

วารสารทรัพย์สินทางปัญญา

ISSN 1905-7156



JOURNAL

ปีที่ 4 ฉบับที่ 3 ประจำเดือน กรกฎาคม-กันยายน 2551



หยุด

ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา



เปิดใจ

พินิตวาทก์ บรรยิ้น ตั้งทากรณ์

รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์

เมื่อวันที่ 29 พฤษภาคม 2551 นายกรัฐมนตรีได้ลงนามแต่งตั้งคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา โดยมีพินิตวาทก์ บรรยิ้น ตั้งทากรณ์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์เป็นประธานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา เพื่ออำนวยการ ประสานงาน และ ตรวจสอบติดตามการปฏิบัติงานของส่วนราชการ หน่วยงาน และองค์กรต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาบรรลุผลอย่างเป็นรูปธรรม ตลอดจนกำหนดมาตรการที่เกี่ยวข้องกับการแก้ไขปัญหาการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา กำหนดแนวทาง และเสนอแนะมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพบุคลากร รวมทั้งให้มีอำนาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการ คณะทำงาน คณะที่ปรึกษาเพื่อรับผิดชอบดำเนินการแก้ไขปัญหาการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาเป็นการเฉพาะเรื่อง

ทรัพย์สินทางปัญญาประเภทใดบ้างที่เจ้าทำต้องดำเนินการอย่างเร่งด่วน

ทรัพย์สินทางปัญญาที่อยู่ในขอบเขตที่ต้องดำเนินการอย่างเร่งด่วน ได้แก่ ทรัพย์สินทางปัญญาทั้ง 6 ประเภท คือ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า ลิขสิทธิ์ แบบผังภูมิวงจรรวม ความลับทางการค้า สิ่งปดงชี้ทางภูมิศาสตร์ โดยเน้นการดำเนินการเป็นพิเศษในด้าน

สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า และลิขสิทธิ์ ได้แก่ ยาปลอม สินค้าละเมิดเครื่องหมายการค้าทุกประเภท เช่น เสื้อผ้า เครื่องหนัง นาฬิกา หนังสือละเมิดลิขสิทธิ์ เคเบิลทีวีละเมิดลิขสิทธิ์ ซีดี และซอฟต์แวร์ละเมิดลิขสิทธิ์

คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาที่มีอำนาจหน้าที่อย่าง

คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญามีอำนาจหน้าที่หลัก คือ

■ กำหนดมาตรการที่เกี่ยวข้องกับการแก้ไขปัญหาการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

■ กำหนดแนวทางและเสนอแนะมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพบุคลากรโดยเสนอความเห็นต่อนายกรัฐมนตรีในเรื่องการโยกย้ายข้าราชการที่เกี่ยวข้องกับการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

■ แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ คณะทำงาน คณะที่ปรึกษาเพื่อรับผิดชอบการดำเนินการแก้ไขปัญหาการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาเป็นการเฉพาะเรื่อง โดยได้แต่งตั้งคณะ

อนุกรรมการ 2 ชุด คือคณะอนุกรรมการป้องกันและประชาสัมพันธ์การละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา และคณะอนุกรรมการปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา และ

■ ให้สำนักงานตำรวจแห่งชาติ กรมสอบสวนคดีพิเศษ และกรมศุลกากร จัดชุดเฉพาะกิจตามความเหมาะสมและสอดคล้องกับสถานการณ์เพื่อปฏิบัติงานในการป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาทั่วราชอาณาจักรภายใต้การอำนวยการของรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ และให้รายงานผลการดำเนินงานให้นายกรัฐมนตรีทราบเป็นระยะ

กรว่านออกมาจากคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาแล้วยังมีคณะอนุกรรมการอีก 2 คณะ

ในฐานะประธานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ผมได้มีการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการขึ้นมาอีก 2 ชุด ได้แก่ คณะอนุกรรมการปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา มีพลตำรวจโทธีรจิตร อุดมะ เป็นประธานคณะกรรมการและคณะอนุกรรมการป้องกันและประชาสัมพันธ์การละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา มีนายวีระศักดิ์ จินารัตน์ ที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์เป็นประธาน

อะไรคือวัตถุประสงค์หลักในการดำเนินงานของคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญามีวัตถุประสงค์หลัก ได้แก่

■ เพื่ออำนวยความสะดวก ประสานงาน ตรวจสอบ และติดตามการปฏิบัติงานของส่วนราชการ ตลอดจนหน่วยงาน และองค์กรต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

■ เพื่อปกป้อง และคุ้มครองพิทักษ์สิทธิให้แก่เจ้าของทรัพย์สินทางปัญญา

■ เพื่อสืบสวน ติดตาม พิสูจน์ทราบแหล่งผลิต หรือแหล่งเก็บ หรือแหล่งจำหน่ายสินค้าละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

■ เพื่อสืบสวน ปราบปราม จับกุมผู้กระทำผิดที่ผลิต ที่เก็บ หรือจำหน่ายสินค้าละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา โดยมีเป้าหมายเน้นที่ผู้กระทำการละเมิดรายใหญ่ทั้งหมด ผู้ค้าส่ง ผู้ค้าปลีก และผู้นำเข้าส่งออก และให้มีการสืบสวนขยายผลจับกุมตัวการผู้อยู่เบื้องหลังการละเมิด

พื้นที่ที่ต้องทำการปราบปรามการละเมิดที่มีที่บ้าน

พื้นที่ดำเนินการแบ่งออกเป็น
1.) พื้นที่ที่ต้องเฝ้าระวังเป็นพิเศษ (พื้นที่สีแดง) รวม 8 จังหวัด จำนวน 25 พื้นที่ ได้แก่ กรุงเทพมหานคร เชียงใหม่ ภูเก็ต สุราษฎร์ธานี ชลบุรี สงขลา กระบี่ และประจวบคีรีขันธ์
2.) พื้นที่ที่ต้องเฝ้าระวังรวม 6 จังหวัด 19 พื้นที่ คือ กรุงเทพมหานคร ปทุมธานี นนทบุรี นครราชสีมา ขอนแก่น ราชบุรี และพื้นที่อื่น ๆ ได้แก่ จุดนำเข้าและส่งออก ตลาดการค้าตามแนวชายแดน เช่น แม่สาย มุกดาหาร หนองคาย และตลาดค้าส่ง เช่น ตลาดโบ้เบี และตลาดสำเพ็ง เป็นต้น

ทั้งนี้พื้นที่ที่ต้องเฝ้าระวังเป็นพิเศษ 25 พื้นที่ ประกอบด้วย

■ จังหวัดกรุงเทพมหานคร ย่านการค้าคลองถม สะพานเหล็ก และบ้านหม้อ ย่านการค้าพัฒนาพงษ์ และถนนสีลม ศูนย์การค้ามาบุญครอง ย่านการค้าริมถนนสุขุมวิทซอย 3-19 และ ศูนย์การค้าพันธุ์ทิพย์พลาซ่า

■ จังหวัดเชียงใหม่ ย่านการค้าไนท์บาซาร์ ห้างคอมพิวเตอร์พลาซ่า ไอคอน ตลาดริมคำ

■ จังหวัดภูเก็ต ได้แก่ บริเวณหาดป่าตอง หาดกะตะ หาดกะรน

■ จังหวัดชลบุรี ได้แก่ บริเวณหาดพัทยา ตลาดนัดจตุจักรชลบุรี อำเภอศรีราชา ห้างคอมพิวเตอร์พลาซ่า

■ จังหวัดสงขลา ได้แก่ ตลาดสันติสุข ตลาดกิมหยง ตลาดยงดี ตลาดนัด บ.ข.ส.

■ จังหวัดกระบี่ ได้แก่ อำนาจ และ

■ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ได้แก่ อำเภอบางสะพาน

ส่วนพื้นที่ต้องเฝ้าระวัง 19 พื้นที่ ได้แก่

■ จังหวัดกรุงเทพมหานคร ย่านการค้า นอมจิตร ตลาดพร้าว ย่านการค้าพาต้าปิ่นเกล้า ย่านการค้าฟอร์จูน ย่านการค้าตลาดใหม่ ดอนเมือง ย่านการค้าตะวันนา ย่านการค้าประตูน้ำ เจริญพลาซ่า ย่านการค้าถนนข้าวสาร ย่านการค้าสะพานพุทธ

■ จังหวัดปทุมธานี ศูนย์การค้าเชียร์รังสิต

■ จังหวัดนนทบุรี บริเวณบึงกุ่มบางใหญ่ บางศรีเมือง

■ จังหวัดนครราชสีมา ศูนย์การค้าเดอะมอลล์ ศูนย์การค้าไอทีมอลล์ ย่านการค้าเซฟวัน ศูนย์การค้าบิ๊กซี ย่านการค้าไนท์บาซาร์

■ จังหวัดขอนแก่น ห้างไอเอชไอ

■ จังหวัดราชบุรี ได้แก่ ตลาดนัดก้านเหล็ก

ความคาดหวังต่อการดำเนินงานของคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

คณะกรรมการตั้งเป้าการดำเนินงานไว้ระยะแรก 3 เดือน ในการปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา การรณรงค์สร้างการตระหนักรู้ โดยในส่วนของปราบปรามการละเมิดนั้นได้เห็นชอบให้มีการจัดตั้งชุดเฉพาะกิจจำนวน 4 ชุด ประกอบด้วย เจ้าหน้าที่ตำรวจในสังกัดกองบัญชาการตำรวจสอบสวนกลางหรือกองบัญชาการปราบปรามอาชญากรรมทางเศรษฐกิจ เจ้าหน้าที่กรมสอบสวนคดีพิเศษ เจ้าหน้าที่กรมศุลกากร เจ้าหน้าที่กรมทรัพย์สินทางปัญญา และภาคเอกชนเจ้าของลิขสิทธิ์หรือเครื่องหมายการค้า ทั้งนี้แบ่งเป็นชุดเฉพาะกิจ 2 ชุด เป็นคณะทำงานปราบปรามการละเมิดเครื่องหมายการค้า และอีก 2 ชุด เป็นคณะทำงานปราบปรามการละเมิดลิขสิทธิ์ โดยสำนักงานชุดเฉพาะกิจตั้งอยู่ที่ กระทรวงพาณิชย์

ทั้งนี้ประชาชนสามารถแจ้งเบาะแสมาที่ กรมทรัพย์สินทางปัญญา 0-2547-4702-3 หรือ ศูนย์รับเรื่องราวร้องทุกข์ 0-2507-6820



สารอธิบดี กรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 29 พฤษภาคม พ.ศ. นายกรัฐมนตรีได้มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา โดยมีพันตำรวจโท บรรยนิ ดั้งภากรณ์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์เป็นประธาน ซึ่งแสดงว่าผู้บริหารสูงสุดของประเทศตระหนักถึงความสำคัญของทรัพย์สินทางปัญญา และมีนโยบายที่เฉียบขาด และจริงจังกับการปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

เรื่องการป้องกัน ปราบปราม และสร้างการตระหนักรู้เรื่องการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาเป็นสิ่งที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาโดยตลอด และถือเป็นเรื่องน่ายินดีที่หลายฝ่ายให้ความสำคัญกับเรื่องนี้ ทั้งฝ่ายนิติบัญญัติ และฝ่ายบริหาร ในส่วนของฝ่ายนิติบัญญัตินั้น รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย มาตรา 86 ได้บัญญัติไว้ว่า รัฐต้องดำเนินการตามแนวนโยบายด้านวิทยาศาสตร์ ทรัพย์สินทางปัญญา และพลังงาน ส่งเสริมการประดิษฐ์ หรือการคิดค้นเพื่อให้เกิดความรู้ใหม่ รักษา และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย รวมทั้งให้ความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา

ส่วนของฝ่ายบริหารนั้น ในการแถลงของคณะรัฐมนตรีต่อรัฐสภา เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2551 ได้กล่าวถึงนโยบายคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาแก่สินค้าที่ผลิตในประเทศไทย สนับสนุนการสร้างทรัพย์สินทางปัญญาของไทย เพื่อป้องกันมิให้ประเทศไทยถูกเอาเปรียบทางเทคโนโลยีจากต่างประเทศ โดยพัฒนาระบบการจัดการทรัพย์สินทางปัญญาให้มีประสิทธิภาพ ส่งเสริมนโยบายแข่งขันอย่างเสรี และเป็นธรรม ป้องกันการผูกขาด ตัดตอน และคุ้มครองผู้บริโภคอย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งสร้างความมั่นใจให้กับผู้ประกอบการในด้านการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา

กรมทรัพย์สินทางปัญญาถือว่าการป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาเป็นหนึ่งในพันธกิจหลักของกรมฯ ในฐานะที่ประเทศไทยเป็นสมาชิกองค์การการค้าโลก และมีพันธกรณีที่จะต้องทำตามกติกาสากล คือข้อตกลงว่าด้วยสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาที่เกี่ยวกับการค้า (TRIPS) ที่จะต้องคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาอย่างเพียงพอและมีประสิทธิภาพ

(นางพวงรัตน์ อัสวพิศิษฐ์)
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

contents สารบัญ

เปิดใจ พันตำรวจโท บรรยนิ ดั้งภากรณ์	2	สถิติการจับกุมการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา	8	เมื่อ แฮร์รี พอตเตอร์ ไม่สนุกเหมือนเคย	17
สารจากอธิบดี กรมทรัพย์สินทางปัญญา	4	■ หลุยส์ วิตตอง ฟ็อง อีเบย์ เกือบ 2 พันล้านบาท		สิ่งประดิษฐ์ลดโลกร้อน	18
กรมทรัพย์สินทางปัญญากับภารกิจสร้างบุคลากรด้านทรัพย์สินทางปัญญา	5	■ เป็นเรื่องอีกแล้ว คดีละเมิด	9	IP Mart ตลาดกลางทรัพย์สินทางปัญญา	20
ทรัพย์สินทางปัญญาเพิ่มมูลค่าเชิงพาณิชย์	6	ถูกคิดลิกนิต เรื่องทรัพย์สินทางปัญญา... ก่อนเปิดตลาดเมืองนอก	10	สัมมนา “นักแสดงกับสิทธิประโยชน์และสัญญาที่เป็นธรรม”	21
บรรยนิ เตรียมลงดาบ ผู้ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ขยายผลเอาผิดรายใหญ่	7	เยือนถิ่นอเมริกา... เจาะลึกเรื่องทรัพย์สินทางปัญญา...คุยกับนักประดิษฐ์...ร่วมพิสูจน์ของปลอม	12	ถาม-ตอบปัญหาทรัพย์สินทางปัญญา	22
		วันคล้ายวันสถาปนากรมทรัพย์สินทางปัญญาครบรอบ ๑๖ ปี	14	ผลิตภัณฑ์จากสานจากป่านศรนารายณ์: ภูมิปัญญาไทยสู่สากล	24
		บุคคลดีเด่นกรมทรัพย์สินทางปัญญา	16	ภาพกิจกรรมกรมทรัพย์สินทางปัญญา	26



กรมทรัพย์สินทางปัญญากับภารกิจสร้างบุคลากรด้านทรัพย์สินทางปัญญา "WIPO Summer School on Intellectual Property in Thailand"

ปัจจุบันต้องยอมรับว่า แม้คนไทยจะมีความรู้ และความเข้าใจเรื่องทรัพย์สินทางปัญญา แต่ทว่าก็ยังไม่มี มากเพียงพอ กรมทรัพย์สินทางปัญญาในฐานะหน่วยงานที่รับผิดชอบเรื่องทรัพย์สินทางปัญญาของประเทศไทย

ตระหนักถึงบทบาทของกรมฯ ว่าต้องเร่งสร้างบุคลากรที่มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องทรัพย์สินทางปัญญา เพราะคนที่ไม่มีความรู้เรื่องทรัพย์สินทางปัญญาจะเสียเปรียบ ยกตัวอย่างเช่น ถ้าเราไม่รู้ว่าการส่งออกสินค้าไปขายนอกประเทศนั้น สินค้าของเราอาจจะถูกเลียนแบบได้ถ้าเราไม่ได้จดทะเบียนการค้าที่ประเทศที่เราส่งออกไปขาย เพราะเครื่องหมายการค้าที่ไหนคุ้มครองที่นั่น เป็นต้น

กรมทรัพย์สินทางปัญญากับองค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก (WIPO Worldwide Academy) มีการประชุมกันเป็นประจำๆ และได้รับทราบว่า องค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก มีการจัดโครงการฝึกอบรมหลักสูตรความรู้



ทรัพย์สินทางปัญญา โดยมีเป้าหมายให้ความรู้พื้นฐานด้านทรัพย์สินทางปัญญากับคนในประเทศเป็นประจำทุกปี ที่ นครเจนีวา ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ กรมทรัพย์สินทางปัญญา จึงได้เจรจาขอให้มาจัดที่ประเทศไทย ซึ่งถือเป็นการจัดการเรียนการสอนนอกประเทศ

เป็นครั้งแรก โดยเป็นความร่วมมือระหว่างกรมทรัพย์สินทางปัญญา องค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โครงการฝึกอบรมหลักสูตรความรู้ด้านทรัพย์สินทางปัญญาเน้นเพิ่มพูนความรู้ด้านทรัพย์สินทางปัญญาให้นำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบธุรกิจให้เกิดประโยชน์สูงสุดในเรื่องการค้า สร้างความรู้ ความเข้าใจในบทบาทของ องค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก และยังเป็น



เครื่องแสดงว่าไทยมีความตื่นตัวเรื่องทรัพย์สินทางปัญญา เพราะปัจจุบันในระบบเศรษฐกิจ เราไม่สามารถไปแข่งเรื่องราคาได้ เราต้องแข่งกันที่ทรัพย์สินทางปัญญา อันจะทำให้เราก้าวสู่การแข่งขันในระดับนานาชาติได้

โครงการนี้แม้จัดขึ้นเป็นครั้งแรกแต่ได้รับการตอบรับจากผู้สนใจซึ่งเป็น นิสิต นักศึกษาชั้นปีสุดท้าย และผู้ที่เพิ่งเริ่มทำงาน ที่มุ่งเพิ่มพูนความรู้ด้านทรัพย์สินทางปัญญา พัฒนาทักษะการนำทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้ประโยชน์ในเชิงเศรษฐศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม และการพัฒนาเทคโนโลยี อันจะนำมาซึ่งการเพิ่มจำนวนบุคลากรด้านทรัพย์สินทางปัญญาของไทยในอนาคต

"ทรัพย์สินทางปัญญาเพิ่มมูลค่าเชิงพาณิชย์"



กรมทรัพย์สินทางปัญญาจับมือศูนย์บริการวิชาการ นิด้า จัดสัมมนา “ทรัพย์สินทางปัญญาเพิ่มมูลค่าเชิงพาณิชย์” มุ่งส่งเสริมให้มีการนำระบบทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้ประโยชน์ในธุรกิจของวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม พร้อมปลุกกระแสสร้างค่านิยมใหม่ให้ตระหนักในเรื่องของทรัพย์สินทางปัญญาในฐานะปัจจัยที่จะช่วยในการดำเนินธุรกิจให้ประสบความสำเร็จอย่างยั่งยืน

วันที่ 14 กรกฎาคม 2551 : โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ - พันตำรวจโทบรรณิน ตั้งภากรณ์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ ประธานเปิดงานสัมมนา “ทรัพย์สินทางปัญญาเพิ่มมูลค่าเชิงพาณิชย์” ซึ่งเป็นความร่วมมือระหว่าง กรมทรัพย์สินทางปัญญากับศูนย์บริการวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ภายใต้โครงการกระตุ้นและสร้างความตระหนักด้านทรัพย์สินทางปัญญาให้กับผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) เปิดเผยถึงวัตถุประสงค์ของการจัดสัมมนาครั้งนี้ว่าเพื่อส่งเสริมให้มีการนำระบบทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้ประโยชน์ในธุรกิจ SMEs, ให้ SMEs มีความรู้ความเข้าใจในการเลือกใช้กระบวนการคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาที่เหมาะสมสำหรับกิจการของตน มีการเพิ่มพูนความสามารถในการพัฒนานโยบาย กลยุทธ์

และจัดทำโครงการต่างๆ เพื่อให้ตรงกับความต้องการในเรื่องทรัพย์สินทางปัญญาของ SMEs ตลอดจนปลุกกระแสสร้างค่านิยมใหม่และสร้างความตระหนักให้กับ SMEs ถึงความจำเป็น และความสำคัญของทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญที่จะช่วยในการดำเนินธุรกิจให้ประสบความสำเร็จอย่างยั่งยืน

“การจัดสัมมนาครั้งนี้เป็นหนึ่งในโครงการกระตุ้นและสร้างความตระหนักด้านทรัพย์สินทางปัญญาให้กับผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม ซึ่งประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการสัมมนา และจากโครงการนี้คือผู้ประกอบการ SMEs ไทยเกิดความตื่นตัวและตระหนักถึงความจำเป็นในการใช้ทรัพย์สินทางปัญญาเป็นเครื่องมือในการประกอบธุรกิจ, ผู้ประกอบการ SMEs สามารถสร้างความมีเอกลักษณ์ขององค์กรได้ด้วยการใช้กลยุทธ์ทาง

ทรัพย์สินทางปัญญา และสามารถป้องกันไม่ให้คู่แข่งลอกเลียน หรือนำสินค้าหรือบริการไปผลิตเพื่อให้มีลักษณะใกล้เคียงกัน และผู้ประกอบการ SMEs สามารถเพิ่มคุณค่าทางการตลาดให้กับธุรกิจ และมีความเข้มแข็งเพิ่มมากขึ้น ส่งผลดีต่อเศรษฐกิจและการลงทุนของประเทศโดยรวม” พ.ต.ท.บรรณินกล่าว

พ.ต.ท.บรรณินกล่าวต่อไปว่า “กรมทรัพย์สินทางปัญญามีเป้าหมายในการสร้างสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งทรัพย์สินทางปัญญาและการเรียนรู้เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจไทยให้เติบโตอย่างยั่งยืน เพราะทางกรมฯ ตระหนักว่าการกระตุ้นให้คนไทยตระหนักถึงประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญาจะสามารถนำพาประเทศพ้นจากวิกฤติที่มีการแข่งขันกันด้วยทรัพย์สินทางปัญญาที่นับวันจะทวีความรุนแรงและมีความสำคัญมากขึ้นเป็นลำดับ”



บรรยายเตรียมลงตามพู่: เม็ดทรัพย์สินทางปัญญา ขยายผลเอาพิตรายใหญ่

พ.ต.ท. บรรยอินันต์ เจริญจิราพร ปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา จัดประชุมคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญานัดแรก วางกรอบหลักการทำงาน มุ่งเน้นให้การป้องกันและปราบปรามบรรลุผลอย่างเป็นรูปธรรม เดินหน้าเสนอแนะแนวทางมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพบุคลากร ขออำนาจโยกย้ายข้าราชการที่เกี่ยวข้องกับการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา พร้อมผนึกกำลังสำนักงานตำรวจแห่งชาติ กรมสอบสวนคดีพิเศษ และกรมศุลกากร จัดชุดเฉพาะกิจ ปฏิบัติงานป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาทั่วราชอาณาจักร

วันที่ 12 มิถุนายน 2551 : กระทรวงพาณิชย์ : พันตำรวจโทบรรยอินันต์ ตั้งภาคกรณ์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ ในฐานะประธานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา เปิดเผยมการประชุมคณะกรรมการครั้งที่หนึ่งว่า เนื้อหาหลักของการประชุม ได้แก่ 1.) การอำนวยความสะดวก ประสานงาน และตรวจสอบติดตามการปฏิบัติงานของส่วนราชการตลอดจนหน่วยงาน และองค์กรต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาบรรลุผลอย่างเป็นรูปธรรม 2.) กำหนดมาตรการที่เกี่ยวข้องกับการแก้ไขปัญหาการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา 3.) กำหนดแนวทางและเสนอแนะมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพบุคลากรโดยเสนอความเห็นต่อนายกรัฐมนตรีในเรื่องการโยกย้ายข้าราชการที่เกี่ยวข้องกับการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา 4.) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ คณะทำงาน คณะที่ปรึกษาเพื่อรับผิดชอบการดำเนินการแก้ไขปัญหาการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาเป็นการเฉพาะเรื่อง 5.) ให้สำนักงานตำรวจแห่งชาติ กรมสอบสวนคดีพิเศษ

และกรมศุลกากร จัดชุดเฉพาะกิจตามความเหมาะสมและสอดคล้องกับสถานการณ์เพื่อปฏิบัติงานในการป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาทั่วราชอาณาจักรภายใต้การอำนวยการของรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ และให้รายงานผลการดำเนินงานให้นายกรัฐมนตรีทราบเป็นระยะ

“ขอบเขตของทรัพย์สินทางปัญญาที่ต้องดำเนินการคือ ทรัพย์สินทางปัญญาทั้ง 6 ประเภท ได้แก่ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า ลิขสิทธิ์ แบบผังภูมิวงจรรวม ความลับทางการค้า สิ่งประดิษฐ์ทางภูมิศาสตร์ โดยเน้นการดำเนินการเป็นพิเศษในด้านเครื่องหมายการค้า และลิขสิทธิ์ กล่าวคือ สิทธิบัตรยาปลอม สินค้าละเมิดเครื่องหมายการค้าทุกประเภท เช่น เสื้อผ้า เครื่องหนัง นาฬิกา หนังสือละเมิดลิขสิทธิ์ เคเบิลทีวีละเมิดลิขสิทธิ์ ซีดีละเมิดลิขสิทธิ์ และซอฟต์แวร์ละเมิดลิขสิทธิ์ โดยมีเป้าหมายเน้นที่ผู้กระทำละเมิดรายใหญ่ทั้งผู้ผลิต ผู้ค้าส่ง ผู้ค้าปลีก และผู้นำเข้าส่งออก และให้มีการสืบสวนขยายผลจับกุมตัวการผู้อยู่เบื้องหลังการละเมิด ทั้งนี้ พื้นที่ดำเนินการนั้นมีพื้นที่ที่ต้องเฝ้าระวังเป็นพิเศษ (พื้นที่สีแดง) รวม 8 จังหวัด จำนวน 25 พื้นที่ ได้แก่ กรุงเทพมหานคร เชียงใหม่ ภูเก็ต สุราษฎร์ธานี ชลบุรี สงขลา กระบี่ และประจวบคีรีขันธ์ พื้นที่ที่ต้องเฝ้าระวังรวม 6 จังหวัด 19 พื้นที่ คือ กรุงเทพมหานคร ปทุมธานี นนทบุรี นครราชสีมา ขอนแก่น ราชบุรี และพื้นที่อื่นๆ ได้แก่ จุดนำเข้าและส่งออก ตลาดการค้าตามแนวชายแดน เช่น แม่สาย มุกดาหาร โรงเกลือ และตลาดค้าส่ง เช่น ตลาดโบ้เบ้ และตลาดสำเพ็ง เป็นต้น” พันตำรวจโท บรรยอินันต์กล่าว

สถิติการจับกุมการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

กรมทรัพย์สินทางปัญญาตระหนักดีว่าหนึ่งในภารกิจหลักที่สำคัญของกรมทรัพย์สินทางปัญญาคือการป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งกรมฯ ได้มีการดำเนินการจับกุมการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ได้แก่ ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายการค้า สิทธิบัตร และควบคุมกิจการเทปและวัสดุโทรทัศน์ อย่างต่อเนื่องมาโดยตลอด โดยสถิติการจับกุมที่สำคัญระหว่าง พ.ศ.2549 - 2551 (เดือนมกราคม - เดือนเมษายน 2551) มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

สถิติการจับกุมการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา
(ลิขสิทธ์ เครื่องหมายการค้า สิทธิบัตร และควบคุมกิจการเทปและวัสดุโทรทัศน์)

ละเมิดตาม พ.ร.บ.	2549		2550		ม.ค. - เม.ย. 2551		รวม	
	คดี (ราย)	ของกลาง (ม้วน/ชิ้น)	คดี (ราย)	ของกลาง (ม้วน/ชิ้น)	คดี (ราย)	ของกลาง (ม้วน/ชิ้น)	คดี (ราย)	ของกลาง (ม้วน/ชิ้น)
พ.ร.บ.ลิขสิทธ์ พ.ศ. 2537	6,459	1,704,970	4,614	2,228,348	923	413,182	11,996	4,346,500
พ.ร.บ.เครื่องหมายการค้า พ.ศ.2534 แก้ไขเพิ่มเติมโดย พ.ร.บ.เครื่องหมายการค้า (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2543	3,100	1,105,629	2,465	1,472,813	800	157,224	6,365	2,735,666
พ.ร.บ.สิทธิบัตร พ.ศ.2522 แก้ไขเพิ่มเติมโดย พ.ร.บ.สิทธิบัตร (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2535 และพ.ร.บ.สิทธิบัตร (ฉบับที่ 3) พ.ศ.2542	4	5,208	4	10,045	0	0	8	15,253
พ.ร.บ.ควบคุมกิจการเทปและวัสดุโทรทัศน์ พ.ศ.2530	12	7,781	35	34,830	4	529	51	43,140
รวม	9,575	2,823,588	7,118	3,743,036	1,727	570,935	18,420	7,140,559

โดย : กรมทรัพย์สินทางปัญญา - สำนักงานป้องปราม
การละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา
30 เมษายน 2551

ที่มา : สำนักงานตำรวจแห่งชาติ
- กองบังคับการปราบปรามอาชญากรรมทางเศรษฐกิจและเทคโนโลยี
- กองบัญชาการตำรวจภูธรภาค 2, 4, 5 และ 8
- กองบัญชาการตำรวจนครบาล
: กรมสอบสวนคดีพิเศษ กระทรวงยุติธรรม

กลุ่ม วิตตองฟองอ็อบี เกือบ 2 พันล้านบาท



เรื่องฟ้องร้องอีกแล้วสำหรับเว็บไซต์ "อ็อบี" หลังจากทีก่อนหน้านี้ ถูกบริษัทขายสินค้าระดับหรู อาทิ บริษัทเครื่องเพชร Tiffany & CO ประเทศสหรัฐอเมริกา ผู้ผลิตนาฬิกา Montres Rolex ในเยอรมนี และบริษัทเครื่องสำอาง L'Oréal ในยุโรป ฟ้องร้องเนื่องจากผู้ขายนำสินค้าละเมิดจำหน่ายบนอ็อบี และบริษัทล่าสุดที่ฟ้องร้อง คือ บริษัท แอลวีเอ็มเอช โมเอ็ต เฮนเนสซี กลุ่ม วิตตอง เจ้าของสินค้าแบรนด์ดังอย่าง Louis Vuitton, Givenchy, Fendi, Emilio Pucci และ Marc Jacobs โดยได้ทำการยื่นฟ้องต่อศาลฝรั่งเศสว่า บริษัทได้รับความเสียหายจากสินค้าที่จำหน่ายบนเว็บไซต์อ็อบี

ซึ่งศาลฝรั่งเศสได้พิพากษาว่าอ็อบีมีความผิดฐานปล่อยให้สินค้าละเมิดจำหน่ายบนเว็บไซต์ และศาลฝรั่งเศสยังสั่งให้บริษัท อ็อบี อิงค์ ผู้ให้บริการเว็บไซต์ประมูลสินค้า และขายสินค้าออนไลน์ชื่อดัง จ่ายค่าเสียหายให้กับกลุ่ม วิตตองจำนวน 61 ล้านดอลลาร์ หรือราว 1,962 ล้านบาท โดยตัดสินให้อ็อบีมีความผิดฐาน "ปล่อยให้ละเลย" ให้ผู้ขายนำสินค้าปลอมมาจำหน่ายบนเว็บไซต์ ศาลตัดสินให้อ็อบีรับผิดชอบต่อการขายน้ำหอมที่ละเมิดของบริษัทแอลวีเอ็มเอช ธุรกิจแฟชั่นและความงามระดับโลก

ขณะที่โฆษกของทางอ็อบีได้ออกมาได้ว่า "หากเว็บไซต์ของเรามีสินค้าปลอมจำหน่ายจริง เรามีมาตรการปลดสินค้าเหล่านั้นออกจากการขาย ทว่าค่าตัดสินของศาลที่มีขึ้นครั้งนี้ไม่เกี่ยวข้องกับสินค้าละเมิด หากแต่เป็นความพยายามของแอลวีเอ็มเอช ที่ต้องการปกป้องรูปแบบการดำเนินธุรกิจที่ไม่ยอมให้เกิดการแข่งขัน ปิดกั้นทางเลือกของผู้บริโภค และการประกอบอาชีพของผู้ขายของอ็อบี ซึ่งเป็นช่องทางการค้าที่ทรงพลัง" และทางอ็อบีเตรียมยื่นอุทธรณ์คำสั่งศาล

...สงครามครั้งนี้คงจบยาก และประเทศไทยคงไม่ยอมให้มีคดีเช่นนี้บนเว็บไซต์ของคนไทย



เป็นเรื่องอีกแล้วคดีละเมิด

กูชชี แบรินด์ทรูสัญชาติอิตาลียื่นฟ้องต่อศาลอิตาลีฟ้องบริษัทผู้ผลิตรองเท้าจากจีนแผ่นดินใหญ่ เซนต้า ฐานละเมิดแบรนด์ของตน

บริษัทเซนต้า กรุ๊ปถูกศาลตัดสินลงโทษให้จ่ายค่าเสียหายเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 180,000 หยวน (ราว 13,000 ปอนด์ หรือ 25,700 ดอลลาร์สหรัฐฯ) ให้แก่กูชชี ซึ่งเป็นแบรนด์ภายใต้ความดูแลของบริษัทพีพีอาร์ ประเทศฝรั่งเศส

โดยกูชชีฟ้องบริษัทเซนต้า ในข้อหาที่นำโลโก้ของตน (GG) ไปใช้ประดับตกแต่งรองเท้า ซึ่งเป็นที่รู้กันว่าเป็นการกระทำที่ละเมิดและผิดกฎหมาย

ซึ่งก็เหมือนเรื่องเก่ามาเล่าใหม่ เพราะบรรดาสินค้าเกือบปีจำนวนมากจากจีน ตั้งแต่เสื้อผ้า เครื่องประดับ แผ่นหนังดีวีดี ได้สร้างความปั่นเคืองให้กับบริษัทเจ้าของลิขสิทธิ์ทั้งในอเมริกาและยุโรปมายาวนานแล้ว

อีกคดีหนึ่งฟ้องกันที่อังกฤษ ระหว่างสองแบรนด์รองเท้าหรู โดยฝ่ายโจทก์ แบรินด์ จีน่า (Gina) ชนะคดีที่ฟ้องโมต้า อิน เพล (Moda in Pelle) ที่ลอกเลียนผลิตรองเท้าดีไซน์ของตนออกมาจำหน่าย

งานนี้โมต้า อิน เพล ก็เลยต้องชดใช้ค่าเสียหายไปตามระเบียบเป็นเงินถึง 100,000 ปอนด์ บวกกับค่าดำเนินการทางกฎหมายอีก 150,000 ปอนด์

เมื่อจับได้แล้วสมควรลงโทษให้หนัก จะได้ไม่ต้องฟ้องร้องกันให้วุ่นวายอยู่อย่างนี้

ถูกคิดสำนึก

เรื่องทรัพย์สินทางปัญญา...

ก่อนเปิดตลาด

เมืองนอก

จั่วหัวแบบนี้ ใครหลายคนอาจคิดว่า ทรัพย์สินทางปัญญากับการไปเปิดตลาดเมืองนอกเกี่ยวกันอย่างไร

จริงๆ ต้องบอกว่าเกี่ยวกันมากๆ ที่เดียว เพราะในการไปเปิดตลาดต่างประเทศ หรือการไปออกงานแฟร์ในต่างประเทศ สิ่งที่น่าธุรกิจ หรือผู้ประกอบการต้องนำไปก็คือ สินค้า ซึ่งสินค้ามีความเกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทางปัญญาไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง เช่น เครื่องหมายการค้า ลิขสิทธิ์ หรือสิทธิบัตร หรือพูดให้ชัดเจนก็คือว่า สินค้าแต่ละตัวแต่ละชนิดมีทรัพย์สินทางปัญญาเป็นองค์ประกอบอยู่ด้วย

บางท่านอาจคิดไม่ถึงว่าการนำสินค้าส่งออกไปขายต่างประเทศ หรือนำสินค้าไปแสดงในต่างประเทศจะมีปัญหาเรื่องทรัพย์สินทางปัญญาได้อย่างไร แต่เชื่อหรือไม่ว่าที่ผ่านมาผู้ส่งออกสินค้าไปต่างประเทศ หลายรายเผชิญปัญหาเหล่านี้

- บางรายถูกจับในข้อหาละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาในงานแสดงสินค้า เช่น ละเมิดลิขสิทธิ์ในลวดลายของสินค้าของผู้อื่น, เครื่องหมายการค้ามีความเหมือนคล้ายกับของผู้อื่น, ตัวผลิตภัณฑ์ไปละเมิดสิทธิบัตรการประดิษฐ์ของผู้อื่น และตัวสินค้าไปละเมิดแบบผลิตภัณฑ์ของผู้อื่น
- บางรายถูกห้ามไม่ให้นำสินค้า Original Equipment Manufacturer (OEM) มาแสดงในงานแสดงสินค้า
- สินค้าถูกกัก หรือถูกจับ ณ ท่าเรือ
- เครื่องหมายการค้าของผู้ส่งออกถูกเอเยนต์ หรือผู้ประกอบการรายอื่นนำไปจดทะเบียนเป็นของตนเอง และผลิตสินค้าออกมาจำหน่ายแข่ง
- สินค้าที่ส่งไปจำหน่ายบังเอิญมีความเหมือน คล้ายกับสินค้าของผู้อื่น ในส่วนของรูปแบบ ลวดลาย หรือตัวเครื่องหมายการค้า
- สินค้าของตนถูกลักลอบนำไปจดสิทธิบัตร หรือแบบผลิตภัณฑ์ ทำให้มีภาระต้องไปคัดค้าน หรือส่งสินค้าไปจำหน่ายไม่ได้ชั่วคราว
- รับสินค้ามาจากซัพพลายเออร์ที่ไปละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น แล้วส่งไปจำหน่ายในต่างประเทศ และถูกเจ้าของที่แท้จริงดำเนินคดี

แม้แต่การนำสินค้าไปแสดงในงานแฟร์ต่างๆ มีหลายรายที่มีปัญหาหรือกรณีพิพาทเรื่องทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งมีหลายกรณีศึกษา เช่น บริษัทไทยที่นำสินค้าไปแสดงในประเทศแถบยุโรป ถูกตรวจค้นจากเจ้าหน้าที่ศุลกากร และโดนเจ้าหน้าที่ฯ ยึดของกลางไป โดยบริษัทฯ ไม่สามารถดำเนินการใดๆ ได้ เพราะไม่สามารถพิสูจน์หลักฐานได้ทันที ณ ช่วงเวลานั้นว่าเป็นผู้ผลิตสินค้าให้กับบริษัทเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญาใด

และได้ทำการขออนุญาตนำสินค้าที่ผลิตมาจัดแสดงแล้วหรือไม่ หรือบริษัทผู้ผลิตสินค้าที่มีชื่อเสียงของไทยได้รับเอกสารจากนายความเยอรมัน เรื่องการใช้ชื่อผลิตภัณฑ์ที่พ้องเสียงกับทรัพย์สินทางปัญญาของบริษัทของเยอรมันบริษัทหนึ่งจดทะเบียนไว้หรือไม่ ซึ่งหากบริษัทไทยไม่ลงนาม ตกลงยอมรับผิด และขอใช้ค่าเสียหาย นายความจะดำเนินการฟ้องศาล และปิดคุหาของบริษัทไทยในงานทันที

เรื่องนี้มีข้อแนะนำว่า ผู้ประกอบการไทยต้องคำนึงถึงเรื่อง เครื่องหมายการค้า ลิขสิทธิ์/สิทธิบัตรสินค้าให้มาก กล่าวคือก่อนนำ สินค้าไปจำหน่าย หรือแสดงสินค้าควรที่จะจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา สำหรับสินค้าใหม่ๆ ก่อนนำมาแสดงในงานเพื่อป้องกันการฟ้องร้อง ดำเนินคดีข้อพิพาททางการค้า

อีกกรณีหนึ่งคือ บริษัทจากประเทศอังกฤษได้เข้าร้องเรียนกับ เจ้าหน้าที่ของไทยให้เก็บตัวอย่างสินค้าจากบริษัทไทยออกจากชั้นวางของ ที่จัดแสดงในบูทไทย พร้อมกับแสดงความเป็นเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญา สินค้าเหล่านั้น และชี้แจงว่าบริษัทของตนได้ว่าจ้างบริษัทของไทยให้ผลิต สินค้า OEM เมื่อปี พ.ศ. 2550 แต่ไม่ได้ขออนุญาตให้นำสินค้าที่ตนสั่งผลิต มาจัดแสดงโชว์ได้

กล่าวโดยสรุปได้ว่า ผู้เข้าร่วมงานไทยที่รับจ้างผลิตสินค้า OEM ต้องได้รับอนุญาตจากบริษัทผู้ว่าจ้างเป็นลายลักษณ์อักษรก่อน จึงสามารถ นำสินค้ามาจัดแสดงในงานได้

ปัญหาข้างต้นเกิดมาจากอะไร?

แน่นอนที่สุดมีหลายสาเหตุด้วยกัน ได้แก่ ความไม่เข้าใจในเรื่อง ทรัพย์สินทางปัญญา, ความไม่เข้าใจในความแตกต่างระหว่างลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า และแบบผลิตภัณฑ์ซึ่งเป็นหัวใจของธุรกิจ ส่งออก, การไม่เข้าใจขั้นตอนการขอรับความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา ชนิดต่างๆ, การเข้าใจผิดคิดว่า จดทะเบียนในประเทศไทยแล้วจะได้รับการคุ้มครองทั่วโลก, ความเข้าใจผิดคิดว่ากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา เหมือนกันทั่วโลก, เกิดจากความละเลย ไม่ขอรับความคุ้มครอง ในต่างประเทศ, การขาดเงินทุน หรือมีเงินทุนไม่เพียงพอที่จะไปจดทะเบียน ทรัพย์สินทางปัญญาในต่างประเทศ โดยเฉพาะสิทธิบัตร, การไม่คาดคิดว่า จะถูกจับ หรือถูกดำเนินคดี และการไม่คาดคิดว่าจะมีหน่วยงานอื่น ในต่างประเทศเข้ามาดำเนินคดี เช่น กรมศุลกากร สำนักงานคุ้มครอง ผู้บริโภค คณะกรรมการกำกับดูแลการค้าภายในประเทศนั้นๆ

ปัญหาต่างๆ เหล่านี้ กรมทรัพย์สินทางปัญญาในฐานะหน่วยงานที่ รับผิดชอบเรื่องทรัพย์สินทางปัญญา เครื่องหมายการค้า ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร มิได้นิ่งนอนใจ ได้มีการดำเนินการระดับประเทศ และระดับนานาชาติ

เพื่อให้การคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาในระดับสากล โดยได้เข้าไปเป็นสมาชิก ในองค์กรที่เกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทางปัญญาโลกหลายองค์กรด้วยกัน เช่น

1 Berne Convention ให้ความคุ้มครองเรื่องงานลิขสิทธิ์ เช่น งานวรรณกรรม ศิลปกรรม ดนตรีกรรม นาฏกรรม งานภาพยนตร์ และงานแพร่ภาพและเสียง เป็นต้น

2 TRIPS Agreement ให้ความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาทุกประเภท กล่าวคือเป็นการนำหลักทั่วไปที่กำหนดใน Paris Convention และ Berne Convention มาผนวกพร้อมกับเพิ่มเติมทรัพย์สินทางปัญญา บางประเภท โดยครอบคลุม ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า แบบผลิตภัณฑ์ ความลับทางการค้า สิ่งบ่งชี้ทาง- ภูมิศาสตร์ แบบผังภูมิวงจรรวม และการป้องกันการแข่งขันที่ไม่เป็นธรรม ในสัญญาอนุญาตให้ใช้สิทธิ

นอกจากนี้กรมทรัพย์สินทางปัญญาอยู่ระหว่างเตรียมการเข้าเป็น ภาคิระหว่างประเทศ เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ผู้ประกอบการคนไทย ในการขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาในต่างประเทศ อาทิ

2.1 Paris Convention ให้การคุ้มครองแก่ทรัพย์สินอุตสาหกรรม ในกลุ่มประเทศภาคีสมาชิก ครอบคลุม สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร แบบผลิตภัณฑ์ ชื่อทางการค้า เครื่องหมายการค้า รวมทั้งเครื่องหมายที่มีชื่อเสียงแพร่หลาย เครื่องแสดงแหล่งที่มา และการแข่งขันที่ไม่เป็นธรรมซึ่งได้ผ่านความเห็นชอบ ของรัฐสภาแล้ว

2.2 Patent Corporation Treaty (PCT) สนธิสัญญาที่อำนวยความสะดวกแก่ผู้ต้องการจดสิทธิบัตรในหลายๆ ประเทศโดยไม่ต้อง เดินทางไปยื่นคำขอด้วยตนเอง ผู้ยื่นคำขอสามารถระบุประเทศที่ต้องการ ขอรับความคุ้มครองในคำขอ และจ่ายค่าธรรมเนียมทั้งหมด ณ ประเทศต้นทาง (โดยไทยอยู่ระหว่างการเข้าเป็นภาคีสมาชิก) ซึ่งได้ ผ่านความเห็นชอบของรัฐสภาแล้ว

2.3 Madrid Protocol เป็นความตกลงที่อำนวยความสะดวกให้แก่ ผู้ที่ต้องการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าในหลายๆ ประเทศโดยไม่ต้อง เดินทางไปยื่นคำขอด้วยตนเอง ซึ่งผู้ยื่นคำขอสามารถระบุประเทศที่ ต้องการขอรับความคุ้มครองในคำขอ และจ่ายค่าธรรมเนียมทั้งหมด ณ ประเทศต้นทาง (การเข้าเป็นสมาชิก Madrid Protocol เป็นแผนงาน หนึ่งในกรอบความร่วมมือระหว่างประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC) ซึ่งขณะนี้ ประเทศสมาชิก รวมถึงประเทศไทยกำลังศึกษาขั้นตอนในทางปฏิบัติ)

ถ้าผู้ส่งออกสนใจเรื่องการเตรียมการด้านทรัพย์สินทางปัญญา ก่อนเปิดตลาดเมืองนอก โปรดติดตามรายละเอียดในเล่มต่อไป แต่อย่างไร ก็ตามกรมทรัพย์สินทางปัญญาได้เผยแพร่ข้อมูลการจดทะเบียนทรัพย์สิน ทางปัญญาในต่างประเทศ 30 ประเทศไว้ในเว็บไซต์ www.ipthailand.org ไว้ให้ศึกษาด้วยตนเอง

เยือนถิ่นอเมริกา...

เจาะลึกเรื่องทรัพย์สินทางปัญญา... คุยกับนักประดิษฐ์... ...ร่วมพิธีของปลอม

เรื่อง/ภาพ วิทยุลักษณะ ร่วมรักษ์
รองอธิบดี กรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อเร็วๆ นี้ผู้เขียนได้มีโอกาสไปเข้ารับการอบรมหลักสูตร Advance Management Program: AMP ที่ Wharton School, University of Pennsylvania ประเทศสหรัฐอเมริกา โดยมีผู้เข้ารับการอบรมทั้งสิ้น 56 คน ซึ่งล้วนแต่เป็นผู้บริหารระดับสูงของภาคเอกชนในธุรกิจที่หลากหลาย เช่น ธนาคาร น้ำมัน การสื่อสารและโทรคมนาคม อุตสาหกรรมและยานยนต์ จากทั่วทุกภูมิภาคของโลก ได้แก่ สหรัฐอเมริกา ยุโรป ตะวันออกกลาง และเอเชีย คือ สาธารณรัฐประชาชนจีน ไทย มาเลเซีย และญี่ปุ่น มีผู้บริหารระดับสูงของภาครัฐเพียง 4 คนเท่านั้น และผู้เขียนเป็นหนึ่งในนั้น

หลักสูตรที่เรียนเน้น 4 ด้านหลักๆ คือ การเป็นผู้นำ - การบริหารงาน และการทำงานเป็นทีม, การบริหารเชิงกลยุทธ์ทางการเงินและการตลาด, การฝึกฝนทักษะในการเจรจาต่อรองและการสื่อสาร และการบริหารเชิงกลยุทธ์ในภาวะไม่แน่นอน แนวโน้ม เศรษฐกิจโลก และความสำคัญของนวัตกรรม

เรื่องที่จะหยิบยกมาเล่าให้ฟังคือ ประเด็นเรื่องความสำคัญของนวัตกรรม และทรัพย์สินทางปัญญา จริงอยู่แม้ว่าสหรัฐอเมริกาจะยังคงเป็นศูนย์กลางความสำคัญทางเศรษฐกิจของโลก โดยมีสหภาพยุโรป อินเดีย และจีน เป็นตัวสอดแทรกเข้ามาเป็นศูนย์กลางร่วม แต่ทว่าด้วยความที่ประเทศจีน และอินเดียเป็นประเทศที่มีการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญามากจึงกลายเป็นอุปสรรคต่อการที่จะเข้ามาลงทุนใหม่ๆ (เพราะ) ทุกคนที่อยู่ในชั้นเรียนนี้ (น่าจะถือได้ว่าเป็นตัวแทนของผู้บริหารระดับโลกและชั้นนำการลงทุนได้) ต่างพูดเป็นเสียงเดียวกันว่า ทรัพย์สินทางปัญญาเป็นเรื่องที่นักธุรกิจให้ความสำคัญในแง่ของการตัดสินใจเข้ามาลงทุนซึ่งภาคธุรกิจข้ามชาติขนาดใหญ่ให้ความสนใจเข้ามาลงทุนในจีน อินเดีย และเวียดนามเป็นพิเศษแต่ก็ยังมีความกังวลกับการถูกลอกเลียนแบบ หรือการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาที่ไม่เพียงพอ เพราะบริษัทข้ามชาติเหล่านี้มองว่าทรัพย์สินทางปัญญาเป็นสิ่งที่ต้องคุ้มครอง และการที่ทรัพย์สินทางปัญญาได้รับการคุ้มครองอย่างไม่เพียงพอ

ทำให้การใช้นวัตกรรมทำได้ไม่เต็มที่ และไม่คุ้มกับที่ลงทุน

เมื่อพูดถึงเรื่องนวัตกรรมก็ต้องพูดถึงนักประดิษฐ์ ในชั้นเรียนนี้มีการจัด “กิจกรรมพิเศษ” เชิญนักประดิษฐ์กล้องถ่ายภาพยนตร์มือถือขนาดเล็กมาเล่าประสบการณ์ในการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ที่ได้จดสิทธิบัตร รวมถึงการ license ให้อุตสาหกรรมนำไปผลิตและจำหน่าย นักประดิษฐ์ท่านนี้เป็นผู้กำกับภาพยนตร์ ซึ่งในระยะแรกการถ่ายทำภาพยนตร์จะใช้กล้องแนวตั้ง ตัวใหญ่ เคลื่อนย้ายไม่ได้ การถ่ายทำทำออกมาไม่สวย มุมกล้องไม่ดี นักประดิษฐ์ท่านนี้ก็พัฒนาปรับปรุงมาเรื่อยๆ มาเป็นกล้องถ่ายภาพยนตร์แบบมีรางรถที่สามารถเคลื่อนย้ายได้ แต่ก็ยังไม่ได้ตั้งใจ สุดท้ายได้พัฒนามาเป็นกล้องถ่ายภาพยนตร์ที่มีขนาดเล็กเบา ใช้มือถือในการถ่ายทำได้ ซึ่งนักประดิษฐ์ท่านนี้คิดค้นสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์หลากหลายประเภท ทั้งกล้อง และเลนส์ เป็นต้น และได้ทำการจดสิทธิบัตรไปกว่า 50 ฉบับ แต่ประสบความสำเร็จในการนำมาใช้ในเชิงอุตสาหกรรมเพียง 4-5 รายการเท่านั้น

ถ้าจะว่าไปปัญหาของนักประดิษฐ์สหรัฐอเมริกากับนักประดิษฐ์ไทยไม่ต่างกันเท่าไร นักประดิษฐ์ส่วนมากพอใจที่จะรังสรรค์ผลงานขึ้นมาใช้สำหรับตนเอง แคนนี้ก็มีความสุขแล้ว (ขายได้ก็ ได้ขายไม่ได้ก็ไม่ได้เป็นไร) นอกจากตัวนักประดิษฐ์แล้ว ต้องบอกว่า รัฐบาลสหรัฐอเมริกาเองก็ไม่ได้สนับสนุนนักประดิษฐ์อย่างเต็มที่ กล่าวคือ ไม่มีมาตรการสนับสนุนนักประดิษฐ์รายย่อย โดยเฉพาะการสนับสนุนทางการเงิน อัตราดอกเบี้ยเงินกู้เพื่อการพัฒนาต่อยอดสิ่งประดิษฐ์และภาษีค่อนข้างสูง

หรือกล่าวโดยสรุปได้ว่านักประดิษฐ์ของประเทศใหญ่หรือประเทศเล็ก ล้วนแต่เผชิญอุปสรรคและปัญหาแบบเดียวกัน

เมื่อมีนักประดิษฐ์ มีผลงาน สิ่งก็ตามมากก็คือ การละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งเป็นปัญหาใหญ่ในหลายประเทศ รวมถึงประเทศสหรัฐอเมริกาเองด้วย ใครจะเชื่อว่าบนถนนช้อปปิ้งสายที่โด่งดังที่สุดของสหรัฐอเมริกา และของโลกอย่าง 5th Avenue ที่นิวยอร์ก จะมีสินค้าละเมิด อย่างกระเป๋ากันแดด วางขายอยู่ดาษดื่น



ข้าพเจ้าเองมีโอกาสได้ไปดูงานการปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาที่ด่านศุลกากร (Sea Port) ที่นิวยอร์ก ซึ่งเป็นท่าเรือที่ใหญ่เป็นอันดับสองของประเทศรองจากท่าเรือที่ลอสแอนเจลิส ซึ่งการทำงานของศุลกากรที่นี่จะตรวจสอบสินค้าขาเข้าตามลำดับเป้าหมายความเสี่ยง คือ การก่อการร้าย สินค้าละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา และการลักลอบนำเข้าสิ่งทอ

(ต่อจากนั้น)เจ้าหน้าที่ศุลกากรจะทำการบริหารความเสี่ยง โดยจะตรวจสอบจากระบบฐานข้อมูลที่แจ้งในใบขนส่งสินค้า ดูแหล่งที่มาของสินค้า ประเทศต้นทาง บริษัทส่งออก และผู้นำเข้า (ขนส่งสินค้า) ต่อจากนั้นก็จัดลำดับเป็นสีเขียว สีเหลือง และสีแดง โดยสินค้าที่จัดอันดับ "สีเขียว" ถือว่ามีความเสี่ยงต่ำสุด ก็จะได้ผ่านกระบวนการศุลกากรช่องทางปกติ แต่อย่างไรก็ตามรถทุกคันจะต้องผ่านเครื่อง X-Ray ก่อนออกจากท่าเรือ หากพบสิ่งต้องสงสัยจะมีสัญญาณเตือน และจะถูกกักเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง

ส่วนสินค้าที่ถูกจัดอันดับ "สีเหลือง" และ "สีแดง" จะถูกกันเข้าโกดังเพื่อทำการตรวจสอบอย่างละเอียดโดยรถ X-Ray พิเศษ เพื่อหลีกเลี่ยงการเปิดตู้ขนส่งสินค้าโดยไม่จำเป็น และในกรณีที่พบสินค้าต้องสงสัยชัดเจนจึงจะทำการตรวจค้นโดยเจ้าหน้าที่อย่างละเอียดอีกครั้งหนึ่ง ซึ่งสินค้าที่พบว่ามีการละเมิดมากเป็นอันดับหนึ่งคือ รองเท้าโดยเฉพาะ NIKE รองลงมาคือกระเป๋า แนนอนที่สุกกระเป๋ายอดฮิตต้องไม่พ้น Louis Vuitton และเสื้อผ้ายี่ห้อต่างๆ

การตรวจสอบในกระบวนการนี้มีความถูกต้องค่อนข้างมาก เนื่องจากทางศุลกากรของสหรัฐอเมริกามีฝ่ายวิเคราะห์การปลอมแปลงในรูปแบบใหม่ๆ ตลอดเวลา ซึ่งกลวิธีการปลอมแปลงมีหลากหลาย เช่น ทำเป็นสินค้ายี่ห้ออื่นปิดทับ Brand name ที่สิ้นรองเท้า หรือผลิตในรูปของ "รองเท้า" ที่ไม่มียี่ห้อ และนำ "ตรา" หรือ "เครื่องหมายการค้า" ของรองเท้านั้นๆ ไปซ่อนไว้ในมุมที่ปกปิดมิดชิด เมื่อสินค้านั้นผ่านออกไปได้แล้วก็จะนำ "เครื่องหมายการค้า" ที่ซุกซ่อนไว้นั้นมาติดไว้ที่รองเท้าตามแบบ "ของจริง" ทุกประการ

ต้องยอมรับว่าการปราบปรามสินค้าละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาเป็นเรื่องที่ทำได้ไม่ง่าย トラบไต่ที่ยังมีผู้ค้าและผู้ซื้อ ซึ่งการแก้ปัญหาการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญานั้นนอกจากการมีกฎหมายที่เข้มแข็ง มีกระบวนการตรวจสอบทางศุลกากรที่มีประสิทธิภาพแล้ว ยังต้องอาศัยความร่วมมือในการปราบปรามโดยเจ้าหน้าที่รัฐอย่างจริงจัง และต่อเนื่อง และที่สำคัญที่สุด ภาคประชาชนต้องช่วยกันไม่สนับสนุนสินค้าละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ในส่วนของประเทศไทยนั้น นอกจากการปราบปรามอย่างต่อเนื่อง และจริงจังแล้ว ยังมีกรรมรงค์ปลุกจิตสำนึกเยาวชนให้ตระหนักถึงความสำคัญของทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งถือเป็นหนึ่งในพันธกิจของกรมทรัพย์สินทางปัญญา

ขอขอบคุณ : ปลัดกระทรวงพาณิชย์ (นายศิริพล ยอดเมืองเจริญ) และอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา (นางพวงรัตน์ อัครพิศิษฐ์) ที่อนุญาตให้ไปอบรมและดูงานในครั้งนี้
: สำนักงานพาณิชย์ที่กรุงวอชิงตัน ดี.ซี.
: สำนักงานส่งเสริมการค้า นครนิวยอร์ก ที่ช่วยประสานให้ไปดูงานที่ศุลกากร



วันคล้ายวันสถาปนากรมทรัพย์สินทางปัญญา





เส้นทางปัญญาครบรอบ ๑๖ ปี



เนื่องในวันคล้ายวันสถาปนา กรมทรัพย์สินทางปัญญาครบรอบ ๑๖ ปี วันอังคารที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๕๑ พ.ต.ท. บรรยัญ ตั้งภากรณ์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดระบบสืบค้นข้อมูลสิทธิบัตรทั่วโลก พิธีมอบตราสัญลักษณ์สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) และเป็นประธานการลงนามข้อตกลงการเชื่อมโยงทดลองระบบ EPOQUE NET ระหว่างกรมทรัพย์สินทางปัญญาโดย นางพวงรัตน์ อิศวพิศิษฐ์ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา กับสำนักสิทธิบัตรยุโรปโดย Mr. Valentin Mir, Director of International Affairs EPO ณ กรมทรัพย์สินทางปัญญา ชั้น ๑๓ ห้อง ๑ โดยมีปลัดกระทรวงพาณิชย์ นายศิริพล ยอดเมืองเจริญ ร่วมเป็นสักขีพยาน

บุคคลดีเด่น กรมทรัพย์สินทางปัญญา

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2540 มาตรา 77 บัญญัติไว้ว่าให้รัฐจัดทำมาตรฐานทางคุณธรรมและจริยธรรมของข้าราชการและลูกจ้างของรัฐ เพื่อป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ และเสริมสร้างประสิทธิภาพในการปฏิบัติหน้าที่

กรมทรัพย์สินทางปัญญา จึงกำหนดมาตรฐานทางคุณธรรมและจริยธรรมของข้าราชการ และเจ้าหน้าที่กรมทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกในการปฏิบัติหน้าที่ให้มีประสิทธิภาพ รักษามาตรฐานแห่งความดีงาม อารังไว้ซึ่งศักดิ์ศรี เกียรติภูมิ สร้างความเชื่อมั่น ศรัทธา และได้รับ ความเชื่อถือ ยกย่องจากบุคคลทั่วไป ดังนี้



นางสาวสุกัญญา ปิ่นทอง
เจ้าหน้าที่บริหารงานพาณิชย์ 6 สำนักเครื่องหมายการค้า



นายอิศราพงษ์ ศิลปประสิทธิ์
นิติกร สำนักงานป้องกันและระงับข้อพิพาท
ด้านทรัพย์สินทางปัญญา

1. พึ่งปฏิบัติหน้าที่ราชการด้วยความซื่อสัตย์สุจริต ยุติธรรม ไม่เลือกปฏิบัติ และเสมอภาค
2. พึ่งมีจิตสำนึกที่ดีในการให้บริการประชาชน และเปิดโอกาสให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น
3. พึ่งอุทิศเวลาเพื่อประโยชน์ของทางราชการ
4. พึ่งปฏิบัติหน้าที่ราชการด้วยความโปร่งใส และตรวจสอบได้
5. พึ่งปฏิบัติหน้าที่ราชการด้วยความถูกต้อง เป็นธรรม และมีความรับผิดชอบ
6. พึ่งมีวินัย ตรงต่อเวลา และรักษาเกียรติของข้าราชการ
7. พึ่งมีความสามัคคี มีน้ำใจ เมตตากรุณา และเอื้อเฟื้อต่อผู้อื่น
8. พึ่งมีวิสัยทัศน์ ความคิดสร้างสรรค์ และพัฒนาตนเอง
9. พึ่งส่งเสริมและยกย่องคนดี
10. พึ่งกล้าแสดงออกในสิ่งที่ถูกต้อง และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น
11. พึ่งใช้ทรัพยากรของทางราชการอย่างประหยัดและก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด

ในการนี้ กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้จัดโครงการ “คัดเลือกผู้ปฏิบัติตามมาตรฐานทางคุณธรรมและจริยธรรมดีเด่น” ประจำปี 2551 เพื่อสนับสนุน และเชิดชูเกียรติคุณบุคลากรผู้ประพฤติปฏิบัติตนเป็นคนดี มีคุณธรรม และจริยธรรมให้เป็นที่ปรากฏต่อสาธารณะ และเป็นแบบอย่างที่ดี รวมทั้งให้ได้รับผลตอบแทนความดีที่เหมาะสม อันจะส่งผลดีต่อการปฏิบัติงานของกรมฯ ให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล

ผู้ได้รับการคัดเลือกได้รับโล่รางวัลเชิดชูเกียรติคุณ และเงินรางวัล โดยได้มอบรางวัลไปเมื่อวันที่ 10 สิงหาคม 2551 มีผู้ได้รับการคัดเลือกจำนวน 2 คน คือ นางสาวสุกัญญา ปิ่นทอง เจ้าหน้าที่บริหารงานพาณิชย์ 6 สำนักเครื่องหมายการค้า และนายอิศราพงษ์ ศิลปประสิทธิ์ นิติกรสำนักงานป้องกันและระงับข้อพิพาทด้านทรัพย์สินทางปัญญา

I P A ค ต ฎ ง

เมื่อ แฮร์รี พอตเตอร์ ไม่สนุกเหมือนเคย



นิยายล้ำจินตนาการ แฮร์รี พอตเตอร์ ที่เป็นปรากฏการณ์โด่งดังไปทั่วโลก อาจกลายเป็นเรื่องไม่สนุกสำหรับใครบางคน

โดยเฉพาะอย่างยิ่งที่ศาลสถิตย์ยุติธรรม ณ กรุงนิวยอร์ก เจ เค ไรว์ลิ่ง (J.K. Rowling) ผู้เขียนแฮร์รี พอตเตอร์อันเลื่องชื่อ ได้เดินทางข้ามน้ำข้ามทะเลจากเกาะอังกฤษมาในฐานะโจทก์เจ้าทุกข์

เธอมาเพื่อร้องเรียนให้ศาลระงับการตีพิมพ์หนังสือของนายสตีเฟน แวนเดอร์ อาร์ค (Steven Vander Ark) ซึ่งเป็นหนังสือที่กล่าวถึงตัวละครชื่อเฉพาะ และมีการหยิบยกเอาเนื้อหามาจากตอนต่างๆ ในหนังสือแฮร์รี พอตเตอร์ทั้ง 7 เล่มที่มาจากมันสมองและปลายปากกาของเธอ โดยเรื่องราวทั้งหมดที่นำมาตีพิมพ์นี้มาจากเว็บไซต์ชื่อดัง The Harry Potter Lexicon ของนายสตีเฟน

ซึ่งก่อนหน้านี้ เว็บไซต์ดังกล่าว เคยได้รับรางวัลจากเจ เค และนายสตีเฟนเองก็มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักจากเว็บไซต์นี้ มีนักข่าวมาขอสัมภาษณ์ทำข่าวมากมาย และเคยเป็นแขกรับเชิญในรายการ NBC's Today อีกด้วย

แต่เหตุการณ์กลับเปลี่ยนไปเมื่อสำนักพิมพ์ RDR ได้ออกมาโฆษณาหนังสืออธิบายศัพท์แฮร์รี พอตเตอร์ โดยนายสตีเฟน แวนเดอร์ อาร์ค

เจ เค ไรว์ลิ่งในฐานะนักเขียน และวอร์เนอร์ บราเธอร์ต้นสังกัดจึงออกมาร่วมกันยื่นฟ้องให้ศาลสั่งระงับการตีพิมพ์เนื่องจากเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

“ฉันคิดว่าผู้แต่งหนังสือมีสิทธิเต็มร้อยที่จะปกป้องผลงานของตนเอง และการดำเนินคดีตามกฎหมายก็ดูเหมือนจะเป็นที่พึงสุดท้ายของฉัน” เจ เค กล่าว

ข้างฝ่ายสตีเฟนก็ออกมาชี้แจงว่า ตนไม่คิดว่าการกระทำของตนเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ และนายทุนเองก็บอกว่าถ้าเรื่องถึงโรงถึงศาลก็จะจัดการให้ ตนจึงตัดสินใจเซ็นสัญญา

หนังสือเล่มดังกล่าวส่งผลกระทบต่อหนังสือพจนานุกรมฉบับแฮร์รี พอตเตอร์ที่ เจ เค วางแผนจะเขียนและออกวางตลาดเร็วๆ นี้ ดังนั้นการที่สตีเฟนนำหนังสือเล่มดังกล่าวออกจำหน่าย ในมุมมองของเจ เค และทนาย เขาจึงไม่ใช่เป็นเพียงแค่แฟนแฮร์รี พอตเตอร์ตัวคนเดียวที่เขียนเรื่องราวเพื่อเผยแพร่แบ่งปันแก่แฟนหนังสือคนอื่นๆ แต่กลายเป็นคู่แข่งทางธุรกิจ ทั้งที่เนื้อหาในเล่มไม่ใช่ฝีมือของตน

ประเด็นนี้จึงกลายเป็นเรื่องที่น่าสนใจและน่าติดตาม เนื่องจากเป็นประเด็นใหม่ที่เกิดจากความลึกซึ้งของกฎหมาย กล่าวคือ โดยทั่วไปแล้วข้อความต่างๆ ที่โพสต์บนอินเทอร์เน็ต ไม่ว่าจะมาจากแหล่งใด ก็สามารถหยิบยก คัดลอกมาได้ โดยไม่ถือเป็นการกระทำที่ผิดกฎหมาย เช่นจากหนังสือ ภาพยนตร์ หรือบทเพลง หรือการต้นฉบับมาดัดแปลงก็ล้วนแต่ทำได้ทั้งสิ้น

นายอลัน เบย์ ทนายด้านทรัพย์สินทางปัญญาของนิวยอร์ก ยืนยันว่าในโลกอินเทอร์เน็ตการกระทำเหล่านี้ถือเป็นเรื่องที่ทำได้ ซึ่งต่างกับการนำออกมาตีพิมพ์เป็นลายลักษณ์อักษร

ซึ่งโดยส่วนใหญ่แล้วบรรดาบริษัทยักษ์ใหญ่เจ้าของลิขสิทธิ์มักจะปล่อยผ่านไป เนื่องจากคู่อริมีมากกว่าที่จะตามจับมาดำเนินคดีด้วยได้หมด

การที่เจ เค ออกโรงมาต่อสู้คดีเช่นนี้ ถือเป็นเรื่องน่าประหลาดใจทีเดียว เพราะก่อนหน้านี้เธอเองก็เป็นผู้ออกมาสนับสนุนการแชร์ความคิดเห็นกันระหว่างแฟนหนังสือ หรือการแต่งเรื่องจากตัวละครจากงานเขียนของเธอได้อย่างอิสระ

คำถามอยู่ที่การกระทำของสตีเฟนในครั้งนี้ผิดกฎหมายหรือไม่

กฎหมายของสหรัฐอเมริกา อนุญาตให้สามารถใช้ผลงานลิขสิทธิ์ได้ในกรณีที่ไม่ได้มีการอ้างสิทธิ์แสดงความเป็นเจ้าของ แต่ก็มีข้อจำกัดบางประการ นักข่าวอาจจะหยิบยกข้อความจากภาพยนตร์และหนังสือมาใช้ได้ เมื่อมีการเขียนบทวิจารณ์ นักวิชาการก็สามารถหยิบยกเอาบางส่วนของวรรณกรรมมาอ้างอิงได้เช่นกัน

การจะตัดสินว่าเป็นการกระทำที่ผิดกฎหมายหรือไม่ขึ้นอยู่กับว่ามีการคัดลอกบทความเก่ามาอย่างน้อยแค่ไหนและผลงานที่ออกมานั้นมีความคล้ายคลึงกับต้นฉบับมากหรือไม่

ดังนั้น การจะกำหนดเส้นแบ่งที่ชัดเจนระหว่างผิดกับถูกจึงเป็นเรื่องยาก

ผลงานของแวนเดอร์ อาร์คนี้ก็เช่นกันที่สร้างความลำบากใจให้กับศาลอยู่ไม่น้อย เนื่องจากหนังสืออยู่ในรูปแบบการจัดเรียงลำดับอักษร A-Z ของบรรดาชื่อตัวละคร สัตว์ประหลาด ตลอดจนชื่อสถานที่ต่างๆ ที่กล่าวถึงในหนังสือแฮร์รี พอตเตอร์ พร้อมทั้งประวัติของตัวละครจากตำนานกรีก-โรมันและนิทานพื้นบ้านต่างๆ

ไรว์ลิ่งและทีมทนายของเธอ ทราบในจุดนี้ว่าการนำมารวบรวมเช่นนี้ไม่ผิดกฎหมาย แต่เธอแย้งว่าหนังสือเล่มนี้มีการกล่าวอ้างที่หยิบยกมาจากผลงานของเธอมากเกินไป หากแวนเดอร์ อาร์คยังคงยื่นกรานจะออกหนังสือดังกล่าวก็ควรจะดัดแปลงให้เป็นผลงานในเชิงวิเคราะห์ที่วิจารณ์จากความคิดของตัวเองมากกว่านี้

ผู้พิพากษาแนะนำให้ทั้งสองฝ่ายประนีประนอมเพื่อหาข้อตกลงกัน เนื่องจากเกรงว่าคดีคงยืดเยื้อเป็นปีๆ ถ้ายังคงอุทธรณ์กันไปมาอยู่อย่างนี้

สิ่งประดิษฐ์ที่น่าสนใจ

ถุงเพาะชำย่อยสลายได้ทางชีวภาพ

ผู้ประดิษฐ์ นางธนาวดี ลีจากภัย
 นายพศวรรธน์ ชัยวุฒินันท์
 นายমনชัย ทาจันท์
 นางสาวโยษิตา ฤทธิกิจ

ในปัจจุบันการขยายพันธุ์พืชส่วนใหญ่ใช้วิธีการปักชำกิ่ง ข้ำไหล หรือเพาะเมล็ด ซึ่งส่วนใหญ่มักทำในถุงเพาะชำขนาดเล็กที่ทำจากพลาสติกชนิด โพลีเอทิลีน ซึ่งไม่ย่อยสลาย กล่าวได้ว่าเป็นปัญหาหนึ่งที่สำคัญต่อการดำเนินงานด้านเกษตรกรรม เพราะนอกจากจะเสียเวลาและแรงงานในการรวบรวมขยะที่เป็นถุงเพาะชำแล้ว ยังต้องคำนึงถึงวิธีการขนส่งและการกำจัดที่เหมาะสมด้วย การใช้ถุงเพาะชำที่ย่อยสลายได้ทางชีวภาพจึงเป็นแนวทางหนึ่งในการแก้ปัญหาเหล่านี้ได้

ถุงเพาะชำย่อยสลายได้ทางชีวภาพที่ประดิษฐ์ขึ้นนี้ใช้แป้งมันสำปะหลังเป็นองค์ประกอบพื้นฐานในการผลิต โดยทำการปรับปรุงคุณสมบัติของแป้ง สูตรผสม และกระบวนการในขั้นตอนการผลิตเม็ด และการเป่าถุงที่เหมาะสม ซึ่งการเลือกใช้สูตรที่เหมาะสมจะทำให้ได้ถุงที่มีความหนา มีคุณสมบัติเหมาะสมต่อการนำมาใช้เป็นถุงเพาะชำที่ย่อยสลายได้ทางชีวภาพ 100% ในสถานะที่ทำการเพาะปลูกทั่วไป



สิ่งประดิษฐ์ลดโลกร้อน

Mini Tree Topice

ผู้ประดิษฐ์ นายธนาชัย วรโชติ

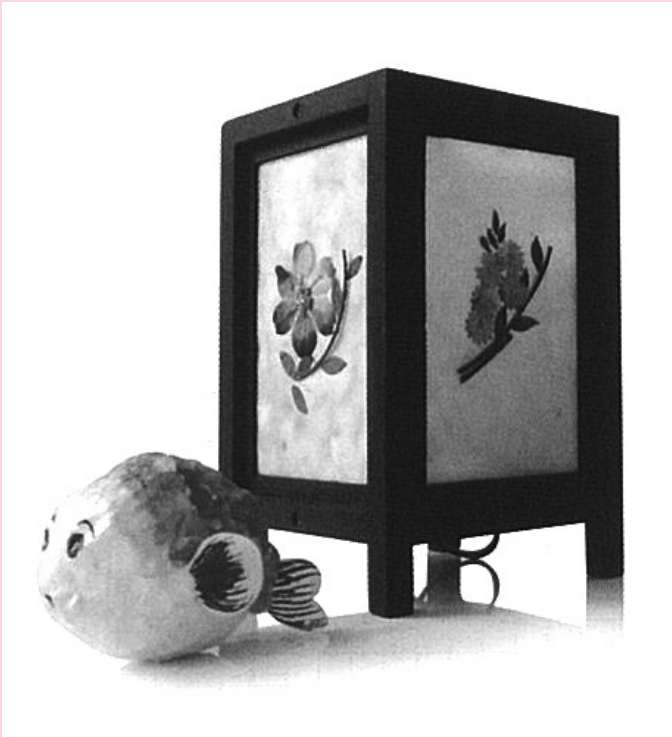
เป็นการนำภูมิปัญญาไทยที่ใช้การกำจัดขยะอินทรีย์ด้วยฝัองกลบ เพื่อให้ไส้เดือนมาช่วยย่อยสลาย นำมาพัฒนาให้ใช้งานได้ดีขึ้น ซึ่งจุดเด่นของผลงานนี้คือ ใช้เทคโนโลยีระดับพื้นฐานและราคาถูกทำให้ได้อุปกรณ์ย่อยขยะพร้อมสร้างปุ๋ยที่ง่ายขึ้น สามารถนำขยะกลับมาใช้ใหม่ เช่น หมุนเวียนในการปลูกผักได้ ช่วยลดค่าใช้จ่ายในครัวเรือน ลดภาระการจัดเก็บของเทศบาล และที่ยิ่งไปกว่านั้นคือ ผลงานนี้ออกแบบให้มีส่วนที่ให้ไส้เดือนอยู่อาศัยเพื่อช่วยย่อยสลาย



กระดาษวุ้นมะพร้าว จากน้ำทิ้งโรงงานเต้าหู้

ผู้ประดิษฐ์ นางดวงใจ โอชัยกุล

กระดาษวุ้นมะพร้าวเป็นอีกหนึ่งความคิดในการหาวัตถุดิบชนิดใหม่มาทดแทนเนื้อไม้ในการผลิตกระดาษ กล่าวคือเซลลูโลสที่ผลิตได้จากจุลินทรีย์ หรือวุ้นมะพร้าวนั้นสามารถใช้เป็นวัตถุดิบได้ จึงมีการนำน้ำทิ้งจากกระบวนการผลิตเต้าหู้แผ่นมาใช้เป็นอาหารเลี้ยงเชื้อให้จุลินทรีย์ผลิตวุ้นมะพร้าวออกมา ซึ่งกระดาษวุ้นมะพร้าวที่ได้นี้มีคุณสมบัติเหนือกว่ากระดาษทั่วไป คือ มีความโปร่งแสง สามารถป้องกันการซึมผ่านของน้ำ น้ำมัน ไขมัน และก๊าซออกซิเจนได้ดีรวมทั้งมีความแข็งแรงสูงมาก อีกทั้งการที่นำน้ำทิ้งจากกระบวนการผลิตเต้าหู้แผ่น หรือ “เวย์” มาใช้เป็นอาหารเลี้ยงเชื้อ ทำให้กระดาษที่ได้มีความแข็งแรงมากกว่ากระดาษทั่วไป อีกทั้งการผลิตกระดาษโดยใช้เซลลูโลสถือได้ว่าเป็นการลดการตัดไม้ทำลายป่า เป็นการช่วยอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติได้อีกทางหนึ่ง



ลิกไนต์ ซีเมนต์เพลสต์



ผู้ประดิษฐ์ นางสาวพรทิพา เพชรรัตน์

ลิกไนต์ซีเมนต์เพลสต์มีแนวคิดการประดิษฐ์มาจากงานวิจัยแนวทางการพัฒนาถ้ำลอยลิกไนต์มาใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ และเพิ่มมูลค่าให้แก่ผลิตภัณฑ์เพื่อการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ประกอบด้วย ถ้ำลอยลิกไนต์ - ปูนซีเมนต์ - หินทรายและน้ำ ซึ่งเมื่อนำส่วนต่างๆ เหล่านี้มาผสมกันจะมีชื่อเรียกเฉพาะ

ลิกไนต์ซีเมนต์เพลสต์ทำหน้าที่อะไรบ้าง? ลิกไนต์ซีเมนต์เพลสต์มีหน้าที่เสริมช่องว่างระหว่างมวลรวม เช่น หิน กรวด และทราย หล่อลื่นคอนกรีตสดขณะเทหล่อ และให้กำลังแก่คอนกรีตเมื่อคอนกรีตแข็งตัว รวมทั้งป้องกันการซึมผ่านของน้ำ

ลิกไนต์ซีเมนต์เพลสต์มีการพัฒนาเชิงพาณิชย์ในรูปลักษณะบรรจุถุงจำหน่ายสำเร็จรูปให้เกิดประโยชน์ใช้สอย มีการพัฒนาให้มีคุณภาพ

มีคุณสมบัติตามมาตรฐานอุตสาหกรรม และยังมีรูปแบบ “บล็อกประสาน” ตัวต่อประกอบที่สามารถขึ้นรูปในลักษณะต่างๆ หลากหลายรูปแบบที่สำเร็จรูปตามความต้องการ

เป็นสุดยอดผลงานความคิดสร้างสรรค์ที่ใช้ประโยชน์จากถ้ำลอยลิกไนต์ซึ่งถ้าไม่มีการนำไปใช้ประโยชน์จะทำให้มีถ้ำถ่านหินเพิ่มสูงขึ้นปีละประมาณ 2-3 ล้านตัน และสูงขึ้นทุกปี ซึ่งการนำถ้ำลอยลิกไนต์มาใช้ประโยชน์จะช่วยอนุรักษ์ทรัพยากรของประเทศ และสิ่งแวดล้อมจากการทำลายธรรมชาติ ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการกำจัดถ้ำลอยลิกไนต์ในการผลิตพลังงานไฟฟ้า ถือเป็นอีกหนึ่งแนวคิดสำหรับคอนกรีตยุคใหม่ที่ส่งผลในเชิงพาณิชย์ เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมของประเทศได้อย่างเป็นรูปธรรม และชัดเจน

IP Mart ตลาดกลางทรัพย์สินทางปัญญา

ช่องทางที่เปิดกว้างสำหรับทรัพย์สินทางปัญญา



ปัจจุบันผู้ประกอบการเอสเอ็มอีมากมายหันมาตื่นตัวและให้ความสำคัญกับเรื่องของ “นวัตกรรม” เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ที่แตกต่าง ซึ่งสามารถสร้างโอกาสในการแข่งขันในตลาดได้ นอกจากนี้นวัตกรรมยังสามารถแปลงเป็นทรัพย์สินที่มีคุณค่าได้ด้วย แต่อย่างไรก็ตามในความเป็นจริงกลับมีนักประดิษฐ์ นักวิจัยและพัฒนาส่วนใหญ่ได้แต่เพียงคิดสร้างสรรค์และพบกับปัญหาคือ การนำแนวคิด หรือผลงานทรัพย์สินทางปัญญาสู่การพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ขึ้น และสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ หลายคนรู้ว่าควรยื่นจดสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร หรือแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ แต่ไม่รู้ว่าจะทำอย่างไรในการนำทรัพย์สินทางปัญญาที่มีอยู่เข้าสู่กระบวนการแปลงทรัพย์สินทางปัญญาไปสู่ธุรกิจได้อย่างเป็นรูปธรรม อย่างไรก็ตาม **กรมทรัพย์สินทางปัญญา** หน่วยงานที่รับผิดชอบดูแลงานด้านทรัพย์สินทางปัญญา หรือ Intellectual Property ทั้งระบบ จึงพยายามสนับสนุนให้ทรัพย์สินทางปัญญาเหล่านั้นสามารถสร้างมูลค่าประกอบการทำธุรกิจได้จริง เพื่อเป็นประโยชน์ต่อเศรษฐกิจของประเทศอีกทางหนึ่ง ซึ่งนอกจากการจัดอบรมสัมมนา จัดตั้งตลาดกลางทรัพย์สินทางปัญญา การจัดงาน IP Fair ตลอดจนกิจกรรมอื่นๆ อีกหลายกิจกรรมเพื่อสนับสนุน และส่งเสริม เผยแพร่ผลงานทรัพย์สินทางปัญญาที่จดทะเบียนไว้ สู่การใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้เกิดแนวคิดที่จะสร้างช่องทางทางการตลาดอย่างถาวร คือ การจัดตั้ง **ตลาดกลางทรัพย์สินทางปัญญา หรือ IP Mart และเว็บไซต์** <http://www.thaiipmart.com> เพื่อให้ผู้ซื้อ และผู้ขายได้มีโอกาสพบปะเจรจาผ่านทางเว็บไซต์ดังกล่าว หรือเข้าผ่านทางเว็บไซต์ของกรมทรัพย์สินทางปัญญา www.ipthailand.org จากนั้นคลิกที่บริการออนไลน์และเลือกหัวข้อ “ระบบตลาดกลางทรัพย์สินทางปัญญา” อย่างสะดวกรวดเร็ว

ตลาดกลางซื้อขายทรัพย์สินทางปัญญา สามารถช่วยให้นักประดิษฐ์ไทยที่ได้มีการวิจัยพัฒนา และจดทะเบียนแล้วทั้งสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายการค้า ฯลฯ ได้มองเห็นโอกาสของการนำมาใช้ในเชิงพาณิชย์ ได้มีเวทีสำหรับนำเสนอทรัพย์สินทางปัญญาสู่ตลาด และเป็นแหล่งข้อมูลในการสืบค้นเพื่อติดต่อธุรกิจ เสนอซื้อ-ขาย สิทธิในผลิตภัณฑ์ต่างๆ

ภายในเว็บไซต์นอกจากค้นหาในส่วนของผู้ต้องการเสนอซื้อ เสนอขาย ข้อมูลต่างๆ ฐานข้อมูลยังแบ่งย่อยเป็นหมวดหมู่ แสดงรายการข้อเสนอขายประเภททรัพย์สินทางปัญญา เครื่องหมายการค้า แบ่งตามประเภทการจดทะเบียน เช่น สิทธิบัตร, อนุสิทธิบัตร, ลิขสิทธิ์ ฯลฯ หรือสามารถเลือกขอเสนอขายตามประเภทกลุ่มผลิตภัณฑ์ เช่น ละคร/ภาพยนตร์/รายการโทรทัศน์, ผลิตภัณฑ์ในครัวเรือน, สิ่งทอ/ลายผ้า ฯลฯ และรายการข้อเสนอขายล่าสุด อื่นๆ ที่น่าสนใจ

ใครก็ตามที่มีสิทธิบัตรแต่ไม่มีแหล่งเงินทุน ก็สามารถประชาสัมพันธ์ทรัพย์สินทางปัญญาของตัวเองในตลาดกลาง เพื่อให้ผู้สนใจร่วมลงทุนเข้ามาติดต่อ สำหรับผู้ที่มีเงินพร้อมลงทุนแต่ยังไม่ออก ก็สามารถเข้ามาค้นหาสินค้าต้นแบบ และซื้อนวัตกรรมที่มีผู้คิดค้นเอาไว้ เพื่อสร้างสินค้าใหม่ๆ สู่ตลาด

แนวโน้มความต้องการซื้อสินค้าที่มีทรัพย์สินทางปัญญาในต่างประเทศยังมีต่อเนื่อง เชื่อว่าการที่ประเทศไทยเริ่มมีการจัดเก็บฐานข้อมูลทรัพย์สินทางปัญญา ทั้งสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ ฯลฯ และสร้างตลาดขึ้นมารองรับ จะช่วยส่งเสริมให้เกิดการใช้ประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญาในเชิงพาณิชย์เพิ่มมากขึ้น

สัมมนา

"นักแสดงกับสิทธิประโยชน์และสัญญาที่เป็นธรรม"



กรมทรัพย์สินทางปัญญา ร่วมกับ คณะอนุกรรมการส่งเสริมและพัฒนาการคุ้มครองสิทธินักแสดง จัดสัมมนาเรื่อง "นักแสดงกับสิทธิประโยชน์ และสัญญาที่เป็นธรรม" โดยมุ่งหมายให้นักแสดงมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสิทธิของตนภายใต้กฎหมายลิขสิทธิ์ และสามารถบริหารสิทธิได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถทำสัญญาว่าจ้างแสดง สัญญาโอนสิทธิ และสัญญาอนุญาตให้ใช้สิทธิที่เกี่ยวข้องกับการแสดงของตนได้ตรงตามความต้องการ และเป็นธรรม

กรมทรัพย์สินทางปัญญาให้ความสำคัญกับการผลักดันและส่งเสริมให้นักแสดงรู้จักสิทธิประโยชน์ของตนเอง มีความรู้เรื่องการทำสัญญาซึ่งปัจจุบันนี้ต้องยอมรับว่าธุรกิจบันเทิงโดยเฉพาะอย่างยิ่ง เพลง และภาพยนตร์ สามารถขยายตลาดไปสู่ต่างประเทศ อีกทั้งได้รับการยอมรับและชื่นชมในระดับสากล และนำรายได้มาสู่ประเทศจำนวนมาก ซึ่งการส่งเสริมให้นักแสดงมีความรู้ ความเข้าใจสิทธิประโยชน์ของตนเองจะช่วยให้เกิดความเป็นธรรมแก่นักแสดง และผู้ประกอบการธุรกิจบันเทิงในการทำสัญญา ซึ่งจะส่งผลให้อุตสาหกรรมบันเทิงของไทยเติบโต และพัฒนาก้าวหน้าอย่างยั่งยืนสืบไป



คำถาม

นำเครื่องปั้นดินเผาที่ปั้นเป็นรูปตุ๊กตาโดราเอมอน มาพื้นที่สี เพื่อจำหน่ายเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์หรือไม่

คำถาม

กรณีที่ถูกกล่าวหาว่าละเมิดลิขสิทธิ์ ผู้ถูกกล่าวหา ต้องดำเนินการอย่างไร

Question &

คำตอบ

ตัวการ์ตูนโดราเอมอน เป็นงานที่ได้รับความคุ้มครอง ตามกฎหมายลิขสิทธิ์ ประเภทงานศิลปกรรม ซึ่งได้รับความคุ้มครองทันทีนับแต่สร้างสรรค์โดยไม่ต้องจดทะเบียน และเจ้าของลิขสิทธิ์จะมีสิทธิแต่ ผู้เดียวในการทำซ้ำ (เช่น ทำสำเนาตัวการ์ตูน) ดัดแปลง (เช่น เปลี่ยนจากรูปภาพ 2 มิติ เป็น 3 มิติ) และเผยแพร่ต่อสาธารณชน เป็นต้น การกระทำอย่างหนึ่งอย่างใดดังกล่าวข้างต้น ต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ก่อน มิฉะนั้น จะเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

การปั้นดินเผาโดยเลียนแบบจากตัวการ์ตูนโดราเอมอน และนำมาพื้นที่สี เป็นการดัดแปลงอันมีงานลิขสิทธิ์ของผู้อื่น ซึ่งจะต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ก่อน มิฉะนั้น จะเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ซึ่งมีโทษปรับตั้งแต่ 20,000-200,000 บาท และหากกระทำเพื่อการค้า จะมีโทษจำคุกตั้งแต่ 6 เดือน ถึง 4 ปี หรือปรับตั้งแต่ 100,000-800,000 บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

คำตอบ

กรณีที่ถูกกล่าวหาว่าละเมิดลิขสิทธิ์นั้นผู้ถูกกล่าวหา ควรขอตรวจสอบความถูกต้องของหลักฐาน ดังนี้

(1) หลักฐานการแจ้งความร้องทุกข์ต่อพนักงานสอบสวน เนื่องจากคดีละเมิดลิขสิทธิ์เป็นคดีความผิดต่อส่วนตัว เจ้าของลิขสิทธิ์หรือตัวแทนผู้รับมอบอำนาจจะต้องแจ้งความร้องทุกข์เสียก่อน เจ้าหน้าที่ตำรวจจึงจะมีอำนาจในการจับกุมดำเนินคดีได้และคดีนี้สามารถระงับได้ด้วยการถอนคำร้องทุกข์ ถอนฟ้อง หรือยอมความกันโดยถูกต้องตามกฎหมาย

(2) หลักฐานแสดงความเป็นเจ้าของงานอันมีลิขสิทธิ์หรือ การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์โดยวิธีใด เช่น ค่ายเพลงเป็นเจ้าของงาน สิ่งบันทึกเสียง (เทป, ซีดี) หรือนักแต่งเพลงที่เป็นเจ้าของดนตรีกรรม (เพลง) เป็นต้น

(3) หลักฐานการมอบอำนาจให้ตัวแทนมาดำเนินคดี เช่น เอกสารหมตอายุหรือไม่ การมอบอำนาจถูกต้องหรือไม่(หากมีการมอบอำนาจช่วง การมอบอำนาจนั้นจะต้องกระทำโดยไม่ขาดสาย) มีอำนาจในการร้องทุกข์ ถอนคำร้องทุกข์ หรือยอมความหรือไม่ เป็นต้น

(4) บัตรตัวแทนผู้รับมอบอำนาจดำเนินคดีทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งออกโดยกรมทรัพย์สินทางปัญญาถูกต้องหรือไม่ หมตอายุหรือไม่ (กรณีที่ตัวแทนได้มาขึ้นทะเบียนไว้กับกรมทรัพย์สินทางปัญญา หรือบัตรประชาชนว่าเป็นบุคคลคนเดียวกับกับผู้รับมอบอำนาจหรือไม่)

(5) บัตรประจำตัวเจ้าหน้าที่ตำรวจ

คำถาม

กรณีเป็นเจ้าของสิทธิ แต่ถูกผู้อื่นกระทำละเมิด
ควรทำอย่างไร? : กรณีลิขสิทธิ์

คำถาม

กรณีเป็นเจ้าของสิทธิ แต่ถูกผู้อื่นกระทำละเมิด
ควรทำอย่างไร? : กรณีเครื่องหมายการค้า

A n s w e r

คำตอบ

เจ้าของลิขสิทธิ์ ควรดำเนินการ ดังนี้

1. ร้องทุกข์ต่อเจ้าหน้าที่ตำรวจ พร้อมหลักฐาน ดังนี้
 - (1.1) หลักฐานการสร้างสรรคงานลิขสิทธิ์ หรือหลักฐานแสดงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์
 - (1.2) กรณีมอบอำนาจให้ทนายดำเนินการแทน ต้องมีหนังสือมอบอำนาจจากเจ้าของลิขสิทธิ์ กรณีเจ้าของลิขสิทธิ์เป็นบุคคลต่างประเทศหนังสือมอบอำนาจต้องมีโนตารีพับลิครับรอง และสถานทูตไทยหรือกงสุลไทยรับรองลายมือชื่อโนตารีพับลิคอีกชั้นหนึ่ง
 - (1.3) หลักฐานการโฆษณาครั้งแรก
 - (1.4) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือหนังสือรับรองนิติบุคคลของเจ้าของและผู้รับมอบอำนาจ
 - (1.5) เอกสารที่เป็นภาษาต่างประเทศ ให้จัดทำคำแปลเป็นภาษาไทยพร้อมคำรับรองถูกต้อง (ถ้ามี)
 - (1.6) ตัวอย่างสินค้าลิขสิทธิ์ และตัวอย่างสินค้าที่ละเมิด
 - (1.7) หลักฐานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)
2. ไปร่วมชี้เพื่อยึดสินค้าละเมิดในการตรวจค้นของเจ้าหน้าที่ตำรวจ
3. ให้การต่อพนักงานสอบสวนในฐานะผู้เสียหายและเบิกความในชั้นศาล
4. สนับสนุนพยานหลักฐานในการดำเนินคดีแก่พนักงานสอบสวนและพนักงานอัยการ

คำตอบ

เจ้าของเครื่องหมายการค้าควรดำเนินการ ดังนี้

1. ร้องทุกข์ต่อเจ้าหน้าที่ตำรวจ พร้อมหลักฐานดังนี้
 - (1.1) ทะเบียนแบบเครื่องหมายการค้าที่นายทะเบียนกรมทรัพย์สินทางปัญญารับรองกรณีเป็นเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียนในต่างประเทศถูกละเมิด ให้แสดงต้นฉบับเครื่องหมายการค้า หรือหนังสือรับรองการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าหรือหนังสือรับรองการจดทะเบียนจากต่างประเทศ
 - (1.2) กรณีมอบอำนาจให้ทนายดำเนินการแทน ต้องมีหนังสือมอบอำนาจ กรณีเจ้าของเครื่องหมายการค้าเป็นบุคคลต่างประเทศ หนังสือมอบอำนาจต้องมีโนตารีพับลิครับรอง และสถานทูตไทยหรือ กงสุลไทยรับรองลายมือชื่อโนตารีพับลิคอีกชั้นหนึ่ง
 - (1.3) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือหนังสือรับรองนิติบุคคลของเจ้าของ และผู้รับมอบอำนาจ
 - (1.4) เอกสารที่เป็นภาษาต่างประเทศให้จัดทำคำแปลเป็นภาษาไทย พร้อมคำรับรองถูกต้อง (ถ้ามี)
 - (1.5) ตัวอย่างสินค้าของจริง และตัวอย่างสินค้าที่ละเมิด
 - (1.6) หลักฐานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)
2. ไปร่วมชี้เพื่อยึดสินค้าละเมิดในการตรวจค้นของเจ้าหน้าที่ตำรวจ
3. ให้การต่อเจ้าพนักงานสอบสวนในฐานะผู้เสียหายและเบิกความในชั้นศาล
4. สนับสนุนพยานหลักฐานในการดำเนินคดีแก่พนักงานสอบสวนและพนักงานอัยการ

ผลิตภัณฑ์จักสานจากป่านศรนารายณ์: ภูมิปัญญาไทยสู่สากล สุดยอด GI...แห่งเมืองเพชรบุรี?

ผลิตภัณฑ์ป่านศรนารายณ์

ป่านศรนารายณ์ เจียนหมา หรือ “sisal” เป็นพืชชนิดหนึ่งในวงศ์ “agavaceae” มีลักษณะเป็นไม้ทรงพุ่มขึ้นเป็นกอใบเดี่ยวเรียวยาว คล้ายหอก ปลายใบมีหนามสีดำ แผ่นใบมีขนาดใหญ่ กว้าง 5-100 ซม. มีถิ่นกำเนิดอยู่ที่ประเทศเม็กซิโก มีความทนทานต่อความแห้งแล้ง ทนต่อแสงแดด

หลวงอินทร์ชาติสังหารเป็นคนไทยคนแรกที่น่าเข้า “ป่านศรนารายณ์” มาจากต่างประเทศ โดยนำไปปลูกในที่ดินของท่านที่ อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ และได้ทำการเพาะและขยายพันธุ์ แจกจ่ายให้กับชาวบ้านในละแวกใกล้เคียง นำมาปลูกเป็นไม้ประดับ และทำเป็นแนวรั้วบ้าน และชาวบ้านส่วนใหญ่ที่เป็นชาวประมงนิยมนำเส้นใยป่านศรนารายณ์มาทำเป็นเกลือยวเชือกสมอเรือ

และปีพุทธศักราช 2517 เป็นปีที่ทำให้ชื่อเสียงของป่านศรนารายณ์เป็นที่รู้จักแพร่หลายขจรขยายไปทั่วด้วยสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถทอดพระเนตรเห็นว่าเส้นใยจากป่านศรนารายณ์ มีคุณสมบัติเส้นใยที่เหนียว มีความแข็งแรง ทนทาน เหมาะสมที่จะนำมาทำเป็นผลิตภัณฑ์หัตถกรรม และได้มีพระราชเสาวนีย์ให้กระทรวงอุตสาหกรรมส่งเจ้าหน้าที่เข้ามาสอนงานหัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์ให้แก่ชาวบ้านในชุมชน นำมาสู่การเปิดโอกาสให้แม่บ้านกลุ่มเล็กๆ ในชุมชนหุบกระพง อำเภอเขาใหญ่ จังหวัดเพชรบุรี ได้เรียนรู้งานหัตถกรรมจากป่านชนิดนี้

ต่อมาประธานกลุ่มสตรีของหมู่บ้านหุบกระพงได้พัฒนาผลิตภัณฑ์จากป่านศรนารายณ์เพื่อสร้างรายได้ให้กับราษฎรในหมู่บ้าน จึงได้จัดตั้งเป็นกลุ่มอาชีพสตรีจักสานป่านศรนารายณ์ อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี ขึ้นเมื่อปี พ.ศ.2528 เพื่อสร้างรายได้ให้กับราษฎรในหมู่บ้าน ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานหลายหน่วยงาน ตลอดจนการสนับสนุนให้มีการปลูกป่านศรนารายณ์ในพื้นที่ และนำเส้นใยของป่านศรนารายณ์ มาทำเป็นเครื่องใช้ในครัวเรือน และทำเพื่อจำหน่ายด้วย

การแปรรูปป่านศรนารายณ์

เส้นใยป่านศรนารายณ์ทำการแปรรูปได้หลายวิธี และแต่ละวิธีจะ ได้เส้นใยที่มีคุณภาพแตกต่างกัน เส้นใยที่ได้จากการแปรรูปในโรงงานอุตสาหกรรมจะนำไปจำหน่ายในโรงงาน ส่วนการแปรรูปด้วยมือจะนำไปใช้ประโยชน์ในด้านงานหัตถกรรมในรูปของผลิตภัณฑ์ป่านศรนารายณ์ เส้นใยป่านศรนารายณ์ควรเก็บรักษาไว้ไม่ให้ถูกความชื้น เพราะหากถูกความชื้นจะขึ้นราทำให้เป็นจุดสีดำ ขณะที่การย้อมสีป่านศรนารายณ์นั้น เป็นการทำให้ป่านเกิดสีสนชนิดต่างๆ มากมายตามความต้องการ เพื่อนำไปใช้ในการทำผลิตภัณฑ์ชนิดต่างๆ ตามความต้องการในการย้อมสีป่านศรนารายณ์ที่ถูกต้องจะทำให้ได้ป่านที่สวยงามและดีทนนาน

จุดเด่นของผลิตภัณฑ์ป่านศรนารายณ์

ผลิตภัณฑ์ป่านศรนารายณ์มีจุดเด่นเรื่อง ความแข็งแรง ทนทาน มีอายุการใช้งานนานกว่า 10 ปี สามารถซักทำความสะอาดได้ ไม่ขึ้นรา อีกทั้งผลิตภัณฑ์จากป่านศรนารายณ์เป็นผลิตภัณฑ์ที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น การออกแบบจักสาน การตัดเย็บ ประณีต มีสีสันทั้งดั้งเดิม มีความเป็นธรรมชาติอยู่ในตัวของผลิตภัณฑ์ และมีราคาไม่แพง ซึ่งป่านศรนารายณ์ มีประโยชน์ใช้สอยหลากหลาย ได้แก่ การนำมาตกแต่งเฟอร์นิเจอร์ต่างๆ ภายในบ้านได้ ปัจจุบันผลิตภัณฑ์ป่านศรนารายณ์มีมากกว่า 100 แบบ ทั้งกระเป๋า เข็มขัด รองเท้า และหมวก





จากภูมิปัญญาไทยสู่สากล

ผลิตภัณฑ์จักสานจากป่านศรนารายณ์ได้รับความนิยมมากขึ้นเป็นลำดับ สำหรับตลาดไทยนั้นไม่ต้องกล่าวถึง มีตัวแทนจำหน่ายรับไปขายตามตลาดนัดสวนจตุจักร ตามห้างสรรพสินค้าต่างๆ หลายแห่ง ซึ่งชื่อเสียงและความงดงามของผลิตภัณฑ์นั้นได้ไปไกลถึงต่างประเทศ มีการส่งออกไปขายในประเทศต่างๆ เช่น ญี่ปุ่น ออสเตรเลีย ฝรั่งเศส สหรัฐอเมริกา และเวียดนาม เป็นต้น

สุดยอด GI...มีองเพชรบุรี?

ผลิตภัณฑ์จักสานจากป่านศรนารายณ์ สนใจจะขอขึ้นทะเบียนสินค้าสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ไทย (GI) กับกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์

สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ คือ ชื่อหรือสัญลักษณ์หรือสิ่งอื่นใดที่บอกแหล่งผลิตของสินค้า โดยสามารถสื่อให้ผู้บริโภคเข้าใจได้ว่าสินค้านั้นมีคุณภาพหรือคุณลักษณะพิเศษแตกต่างจากสินค้าที่ผลิตในแหล่งผลิตอื่นอย่างไร

สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์จะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อมีองค์ประกอบหรือปัจจัยสำคัญสองประการคือ ธรรมชาติกับมนุษย์ในแหล่งหรือท้องที่นั้น โดยธรรมชาตินั้นสร้างสิ่งแวดล้อมหรือวัตถุดิบให้แก่การผลิตสินค้า ส่วนมนุษย์นั้นใช้ทักษะ ความชำนาญ และภูมิปัญญาในการผลิตสินค้านั้น ทั้งสองปัจจัยจึงได้ก่อให้เกิดสินค้าที่มีคุณภาพหรือคุณลักษณะพิเศษเฉพาะ ทำให้สิทธิในสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์จึงเป็นสิทธิชุมชนหรือสิทธิของกลุ่มคนที่อยู่ในท้องถิ่นที่ผลิตสินค้านั้น

ผลิตภัณฑ์จักสานจากป่านศรนารายณ์คือหนึ่งในสินค้าที่น่าจะเข้าข่ายเป็น GI...ของไทย ที่ประกาศศักยภาพความเป็นไทยให้ประจักษ์แก่สายตาชาวไทยและชาวโลก



I P a c t

ประกวดแต่งคำร้องเพลงรณรงค์สร้างจิตสำนึกไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา



พ.ต.ท. บรรยนิ ตั้งภากรณ์ รัฐมนตรี
ช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์เป็นประธานการ
แถลงข่าวการประกวดแต่งคำร้องเพลงรณรงค์
สร้างจิตสำนึกไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา
และการประกวดผลงานการประดิษฐ์
พลังงาน ลดภาวะโลกร้อน” ในวันศุกร์ที่ ๑๕
สิงหาคม ๒๕๕๑ ห้องประชุม ๓๐๔๐๔
อาคารสำนักงานปลัดกระทรวงร่วมแถลงข่าว
โดยนางพวงรัตน์ อัครพิศิษฐ์ อธิบดีกรมทรัพย์สิน
ทางปัญญา ดร.กันทิมา กุญชร ณ อยุธยา
ผู้อำนวยการฝ่ายสื่อสารองค์กร บริษัท ทู วีนส์
จำกัด(มหาชน) ผศ.ดร.ปฐมยศ วัลลิกุล
รองคณบดีฝ่ายวิจัย คณะวิศวกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ นายกิติกร เพ็ญโรจน์ กรรมการผู้จัดการกลุ่มธุรกิจ ทูมิวสิค และนัท AF4
ค่ายทูแพนเอเชีย ซึ่งเป็นกิจกรรมที่กรมได้ดำเนินการต่อเนื่องเพื่อเปิดโอกาสให้ประชาชนและเยาวชนไทยส่งผลงานแต่งคำร้อง
ทำนองเพลง ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความสำคัญของทรัพย์สินทางปัญญาเข้าประกวด โดยในปีนี้ได้รับอนุญาตจากค่ายทูให้ใช้สิทธิ
ต้นแบบทำนองเพลงจำนวน ๖ เพลง ด้านผลงานการประดิษฐ์แบ่งออกเป็น ๒ สาขา ได้แก่ ผลงานการประดิษฐ์ด้านวิศวกรรม
และผลงานการประดิษฐ์ด้านเคมี

กรมทรัพย์สินทางปัญญาจัดอบรม บุคลากรเพื่อเป็นตัวแทนสิทธิบัตร

นางพวงรัตน์ อัครพิศิษฐ์ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา เป็นประธานเปิดการบรรยาย
พิเศษ โครงการฝึกอบรมบุคลากรเพื่อเป็นตัวแทนสิทธิบัตรมืออาชีพ โดยผู้เชี่ยวชาญจาก
สำนักสิทธิบัตรและเครื่องหมายการค้าสหรัฐอเมริกา (USPTO) ณ ห้องประชุมกรมทรัพย์สิน
ทางปัญญาเมื่อเร็วๆ นี้



การประเมินมูลค่าทรัพย์สินทางปัญญา

นางพวงรัตน์ อัครพิศิษฐ์ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา ให้เกียรติเป็นประธานเปิดการสัมมนา เรื่อง การประเมินมูลค่า
ทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อเสริมสร้างความรู้เกี่ยวกับแนวทางการประเมินมูลค่าทรัพย์สินทางปัญญาให้แก่ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่
ในหน่วยงาน จะได้นำความรู้ด้านการประเมินมูลค่าทรัพย์สินทางปัญญาไปเผยแพร่ ให้คำแนะนำแก่ผู้ที่เกี่ยวข้อง อาทิ นักประดิษฐ์
ผู้สร้างสรรค์ และเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญาประเภทอื่นๆ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๕๑ ณ ห้องประชุม ชั้น ๑๓
กรมทรัพย์สินทางปัญญา

i v i t y



เยือนมาเลเซียและฟิลิปปินส์

นายวีระศักดิ์ จินารัตน์ ที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ และคณะโดยมี ร.อ. รชฎ พิสิษฐบรรณกร ผู้ช่วยเลขานุการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ นางพวงรัตน์ อิศวพิศิษฐ์ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา และนางสาววิบูลย์ลักษณ์ ร่วมรักษ์ รองอธิบดี เยือนมาเลเซียและฟิลิปปินส์ ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๕๑ เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและหารือแนวทางการร่วมมือด้านทรัพย์สินทางปัญญา ในระหว่างการเยือน คณะเจ้าหน้าที่ได้เยี่ยมชมและรับฟังการบรรยายเกี่ยวกับการดำเนินงานของสำนักงานทรัพย์สินทางปัญญาของสองประเทศ



เยือนสำนักงานทรัพย์สินทางปัญญาแห่งเวียดนาม

นางพวงรัตน์ อิศวพิศิษฐ์ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญาและคณะเยือนสำนักงานทรัพย์สินทางปัญญาแห่งเวียดนาม (National Office of Intellectual Property of Vietnam-NOIP) ระหว่างวันที่ ๒๙ - ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๑ ณ นครโฮจิมินห์ ซิตี้ เพื่อหารือแนวทางความร่วมมือด้านทรัพย์สินทางปัญญา การแก้ไขปัญหาและอุปสรรคของผู้ประกอบการไทย เช่น การจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าของบริษัท ปูนซีเมนต์ไทย จำกัด (มหาชน) การละเมิดเครื่องหมายการค้าของบริษัท เครื่องดื่มกระป๋องแดง จำกัด และห้างหุ้นส่วนจำกัด บอลลูน เป็นต้น ในการเยือนสำนักงานทรัพย์สินทางปัญญาแห่งเวียดนามดังกล่าว อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ร่วมเป็นประธานเปิดการสัมมนาและบรรยายพิเศษเกี่ยวกับนโยบายด้านทรัพย์สินทางปัญญาของไทยเพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับระบบทรัพย์สินทางปัญญาไทยให้กับผู้ประกอบการเวียดนาม



ประชุมคณะทำงานความร่วมมือด้านทรัพย์สินทางปัญญาอาเซียน

นางพวงรัตน์ อิศวพิศิษฐ์ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา นางสาววิบูลย์ลักษณ์ ร่วมรักษ์ รองอธิบดีและคณะเดินทางเข้าร่วมประชุมคณะทำงานความร่วมมือด้านทรัพย์สินทางปัญญาอาเซียน (ASEAN Working Group on Intellectual Property Co-operation) ครั้งที่ ๒๙ ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๑ ณ กรุงเวียงจันทน์ ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เพื่อวางแผนการดำเนินงานตาม ASEAN Economic Community Blueprint (AEC Blueprint) ปี ๒๕๕๒ และแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นเกี่ยวกับการเจรจาเขตการค้าเสรีระหว่างอาเซียน - สหภาพยุโรป รวมทั้งหารือเกี่ยวกับโครงการความร่วมมือด้านทรัพย์สินทางปัญญาในภูมิภาคอื่น เช่น สำนักงานสิทธิบัตรยุโรป สำนักงานสิทธิบัตรและเครื่องหมายการค้าสหรัฐอเมริกา และสำนักงานสิทธิบัตรญี่ปุ่น เป็นต้น

พัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญา



นางสาววิบูลย์ลักษณ์ ร่วมรักษ์ รองอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา ให้เกียรติมอบวุฒิบัตรแก่ผู้ผ่านการอบรมหลักสูตร "พัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญา" รุ่นที่ ๑ และ ๒ ทำให้ผู้ประกอบการเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญา เจ้าของสิทธิ ผู้สร้างสรรค์ และนักประดิษฐ์ ที่เข้ารับการอบรมสำเร็จแล้ว เข้าใจระบบการบริหารจัดการธุรกิจในด้านต่างๆ สามารถเขียนแผนธุรกิจ วางแผนการดำเนินธุรกิจได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถยื่นคำขอเงินโดยให้ทรัพย์สินทางปัญญาเป็นหลักประกันต่อสถาบันการเงินได้มากขึ้น เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๕๑ ณ สำนักพัฒนาเทคนิคศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ จังหวัดนนทบุรี

I P q u e s t

เกมส์ลับสมองคราวนี้ "SUDOKU" กลับมาตามคำเรียกร้อง

8			5		2	6		1
1		6	9			4		
5						3		2
				7				
2		7						6
		4			5	9		7
7		3	1		6			8

คำตอบ เกมส์

เล่มประจำเดือน เมษายน-มิถุนายน 2551

1. เดอะมอลล์
2. สยามคอมพิวเตอร์
3. ซี-เอ็ด
4. เคาน์เตอร์ เซอร์วิส
5. คาราบาวแดง
6. ปูนซิเมนต์นครหลวง
7. ดอยคำ
8. แกรนด์สปอร์ต
9. นักพิราบ
10. เมเจอร์ ซินีเพล็กซ์
11. ปิคนิก
12. แบล็กแคนย่อน
13. ซีพี
14. ธนาคารออมสิน
15. โพลีพลัส
16. โก้แก
17. ทิพรส
18. นกแก้ว
19. หงษ์ทอง
20. วิริยะประกันภัย
21. สามแม่ครัว
22. ไปรษณีย์ไทย
23. อุ๊กกลาง
24. ฟาร์มเฮ้าส์

ผู้ที่ได้รับรางวัล ได้แก่
คุณทิวา พลายเจริญ

ส่งคำตอบมาที่ "สำนักงานเลขานุการกรม กลุ่มงานประชาสัมพันธ์"
กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ 44/100 ถนนนนทบุรี 1
ตำบลบางกระสอ อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี 11000
วงเล็บมุมซอง "ตอบปัญหา IP Journal" พร้อมเขียนชื่อ ที่อยู่ และ
เบอร์โทรศัพท์ ผู้ที่ตอบถูกเป็นท่านแรก (ถือตามเวลาส่งที่ประทับบน
ซองไปรษณีย์) จะได้รับรางวัลบัตรที่พักรวม Nagaya Resort
สวนผึ้ง จังหวัดราชบุรี 1 คืน 2 ท่าน พร้อมอาหารเช้า

ผู้จัดทำ

คณะที่ปรึกษา

นางพวงรัตน์ อัครพิศิษฐ์
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา
นายบุญวิจิตร สุวรรณพูล
รองอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา
นายบรรยงค์ ลิ้มประยูรวงศ์
รองอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา
นางสาววิบูลย์ลักษณ์ ร่วมรักษ์
รองอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

กองบรรณาธิการ

นายประสิทธิ์ ศิริชีพชัยยันต์
นางอาวีพรธน สุขแสงพนมรุ่ง
นางอรุณี จิวาคักดีอภิมาศ
นางสาวเขมะศิริ นิซชากร
นางสาวทัศนีย์ ฤกษ์ศานติวงษ์
นายปรีชา เนียมถนอม
นางสาวสายฝน แบ่งหอม
นายสิวะรัฐ พฤกษ์ไพบูลย์
ร้อยตรีจักร ยอดมณี
นางสาวนวรรณี ตันกมลสาริน
นางสาวสุนิสา ปานบุญ

บรรณาธิการ

นางปัจฉิมา ธนสันติ

เลขากองบรรณาธิการ

นางสาวสุพัตรา แสงวงศ์
นางสาวกรวรรณ จงจริยาธรรม



กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์

44/100 ถนนนนทบุรี 1 ตำบลบางกระสอ
อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี 11000
โทร 0-2547-4696, 0-2547-4621-5 สายด่วน 1368
www.ipthailand.org