทะเบียนสิ่งชี้บ่งทางภูมิศาสตร์ (รวม 61 ผลงาน) และ การจดทะเบียนสิ่งชี้บ่งทางภูมิศาสตร์ (รวม 29 ผลงาน) ตั้งแต่ พ.ศ.2548 - 2552



IP Champion 2552

บริษัทที่มีพลงานโดดเด่นด้านทรัพย์สินทางปัญญา

IP Champion คือ โครงการพิจารณาคัดเลือกผู้ประกอบการที่ประสบความสำเร็จ ในภาคนวัตกรรมทางปัญญาไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ ตามยุทธศาสตร์กรมทรัพย์สินทางปัญญาที่กำหนดให้ส่งเสริมการสร้างสรรค์และใช้ประโยชน์ทางปัญญาเชิงพาณิชย์ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญาและผู้ประกอบการให้มีการสร้างสรรค์และนำทรัพย์สินทางปัญญาไปพัฒนาต่อยอดเพื่อประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ อันเป็นการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันทางการค้าของประเทศ โดยคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผู้ประกอบการที่ประสบความสำเร็จในภาคนวัตกรรมทางปัญญาไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์จะพิจารณากำหนดหลักเกณฑ์และแนวทางในการคัดเลือกผู้ประกอบการ รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องจากแหล่งข้อมูลภายในส่วนราชการ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจคัดเลือกผู้ประกอบการที่มีคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด

สาขาสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร



เลขที่คำขอ 084368 เลขที่คำขอ 0302002180 (084357) เลขที่คำขอ 008773

บริษัท ศรีไทยซูเปอร์แวร์ จำกัด (มหาชน)
รายได้รวม 21,534.12 ล้านบาท



เลขที่คำขอ 0502003060 (103974) เลขที่คำขอ 0502003073 (103987)

บริษัท พาวริ้นเซอร์ จำกัด
รายได้รวม 26,918.24 ล้านบาท



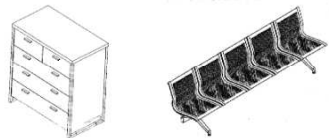
เลขที่คำขอ 073011 เลขที่คำขอ 073010

บริษัท ไมเคอร์มเฟอร์นิเจอร์ จำกัด
รายได้รวม 11,744.80 ล้านบาท



เลขที่คำขอ 055028 เลขที่คำขอ 055054 เลขที่คำขอ 079172

บริษัท ฟินอินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด
รายได้รวม 2,391.15 ล้านบาท



เลขที่คำขอ 0602000417 เลขที่คำขอ 0202001910 (075726)

บริษัท อินเด็กซ์ ลิฟวิมมอลล์ จำกัด
รายได้รวม 16,721.62 ล้านบาท

สาขาเครื่องหมายการค้า



เลขที่คำขอ 644441



เลขที่คำขอ 569638



เลขที่คำขอ 646009, 646006, 646012

บริษัท กรุงเทพโทรทัศน์ และวิทยุ จำกัด
รายได้รวม 25,190.78 ล้านบาท



เลขที่คำขอ 604538



เลขที่คำขอ 596312



เลขที่คำขอ 643254

บริษัท เจียไต๋ จำกัด
รายได้รวม 51,041.14 ล้านบาท



เลขที่คำขอ 541858



เลขที่คำขอ 645200



เลขที่คำขอ 543036

บริษัท ทีบีทีฟู้ดส์ จำกัด (มหาชน)
รายได้รวม 15,577.63 ล้านบาท



เลขที่คำขอ 618781



เลขที่คำขอ 594645



เลขที่คำขอ 636178

บริษัท ยูอาร์ซี (ประเทศไทย) จำกัด
รายได้รวม 11,629.91 ล้านบาท



เลขที่คำขอ 386354, 364565



เลขที่คำขอ 378117, 490117



เลขที่คำขอ 275226

บริษัท โอเอสฟาร์ม จำกัด
รายได้รวม 76,971.83 ล้านบาท

ทั้งนี้ ในโอกาสที่ กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ มีกำหนดวันคล้ายวันสถาปนาครบรอบ 18 ปี ในวันที่ 3 พฤษภาคม 2553 กรมฯ ได้จัดตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผู้ประกอบการที่ประสบความสำเร็จในการสร้างสรรค์นำทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ เพื่อจัดการคัดเลือกและมอบรางวัล IP Champion ประจำปี พ.ศ. 2553 หรือ IP Champion 2010 ให้ผู้ประกอบการที่ประสบความสำเร็จในการสร้างสรรค์ และนำทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์อย่างมีประสิทธิภาพและมีความโดดเด่นในเชิงธุรกิจ เพื่อเป็นขวัญกำลังใจและแรงจูงใจในความตระหนักถึงความสำคัญของทรัพย์สินทางปัญญาในทางธุรกิจซึ่งจะมีการประกาศผลผู้ได้รับรางวัล IP Champion ประจำปี พ.ศ. 2553 ภายในกิจกรรมของงานวันคล้ายวันสถาปนาครบรอบ 18 ปี และจะได้นำข้อมูลผู้ได้รับรางวัลเผยแพร่ในวารสารทรัพย์สินทางปัญญาเล่มต่อไป



IP fair



งานตลาดนัดทรัพย์สินทางปัญญา

งานตลาดนัดทรัพย์สินทางปัญญาถือเป็นงานประจำปีที่สำคัญของกรมทรัพย์สินทางปัญญาที่จัดต่อเนื่องกันมา โดยงานนี้ถือเป็นหนึ่งในพันธกิจเพื่อตอบสนองยุทธศาสตร์ของกรมทรัพย์สินทางปัญญาในเรื่องของการยกระดับขีดความสามารถ ความเข้าใจแก่ประชาชน การขยายช่องทางและโอกาสทางการตลาด ให้แก่นักประดิษฐ์ คิดค้น ผู้สร้างสรรค์ผลงาน ได้มีโอกาสพบปะเจรจา กับผู้ประกอบการ อุตสาหกรรม หรือผู้ส่งออกเพื่อพัฒนาสินค้าในตลาดทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ ถือเป็น การเสริมสร้างความเข้มแข็งทางการค้าอันนำไปสู่การพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศอย่างยั่งยืน ซึ่งจะ เป็นแนวทางให้คนไทยสามารถพัฒนาโซลูชันจากการบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญาได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยงานนี้ได้รับการสนับสนุนอย่างยิ่ง จากหน่วยงานภาครัฐ และเอกชนต่างๆ ในการนำสินค้า ผลงาน และศิลปินมาร่วมงานตลอดสามวันของการจัดงาน ภายในงานมีกิจกรรมหลักๆ เช่น นิทรรศการทรัพย์สินทางปัญญาในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ได้แก่ นิทรรศการโครงการเฉลิมฉลองพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ได้แก่ โครงการกึ่งหุ่นนำช่วยพัฒนา และมันสมอง นิทรรศการผลงานด้านทรัพย์สินทางปัญญาของคนรุ่นใหม่, การนำเสนอผลงานทรัพย์สินทางปัญญา, สินค้าสิ่งมีชีวิตทางภูมิศาสตร์, การจำหน่ายสินค้าทรัพย์สินทางปัญญาราคาถูก, การให้บริการทรัพย์สินทางปัญญาครบวงจร, เวทีการประกวดต่อยอดทรัพย์สินทางปัญญา, การแสดงศิลปะบนพื้นบ้าน, ดนตรีไทย ประกวดคาราโอเกะ และการแสดงมีนคอนเสิร์ตจากศิลปิน



การสนับสนุนส่งเสริมด้านทรัพย์สินทางปัญญาเป็นสิ่งทีกรมทรัพย์สินทางปัญญาให้ความสำคัญมาโดยตลอด ซึ่งงานตลาดนัดทรัพย์สินทางปัญญา ก็เป็นกิจกรรมที่ช่วยจุดประกายความคิดให้แก่เจ้าของทรัพย์สินทางปัญญาได้รู้จักการใช้ประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญาในเชิงพาณิชย์ สร้างมูลค่าเพิ่ม และใช้ทรัพย์สินทางปัญญาในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจไทยต่อไป



โครงการ ยุวทูตทรัพย์สินทางปัญญา Junior IP Ambassador

กรมทรัพย์สินทางปัญญา เดินหน้าโครงการ ยุวทูตทรัพย์สินทางปัญญา (Junior IP Ambassador) เพื่อส่งเสริมเด็กและเยาวชนให้เกิดการเรียนรู้เรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และทรัพย์สินทางปัญญา พร้อมปลูกจิตสำนึกและสร้างคุณธรรมตระหนักในการปกป้องคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา ต่อยอดภาพรวมนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์



โครงการยุวทูตทรัพย์สินทางปัญญา ประกอบด้วยการคัดเลือกเยาวชนจากทั่วประเทศและครูอาจารย์ต้นแบบ ร่วมอบรมความรู้ด้านทรัพย์สินทางปัญญาและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ พร้อมฝึกทักษะการบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญา การเรียนรู้เป็นนักสืบค้นหา การกระตุ้นจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนการศึกษาดูงานด้านต่างๆ ผ่านวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยจะมีการถ่ายทอดประสบการณ์ความรู้และฝึกปฏิบัติจริง ตลอดระยะเวลา 5 วัน ซึ่งคาดว่าจะ ผู้เข้าร่วมอบรมจะสามารถนำทักษะความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ได้จริงและสามารถเป็นยุวทูตเพื่อเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจด้านทรัพย์สินทางปัญญาที่ถูกต้องตามวัตถุประสงค์ของโครงการ โดยโครงการนี้ นับเป็นส่วนหนึ่งในโครงการ Creative Kids ที่นอกจากจะให้ความรู้ความเข้าใจด้านคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา ผ่านการเป็นสายลับค้นหาแล้ว ยังสามารถให้ข้อมูลเบาะแสการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ผ่านช่องทางต่างๆ เช่น โทรศัพท์ อินเทอร์เน็ต จดหมาย เป็นต้น เพื่อเป็นอีกหนึ่งโครงการที่จะร่วมกันการณากระทรวงการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา



น้องบ๊อด วิสรยากร รังปานณุ
โรงเรียนเชียงใหม่วิทยา จ.แพร่

" ตีใจมากครับที่ได้ทำสำเร็จแล้ว ได้นำความรู้จากโครงการ Junior IP Ambassador ที่ได้รับไปประชาสัมพันธ์ให้กับพ่อแม่ พี่น้อง ได้เรียนรู้และตระหนักถึงทรัพย์สินทางปัญญา มากขึ้น และตัวเราเองก็ได้รับความรู้เกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญามากขึ้นด้วย ทำให้ได้รู้ถึงคุณค่าและอยากช่วยป้องกันสินค้าที่ละเมิดลิขสิทธิ์ และหากมีโครงการดีๆ แบบนี้อีก ก็ขอเข้าร่วมแน่นอนครับ "



น้องบิกิ นุสบา ปันนุรักษ์
โรงเรียนเทพศิรินทร์ นนทบุรี จ.นนทบุรี

" รู้สึกดีใจค่ะ เพราะโครงการนี้เป็นโครงการที่ดื่มด่ำทุกเลยคะ ซึ่งทำให้ได้ความรู้เกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา สินค้าลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร และเครื่องหมายการค้ามากขึ้น ทำให้สามารถแยกแยะออกว่าอันไหนของจริงของปลอม แล้วก็แข็งแรงมันดาลให้อายากซื้อสินค้าที่เป็นของจริงคะ นอกจากนี้ความรู้ที่ได้รับแล้วโครงการนี้ก็ยังเป็นโครงการที่ดีที่ทำให้เด็การู้สึกสนุกสนานเมื่อเข้าร่วม พี่ๆ ก็น่ารัก ถ้ามีโครงการดีๆ แบบนี้อีกก็ขอเข้าร่วมอีกค่ะ "

