



กฎหมายลิขสิทธิ์ – ประเทศเยอรมนี

1.	ข้อมูลพื้นฐาน.....	2
1.	กฎหมายที่ให้ความคุ้มครอง.....	2
2.	อนุสัญญาระหว่างประเทศ.....	2
3.	ระบบการให้ความคุ้มครอง.....	2
4.	สิ่งที่ได้รับความคุ้มครอง/นิยาม.....	2
5.	ข้อยกเว้นของสิ่งที่ได้รับความคุ้มครอง.....	3
6.	สิทธิของผู้ทรงสิทธิ.....	3
7.	ข้อยกเว้นสิทธิของผู้ทรงสิทธิ / ข้อยกเว้นการละเมิดสิทธิ.....	3
8.	การโอนสิทธิ.....	3
9.	การอนุญาตให้ใช้สิทธิ.....	3
10.	อายุความคุ้มครอง.....	3
2.	ขั้นตอนการขอรับความคุ้มครอง.....	4
3.	กระบวนการภายหลังการได้รับสิทธิ.....	4
4.	การบังคับใช้สิทธิ.....	4
1.	การกระทำที่ถือว่าการละเมิดสิทธิ.....	4
2.	มาตรการในการเยียวยา.....	4
3.	ค่าบริการของสำนักงานตัวแทน.....	6
5.	การคุ้มครอง ณ จุดนำเข้า – ส่งออก.....	6
1.	มาตรการคุ้มครองทางศุลกากร ณ จุดนำเข้า – ส่งออก.....	6
2.	การเสนอเอกสารพิสูจน์ความเป็นเจ้าของ.....	7
3.	ค่าธรรมเนียมราชการสำหรับการยื่นเสนอเอกสารพิสูจน์ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์.....	7
4.	เงินรางวัลสำหรับเจ้าหน้าที่ศุลกากรเพื่อคดีที่เป็นผลสำเร็จ.....	7
5.	การกระทำของเจ้าหน้าที่ศุลกากรต่อสินค้าที่มีการละเมิด.....	7
6.	สินค้าส่วนใหญ่อื่นได้มีการละเมิด ที่นำเข้า - ส่งออกผ่านช่องทางศุลกากร.....	7
7.	ประเทศแหล่งผลิตสินค้าอื่นได้มีการละเมิดที่มีอัตราการนำเข้าสูงที่สุด.....	7
6.	หน่วยงานที่รับผิดชอบ/สำนักงานตัวแทน.....	7
1.	หน่วยงานรับผิดชอบ.....	7
2.	สำนักงานตัวแทน.....	8





กฎหมายลิขสิทธิ์ – ประเทศเยอรมนี

1. ข้อมูลพื้นฐาน

1. กฎหมายที่ให้ความคุ้มครอง

พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ ฉบับ 9 กันยายน พ.ศ. 2508 (German Copyright Act of September 9, 1965) แก้ไขเพิ่มเติมครั้งสุดท้ายเมื่อวันที่ 10 กันยายน พ.ศ. 2546

2. อนุสัญญาระหว่างประเทศ

อนุสัญญากรุงเบิร์น ฉบับแก้ไขเพิ่มเติมเมื่อ 20 มีนาคม พ.ศ. 2426 (Revised Berne Convention on Industrial Property of March 20, 1883) ประเทศเยอรมนีเข้าเป็นสมาชิกเมื่อ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2430

อนุสัญญาลิขสิทธิ์สากล ฉบับวันที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ. 2495 (Universal Copyright Convention of November 6, 1952:UCC) ประเทศเยอรมนีเข้าเป็นสมาชิกเมื่อ 16 กันยายน พ.ศ. 2498

อนุสัญญาก่อตั้งองค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก ฉบับ 14 กรกฎาคม พ.ศ. 2510 (The Convention Establishing the World Intellectual Property Organization of July 14, 1967) ประเทศเยอรมนีเข้าเป็นสมาชิกเมื่อ 19 กันยายน พ.ศ. 2513

ความตกลงว่าด้วยสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาที่เกี่ยวกับการค้า วันที่ 15 เมษายน พ.ศ. 2537 (1994) (Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights 1994) หรือความตกลงทริปส์ (TRIPs Agreement) ประเทศเยอรมนีได้เข้าร่วมเป็นสมาชิกเมื่อ 20 มีนาคม พ.ศ. 2538

3. ระบบการให้ความคุ้มครอง

ความคุ้มครองในลิขสิทธิ์ได้มาโดยการสร้างสรรค์ทางปัญญาขึ้นใหม่ของผู้สร้างสรรค์เท่านั้น ไม่มีระบบคุ้มครองโดยการจดทะเบียน

4. สิ่งที่ได้รับคุ้มครอง/นิยาม

4.1 นิยาม / ความหมาย

ภายใต้มาตรา 1 พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ งานอันมีลิขสิทธิ์ ได้แก่ งานประเภทวรรณคดี งานวิทยาศาสตร์ หรือ งานศิลปกรรม งานทางภาษาศาสตร์ งานดนตรีกรรม ละครใบ้ และเต้นรำ งานภาพยนตร์ งานนำเสนอทางวิทยาศาสตร์ หรืองานที่เกี่ยวกับเทคนิค และรวมถึงงานโปรแกรมคอมพิวเตอร์

4.2 เงื่อนไขของการได้รับความคุ้มครอง

เงื่อนไขประการสำคัญที่ทำให้เป็นงานอันมีลิขสิทธิ์คือ บุคคลนั้นต้องเป็นผู้สร้างสรรค์งาน โดยงานนั้นต้องมีความใหม่และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของผู้สร้างสรรค์ด้วยตัวเอง และผลของงานที่สร้างสรรค์นั้นจะต้องมีความคิดสร้างสรรค์ทางสติปัญญา





5. ข้อยกเว้นของสิ่งที่ได้รับการคุ้มครอง

-

6. สิทธิของผู้ทรงสิทธิ

สิทธิที่จะตัดสินใจว่าเมื่อไรจะนำงานอันมีลิขสิทธิ์ของตนออกเผยแพร่สู่สาธารณะ และเผยแพร่
อย่างไร รวมถึงสิทธิที่จะได้รับการอ้างอิงชื่อของผู้สร้างสรรค์ให้ปรากฏอยู่ในตัวงาน และสิทธิที่จะห้ามการดัดแปลง
หรือแก้ไขในงาน

เจ้าของลิขสิทธิ์ยังมีสิทธิแต่เพียงผู้เดียวในการใช้งานของตนในเชิงพาณิชย์ ซึ่งหมายถึง สิทธิใน
การทำซ้ำ การจำหน่าย และการจัดการแสดงนิทรรศการ ยิ่งไปกว่านั้น เจ้าของลิขสิทธิ์ยังมีสิทธิแต่เพียงผู้เดียวในการ
เผยแพร่งานอันมีลิขสิทธิ์ของตนสู่สาธารณชนในรูปแบบที่ไม่ต้องอ้างอิงวัตถุ ซึ่งรวมถึงการบรรยาย การแสดง การ
นำเสนอ สิทธิผูกขาดของเจ้าของลิขสิทธิ์รวมถึงสิทธิที่จะห้ามมิให้บุคคลภายนอกใช้ประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์
ของตนโดยมิได้รับอนุญาต

7. ข้อยกเว้นสิทธิของผู้ทรงสิทธิ / ข้อยกเว้นการละเมิดสิทธิ

กฎหมายลิขสิทธิ์มีข้อจำกัดอยู่หลายประการที่มีวัตถุประสงค์เพื่อปกป้องผลประโยชน์ของ
สาธารณะ ตัวอย่างเช่น อนุญาตให้มีการทำซ้ำเพื่อใช้ในการดำเนินคดีในศาลหรือต่ออนุญาตตุลาการ หรือ
เจ้าหน้าที่รัฐ รวมทั้งการรวบรวมงานเกี่ยวกับศาสนา การศึกษา การให้คำแนะนำในการใช้ อย่่างไรก็ดี รูปแบบการ
ใช้ทั้งหมดที่กล่าวมาอาจได้รับอนุญาตให้ทำได้โดยมีการคิดค่าตอบแทน

8. การโอนสิทธิ

การจดทะเบียนการโอนสิทธิ

ลิขสิทธิ์อาจโอนให้แก่กันได้โดยทางมรดกเพียงทางเดียว และการโอนทางมรดกไม่มีการต้องม
ีการจดทะเบียน

9. การอนุญาตให้ใช้สิทธิ

การจดทะเบียนการอนุญาตให้ใช้สิทธิ

ผู้สร้างสรรค์อาจอนุญาตให้บุคคลภายนอกมีสิทธิในการใช้ประโยชน์โดยไม่เด็ดขาด หรือมีสิทธิ
ในการใช้ประโยชน์โดยเด็ดขาดแต่เพียงผู้เดียว การอนุญาตการให้ใช้สิทธิดังกล่าวไม่ต้องการจดทะเบียน

10. อายุความคุ้มครอง

กฎหมายให้ลิขสิทธิ์มีอายุความคุ้มครองตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์ และมีอยู่ต่อไปอีก 70 ปีนับ
แต่ผู้สร้างสรรค์ถึงแก่ความตาย หรือในกรณีที่ผู้สร้างสรรค์หลายรายร่วมกัน ลิขสิทธิ์จะมีอายุความคุ้มครองตลอด
อายุของผู้สร้างสรรค์ร่วมและมีอยู่ต่อไปอีก 70 ปีนับแต่ผู้สร้างสรรค์ร่วมคนสุดท้ายถึงแก่ความตาย ในกรณีที่ผู้
สร้างสรรค์ไม่ระบุชื่อและกรณีใช้นามแฝง ลิขสิทธิ์มีอายุความคุ้มครอง 70 นับแต่วันที่มีการโฆษณางานอันมี
ลิขสิทธิ์นั้น





2. **ขั้นตอนการขอรับความคุ้มครอง**

ไม่มีระบบการจดทะเบียน

3. **กระบวนการภายหลังการได้รับสิทธิ**

การรักษาสิทธิ

ลิขสิทธิ์ไม่ได้เกิดจากการยื่นขอความคุ้มครองหรือการยื่นขอจดทะเบียน ดังนั้นจึงไม่มีกระบวนการเพิกถอนความคุ้มครองทางลิขสิทธิ์ อย่างไรก็ตาม ในเรื่องการกระทำที่เป็นละเมิดศาลจะเป็นผู้พิจารณาตัดสินว่าผู้สร้างสรรค์เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ตามที่ตั้งอ้างหรือไม่

4. **การบังคับใช้สิทธิ**

1. **การกระทำที่ถือว่าการละเมิดสิทธิ**

การกระทำการละเมิดลิขสิทธิ์เกิดขึ้นเมื่อบุคคลใดทำซ้ำ จำหน่าย หรือ แสดงนิทรรศการซึ่งงานอันมีลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับความยินยอมจากเจ้าของลิขสิทธิ์ และไม่ได้รับอนุญาตตามกฎหมายให้กระทำการดังกล่าวจากเจ้าของลิขสิทธิ์

2. **มาตรการในการเยียวยา**

เจ้าของลิขสิทธิ์ได้รับความคุ้มครองโดยกฎหมายเอกชน และกฎหมายอาญา

มาตรการในทางแพ่ง

1. **กฎหมายที่เกี่ยวข้อง**

สิทธิที่ได้รับคุ้มครองภายใต้กฎหมายอื่นจะไม่กระทบกระเทือนสิทธิที่กำหนดไว้ชัดเจนตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์นี้

2. **การเยียวยาทางแพ่ง**

หากมีการละเมิดลิขสิทธิ์ เจ้าของงานอันมีลิขสิทธิ์สามารถร้องขอให้มีการคุ้มครองชั่วคราวได้ ถ้าผู้กระทำการละเมิดลิขสิทธิ์ได้กระทำการโดยจงใจหรือประมาทเลินเล่อ เจ้าของงานอันมีลิขสิทธิ์สามารถเรียกร้องค่าเสียหาย หรือค่าชดเชยที่เป็นตัวเงินจากการกระทำละเมิด เจ้าของลิขสิทธิ์อาจร้องขอให้มีการทำลายหรือส่งมอบสำเนางานที่ละเมิดลิขสิทธิ์รวมถึงอุปกรณ์ที่ได้ใช้ในการกระทำความผิด ยิ่งไปกว่านี้ เจ้าของลิขสิทธิ์มีสิทธิขอรับทราบข้อมูลบางอย่างจากผู้กระทำละเมิดได้

3. **กระบวนการทางแพ่ง**

เจ้าของลิขสิทธิ์อาจดำเนินการฟ้องร้องคดีแพ่งต่อศาลแพ่ง ผู้พิพากษาอาจอนุญาตให้ฝ่ายที่ชนะคดีนำคำพิพากษาดังกล่าวตีพิมพ์ให้เป็นที่ยอมรับกันทั่ว การดำเนินกระบวนการพิจารณาคดีทางแพ่งทั่วไปใช้ระยะเวลา 12 เดือนโดยประมาณขึ้นอยู่กับการพิจารณาของแต่ละศาล คำพิพากษาของศาลชั้นต้นสามารถอุทธรณ์ต่อไปยังศาลอุทธรณ์ และหลังจากนั้นอาจยื่นอุทธรณ์ต่อไปยังศาลยุติธรรมกลาง (Federal Court of Justice) หากมีการดำเนินการพิจารณาคดีครบทั้ง 3 ศาลจะใช้เวลากว่าหลายปีกว่าคดีจะถึงที่สุด





ในกรณีฉุกเฉิน เจ้าของลิขสิทธิ์อาจยื่นขอให้ศาลกำหนดวิธีการคุ้มครองชั่วคราวต่อศาลที่มีเขตอำนาจ ศาลอาจกำหนดวิธีใดๆ เพื่อป้องกันการกระทำการละเมิด ในกรณีที่เราเห็นได้อย่างชัดเจนว่ามีการกระทำ ความผิดจริง ศาลอาจมีคำสั่งคุ้มครองชั่วคราว และผู้กระทำการละเมิดอาจต้องเปิดเผยข้อมูล การกำหนดวิธี เพื่อความคุ้มครองชั่วคราวมีผลทันทีต่อผู้กระทำการละเมิดแม้ว่าผู้กระทำการละเมิดจะมีการยื่นอุทธรณ์คำสั่ง ดังกล่าว คำสั่งคุ้มครองชั่วคราวในประเทศเยอรมนีเป็นวิธีที่ถือว่าได้ผลในทางปฏิบัติอย่างมาก และคำสั่งศาลเช่นนี้ สามารถทำได้ในเวลาอันรวดเร็ว อย่างไรก็ตาม ยังมีการเปิดโอกาสให้ผู้กระทำการละเมิดหยุดการกระทำอันเป็นการ ละเมิดโดยไม่ถูกดำเนินคดีทางศาล คือ การส่งหนังสือเตือนไปยังผู้กระทำละเมิด หนังสือเตือนดังกล่าวโดยปกติจะ มีข้อเรียกร้องให้ผู้กระทำละเมิดลงนามยืนยันว่าจะหยุดการกระทำอันเป็นการละเมิดทันที และตลอดไป

4. ค่าเสียหาย

ถ้าผู้กระทำการละเมิดกระทำการโดยจงใจหรือประมาท เจ้าของลิขสิทธิ์มีสิทธิ เรียกร้องค่าเสียหาย โดยคำนวณได้จากสิ่งต่อไปนี้

1. ความเสียหายที่เกิดขึ้นตามความเป็นจริง รวมทั้งความเสียหายอันเกิดจาก การสูญเสียกำไร (loss of profit)
2. ผู้กระทำการละเมิดได้รับจากการนำเอางานอันมีลิขสิทธิ์ไปใช้โดยไม่ได้รับ อนุญาต
3. ค่าสิทธิในจำนวนที่เพียงพออันเกิดจากการที่ผู้กระทำการละเมิดนำงาน อันมีลิขสิทธิ์ไปใช้โดยมิได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ เสมือนกับกรณีการได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ

นอกจากนี้ ผู้สร้างสรรค์อาจเรียกร้องค่าชดเชยเพิ่มเติมเพื่อความเสียหายอื่นๆที่ได้รับ แม้จะไม่ใช่ความเสียหายที่เกิดขึ้นจริง

มาตรการในทางอาญา

1. กฎหมายที่เกี่ยวข้อง
พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์
2. การเยียวยาทางอาญา

บุคคลใดทำซ้ำ จำหน่าย เผยแพร่ หรือนำออกแสดงซึ่งงานอันมีลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับความยินยอมจากเจ้าของลิขสิทธิ์ และกฎหมายก็ไม่ได้อนุญาตให้กระทำการดังกล่าว บุคคลนั้นอาจต้องได้รับการ ลงโทษทางอาญา

บุคคลที่ใช้ชื่อของเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานที่เจ้าของลิขสิทธิ์ได้สร้างสรรค์โดยไม่ได้รับความยินยอมจากเจ้าของลิขสิทธิ์ มีความรับผิดชอบและต้องถูกดำเนินคดีอาญา

ในทั้งสองกรณี โทษจะเพิ่มขึ้นถ้าเป็นการกระทำเพื่อการค้า หากำไร





3. กระบวนการทางอาญา

การลงโทษสำหรับความผิดจะมีขึ้นก็แต่เมื่อมีการร้องขอเท่านั้น เว้นแต่เจ้าพนักงานอัยการจะพิจารณาเข้าแทรกแซงโดยอาศัยอำนาจตามตำแหน่ง เนื่องจากสาธารณชนมีส่วนได้เสียเป็นการเฉพาะในการลงโทษสำหรับการกระทำความผิดทางอาญานั้นๆ

นอกจากนี้ วัตถุประสงค์ข้างต้นในการกระทำความผิดทางอาญาอาจถูกยึดได้ หากมีคำตัดสินลงโทษและผู้เสียหายได้ร้องขอและแสดงถึงส่วนได้เสียอันชอบด้วยกฎหมายในคำตัดสินนั้น ก็จะต้องมีคำสั่งให้ทำการประกาศโฆษณาคำพิพากษาให้สาธารณชนทราบ

4. โทษ

ผู้กระทำความผิดต้องได้รับโทษจำคุกไม่เกิน 3 ปีหรือโทษปรับ และถ้าเป็นการกระทำเพื่อการค้าหากำไร จะต้องได้รับโทษจำคุกไม่เกิน 5 ปีหรือโทษปรับ

3. ค่าบริการของสำนักงานตัวแทน

ขึ้นอยู่กับแต่ละกรณี

5. การคุ้มครอง ณ จุดนำเข้า – ส่งออก

1. มาตรการคุ้มครองทางศุลกากร ณ จุดนำเข้า – ส่งออก

การยึดสินค้าต้องสงสัยของเจ้าหน้าที่ของศุลกากร (Custom seizure) จะเป็นไปตามกฎหมายสหภาพยุโรป (EU law) เรียกว่า Custom Seizure Regulation (EC) no.1383/03 โดยมีผลบังคับใช้ตั้งแต่ 1 กรกฎาคม พ.ศ. 2547 เจ้าของลิขสิทธิ์อาจขอให้มีการยึดสินค้าที่นำเข้าจากรัฐที่ไม่ได้เป็นสมาชิกสหภาพยุโรปซึ่งต้องสงสัยว่ามีการละเมิดลิขสิทธิ์ได้

นอกจากนี้ ยังมีกฎหมายเยอรมันเกี่ยวกับกระบวนการยึดของศุลกากรแห่งชาติ (A National Customs) ถูกนำมาบังคับใช้การขนสินค้าที่ละเมิดลิขสิทธิ์ผ่านแดนอีกด้วย เจ้าของลิขสิทธิ์อาจขอให้ยึดสินค้าที่นำเข้ามาในประเทศเยอรมันซึ่งต้องสงสัยว่ามีการละเมิดลิขสิทธิ์ได้ ถ้าการละเมิดดังกล่าวนั้นเห็นได้อย่างชัดเจน การยื่นคำขอให้ยึดอาจยื่นต่อสำนักงานการเงินภูมิภาค (the Regional Finance Office) และคำขอนี้จะมีผล 2 ปี โดยสำนักงานจะสั่งยึดเมื่อผู้ยื่นคำร้องขอได้วางหลักประกัน ซึ่งจำนวนหลักประกันนั้นให้ครอบคลุมถึงค่าเสียหายที่อาจเกิดในกรณีที่ยึดสินค้านั้นไม่ชอบด้วยกฎหมาย

เจ้าหน้าที่ศุลกากรจะแจ้งแก่เจ้าของลิขสิทธิ์ และจะแจ้งเกี่ยวกับแหล่งที่มา ปริมาณ และสถานที่ที่ตั้งของสินค้า รวมไปถึง ชื่อของผู้ที่เป็นเจ้าของสินค้า และเจ้าของลิขสิทธิ์จะต้องได้รับอนุญาตให้ทำการตรวจสอบสินค้าที่ต้องสงสัยอย่างละเอียด

มาตรการคุ้มครอง ณ จุดนำเข้า - ส่งออกของประเทศเยอรมันถือว่ามีประสิทธิภาพ ถ้าไม่มีการคัดค้านการยึดภายใน 2 สัปดาห์ เจ้าหน้าที่ศุลกากรจะทำการริบสินค้านั้นๆ ในกรณีที่มีการคัดค้านการยึด ผู้ยื่นคำร้องขอให้ยึดสินค้าต้องสงสัย ต้องมาแถลงยืนยันการริบดังกล่าว ซึ่งกรณีนี้ผู้ยื่นคำร้องขอต้องยื่นคำสั่งบังคับของศาล ซึ่งได้กำหนดเกี่ยวกับการยึดสินค้า ในกรณีที่ไม่มีคำสั่งบังคับของศาล เจ้าหน้าที่ศุลกากรจะต้องเพิกถอนการยึดสินค้า





2. การเสนอเอกสารพิสูจน์ความเป็นเจ้าของ

ผู้ยื่นคำร้องขอต้องแนบแบบคำขอที่แสดงให้เห็นถึงสิทธิในความเป็นเจ้าของ (เช่น สำเนา รายละเอียดงานอันมีลิขสิทธิ์ นอกจากนี้ผู้ยื่นคำร้องขอต้องให้ข้อมูลเกี่ยวกับสินค้าที่ละเมิดลิขสิทธิ์และสินค้าที่มีลิขสิทธิ์

แบบคำขอสามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ของสำนักงานการเงินภูมิภาค (the Regional Finance Office)
(http://www.zoll.de/b0_zoll_und_steuern/d0_verbote_und_beschaerungen/f0_gew_rechtsschutz/a0_marken_piraterie/c0_antrag/antrag_national/index.html)

3. ค่าธรรมเนียมราชการสำหรับการยื่นเสนอเอกสารพิสูจน์ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ค่าธรรมเนียมราชการอยู่ระหว่าง 30 - 300 ยูโร และ ขึ้นอยู่กับปริมาณของงานที่เกี่ยวข้องและข้อพิพาทนั้นๆ โดยค่าเฉลี่ยค่าธรรมเนียมจะอยู่ระหว่าง 100 - 200 ยูโร

4. เงินรางวัลสำหรับเจ้าหน้าที่ศุลกากรเพื่อคดีที่เป็นผลสำเร็จ

ไม่มีกรณีที่จะต้องให้เงินรางวัลแก่เจ้าหน้าที่ศุลกากรที่ทำงานเป็นผลสำเร็จ

5. การกระทำของเจ้าหน้าที่ศุลกากรต่อสินค้าที่มีการละเมิด

สินค้าที่ได้ยึดไว้จะถูกนำไปทำลาย

ไม่มีระบุจำนวนครั้งการทำลายที่แน่นอนในแต่ละปี

6. สินค้าส่วนใหญ่อันได้มีการละเมิด ที่นำเข้า - ส่งออกผ่านช่องทางศุลกากร

สถิติในปีพ. ศ. 2546 ซอฟต์แวร์ และ ฮาร์ดแวร์ 51,623,619 หน่วย , สินค้าบริโภค 47,005,837 หน่วย และ สิ่งทอ 12,404,125 หน่วย

7. ประเทศแหล่งผลิตสินค้าอันได้มีการละเมิดที่มีอัตราการนำเข้าสูงที่สุด

ประเทศไทย	24.85%
สาธารณรัฐประชาชนจีน	12.86%
สาธารณรัฐเชค	11.44%

6. หน่วยงานที่รับผิดชอบ/สำนักงานตัวแทน

1. หน่วยงานรับผิดชอบ

1. Regional Finance Office

Central Office Intellectual Property

Sophienstr. 6

D-80333 München





Tel: 49 89 5995 2349
Fax: 49 89 5995 2317
E-Mail: zgr@ofdm.bfinv.de

2. **German Patent and Trademark Office**

Deutsches Patent-und Markenamt

Zweibrückenstraße 12

80331 München

Tel: 49 89 21 95 0
Fax: 49 89 / 21 95 22 21

2. สำนักงานตัวแทน

1. **Baker & McKenzie**

Bethmannstr. 50-54

60311 Frankfurt

Tel: 49 69 29908-0
Fax: 49 6929908-108

2. **v. Bezold & Sozien**

Akademiestrasse 7

80799 Munich (Germany)

Tel: 49 89 389 998 0
Fax: 49 89 389 998 50
E-Mail: info@sombez.com

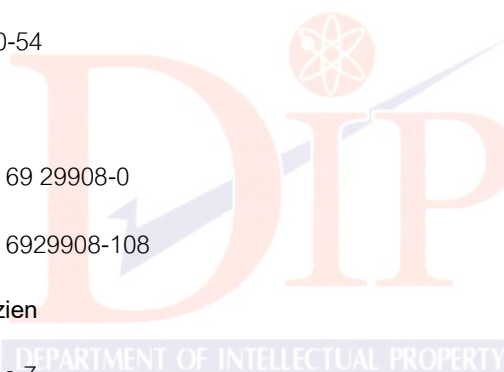
3. **Gleiss Lutz**

Mendelssohnstraße 87

60325 Frankfurt

Germany

Tel. 49 69 95514-0
Fax 49 69 95514198





4. **Haver & Mailänder**

Lenzhalde 83-85

D-70192 Stuttgart

Tel. 49 711 22 74 4-0

Fax 49 711 2 99 19 35

E-mail: stuttgart@haver-mailaender.de

