



กฎหมายลิขสิทธิ์ – ประเทศเนเธอร์แลนด์

1.	ข้อมูลพื้นฐาน.....	2
1.	กฎหมายที่ให้ความคุ้มครอง.....	2
2.	อนุสัญญาระหว่างประเทศ.....	2
3.	ระบบการให้ความคุ้มครอง.....	2
4.	สิ่งที่ได้รับความคุ้มครอง/นิยาม.....	2
5.	สิทธิของผู้ทรงสิทธิ.....	2
6.	การโอนสิทธิ.....	2
7.	การอนุญาตให้ใช้สิทธิ.....	3
2.	ขั้นตอนการขอรับความคุ้มครอง.....	3
3.	กระบวนการภายหลังการจดทะเบียน.....	3
4.	การบังคับใช้สิทธิ.....	3
1.	การกระทำที่ถือว่าการละเมิดสิทธิ.....	3
2.	มาตรการในการเยียวยา.....	3
3.	ค่าบริการของสำนักงานตัวแทน.....	5
	ไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายต่อพนักงานอัยการ.....	5
5.	การคุ้มครอง ณ จุดนำเข้า – ส่งออก.....	5
1.	มาตรการคุ้มครองทางศุลกากร ณ จุดนำเข้า – ส่งออก.....	5
2.	การเสนอเอกสารพิสูจน์ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์.....	5
3.	สินค้าส่วนใหญ่อันได้มีการละเมิด ที่นำเข้า - ส่งออกผ่านช่องทางศุลกากร.....	5
4.	ประเทศแหล่งผลิตสินค้าอันได้มีการละเมิดที่มีอัตราการนำเข้าสูงที่สุด.....	6
6.	หน่วยงานที่รับผิดชอบ/สำนักงานตัวแทน.....	6
1.	หน่วยงานรับผิดชอบ.....	6
2.	สำนักงานตัวแทน.....	6





กฎหมายลิขสิทธิ์ – ประเทศเนเธอร์แลนด์

1. ข้อมูลพื้นฐาน

1. กฎหมายที่ให้ความคุ้มครอง

พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2455 (Copyright Act 1912)

2. อนุสัญญาระหว่างประเทศ

อนุสัญญากรุงเบิร์นว่าด้วยความคุ้มครองงานวรรณกรรม และศิลปกรรม

อนุสัญญาระหว่างประเทศว่าด้วยความคุ้มครองนักแสดง ผู้ผลิตสิ่งบันทึกเสียง และองค์การแพร่ภาพแพร่เสียง (อนุสัญญากรุงโรม) (International Convention for the Protection of Performer, Producers of Phonograms and Broadcasting Organizations) (Rome Convention))

ข้อตกลงว่าด้วยสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาที่เกี่ยวข้องกับการค้า พ.ศ. 2537 (TRIPS Agreement 1994)

อนุสัญญาลิขสิทธิ์สากล ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม ณ กรุงปารีส เมื่อวันที่ 24 กรกฎาคม พ.ศ. 2510 (Universal Copyright Convention , as revised at Paris on July 24, 1971)

3. ระบบการให้ความคุ้มครอง

งานสร้างสรรค์จะได้รับความคุ้มครองทันทีที่มีการสร้างสรรค์งานขึ้น และไม่มีระบบการจดทะเบียนลิขสิทธิ์

4. สิ่งที่ได้รับคุ้มครอง/นิยาม

4.1 นิยาม / ความหมาย

ลิขสิทธิ์ คือ สิทธิแต่เพียงผู้เดียวของผู้สร้างสรรค์ในงานวรรณกรรม งานวิทยาศาสตร์ และงานศิลปกรรม หรือของผู้สืบสิทธิของผู้สร้างสรรค์ที่จะถ่ายทอดงานอันมีลิขสิทธิ์นั้นสู่สาธารณชน และสิทธิที่จะทำซ้ำงานดังกล่าว ภายใต้ข้อจำกัดของกฎหมาย

4.2 เงื่อนไขของการได้รับความคุ้มครอง

เป็นไปตามนิยามของลิขสิทธิ์

5. สิทธิของผู้ทรงสิทธิ

เจ้าของลิขสิทธิ์มีสิทธิแต่เพียงผู้เดียวในการถ่ายทอดงานของตนสู่สาธารณชน และทำซ้ำงานนั้น

6. การโอนสิทธิ

ลิขสิทธิ์ยอมโอนให้กันได้โดยการทำเป็นหนังสือ และลงลายมือชื่อคู่สัญญาทั้งสองฝ่าย





ไม่มีค่าธรรมเนียมการโอนของราชการ ส่วนค่าบริการของสำนักงานตัวแทนสำหรับการทำสัญญาโอนจะแตกต่างกันไป ขึ้นกับแต่ละสำนักงานที่ติดต่อ

7. การอนุญาตให้ใช้สิทธิ

ไม่มีข้อกำหนดเกี่ยวกับการอนุญาตให้ใช้สิทธิ

2. ขั้นตอนการขอรับความคุ้มครอง

ไม่มีกระบวนการขอรับความคุ้มครอง ไม่ว่าจะเป็นการยื่นคำร้องขอ การตรวจสอบคำขอ การประกาศโฆษณาและการคัดค้านได้แย้ง

แต่งงานอันมีลิขสิทธิ์จะมีอายุความคุ้มครอง :

1. 70 ปี นับแต่วันที่ 1 มกราคม ของปีถัดจากปีที่ผู้สร้างสรรค์ตาย หรือ
2. 70 ปี นับแต่วันที่ 1 มกราคม ของปีถัดจากปีที่งานสร้างสรรค์นั้นได้มีการพิมพ์ เผยแพร่ออกสู่สาธารณชนโดยชอบด้วยกฎหมายเป็นครั้งแรก อายุความคุ้มครองนี้ ให้รวมถึงกรณีที่ไม่ทราบตัวผู้สร้างสรรค์

3. กระบวนการภายหลังการจดทะเบียน

เมื่อไม่มีข้อกำหนดเกี่ยวกับการขอรับความคุ้มครองการจดทะเบียนอันมีลิขสิทธิ์ จึงไม่มีรายละเอียดเกี่ยวกับกระบวนการภายหลังการจดทะเบียน แต่อย่างไรก็ตาม งานอันมีลิขสิทธิ์อาจถูกเพิกถอนได้ หากมีการโต้แย้งงานอันมีลิขสิทธิ์เป็นผลสำเร็จ

4. การบังคับใช้สิทธิ

1. การกระทำที่ถือว่าการละเมิดสิทธิ
ภายใต้บทบัญญัติแห่งพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ โฆษณา เผยแพร่งานอันมีลิขสิทธิ์ออกสู่

สาธารณชนในรูปแบบใดๆ หรือการทำซ้ำงานอันมีลิขสิทธิ์โดยปราศจากความยินยอมของเจ้าของลิขสิทธิ์ในรูปแบบใดๆ ถือเป็นการกระทำละเมิด

2. มาตรการในการเยียวยา

มาตรการในทางแพ่ง

1. การเยียวยาทางแพ่ง

เจ้าของลิขสิทธิ์มีสิทธิที่จะฟ้องร้องขอให้ศาลดำเนินการเพื่อหยุดการกระทำที่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ได้

เจ้าของลิขสิทธิ์มีสิทธิที่จะฟ้องเรียกค่าเสียหายจากบุคคลผู้ละเมิดลิขสิทธิ์ในงานของตนได้

นอกจากนี้การเรียกร้องค่าเสียหายนั้น เจ้าของลิขสิทธิ์อาจร้องขอต่อศาลเพื่อให้ศาลมีคำสั่งให้บุคคลผู้ละเมิดลิขสิทธิ์ชำระค่าเสียหายที่เป็นกำไรอันเกิดจากการกระทำละเมิด





2. กระบวนการทางแพ่ง

เป็นไปตามกระบวนการพิจารณาความแพ่งทั่วไป ไม่มีบทบัญญัติเป็นการเฉพาะ

มาตรการในทางอาญา

1. การเยียวยาทางอาญา

1.1 บุคคลใดเจตนากระทำการละเมิดลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่นต้องระวางโทษ

จำคุกไม่เกิน 6 เดือน หรือปรับ ตามกฎหมายเนเธอร์แลนด์

1.2 บุคคลใดเจตนากระทำการ :

1. เสนอจำหน่าย จ่ายแจกต่อสาธารณชน
2. มีไว้ในครอบครองเพื่อวัตถุประสงค์ในการทำซ้ำ หรือจำหน่าย

จ่ายแจก

3. นำเข้า ขนส่งผ่าน หรือส่งออก หรือ
4. เก็บรักษาไว้เพื่อผลประโยชน์

ซึ่งสินค้าที่ประกอบไปด้วยงานที่ละเมิดลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น จะต้องระวางโทษจำคุกไม่เกิน 1 ปี หรือปรับ

บุคคลผู้ซึ่งกระทำความผิดทางอาญาตามที่กล่าวไว้ข้างต้น อันเนื่องมาจากวิชาชีพ หรือธุรกิจของเขา จะต้องระวางโทษจำคุกไม่เกิน 4 ปี หรือปรับ

1.3 บุคคลใดเจตนากระทำการ :

1. เสนอ จำหน่าย จ่ายแจกต่อสาธารณชน
2. มีไว้ในครอบครองเพื่อวัตถุประสงค์ในการทำซ้ำ หรือจำหน่าย

จ่ายแจก

3. นำเข้า ขนส่งผ่าน หรือส่งออก หรือ
4. เก็บรักษาไว้เพื่อผลประโยชน์

ซึ่งสินค้าที่มีเหตุอันควรรู้ได้ว่าสินค้าประกอบไปด้วยงานที่ละเมิดลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น จะต้องระวางปรับ

1.4 บุคคลใดเจตนากระทำการ :

1. เสนอ จำหน่ายจ่ายแจกต่อสาธารณชน
2. มีไว้ในครอบครองเพื่อวัตถุประสงค์ในการทำซ้ำ หรือจำหน่าย

จ่ายแจก





3. นำเข้า ขนส่งผ่าน หรือส่งออกหรือ
4. เก็บรักษาไว้เพื่อผลประโยชน์

ซึ่งวิธีการใดๆ ที่ออกแบบมาเป็นการเฉพาะเพื่ออำนวยความสะดวกในการลบทิ้ง หรือทำลายซึ่งเครื่องมือในทางเทคนิคที่มีวัตถุประสงค์ในการคุ้มครองงานอันมีลิขสิทธิ์ โดยปราศจากความยินยอมของผู้สร้างสรรค์ หรือผู้สืบสิทธิของผู้สร้างสรรค์ ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกิน 6 เดือน หรือปรับ

1.5 คดีความผิดร้ายแรง

บุคคลใดเจตนากระทำการเปลี่ยนแปลงใดๆ โดยไม่ชอบด้วยกฎหมายในงานวรรณกรรม งานวิทยาศาสตร์ หรืองานศิลปกรรมอันมีลิขสิทธิ์ หรือเปลี่ยนแปลงชื่อของงานสร้างสรรค์นั้น หรือทำให้เสียหายใน งานสร้างสรรค์งานนั้น โดยวิธีการใดๆ ที่อาจก่อให้เกิดความเสียหายต่อชื่อเสียงของผู้สร้างสรรค์ หรือเกียรติยศของผู้ สักสร้างสรรค์ การกระทำความผิดกล่าวของบุคคลนั้น ถือเป็นความผิดร้ายแรง ที่ซึ่งจะต้องระวางโทษจำคุกไม่เกิน 6 เดือน หรือปรับ

3. กระบวนการทางอาญา

การร้องทุกข์ต่อสำนักงานอัยการอาจเป็นการเพียงพอ เนื่องจากอัยการเป็นผู้มีสิทธิใน การดำเนินคดี แต่ก็ควรมีการเตรียมข้อมูลที่ครบถ้วนเกี่ยวกับการละเมิดนั้นต่อพนักงานอัยการด้วย กระบวนการพิจารณาจะกระทำโดยอัยการที่ศาลอาญา

4. โทษ

ดังที่ได้ระบุไว้แล้วในข้อ 2

3. ค่าบริการของสำนักงานตัวแทน OF INTELLECTUAL PROPERTY

ไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายต่อพนักงานอัยการ

5. การคุ้มครอง ณ จุดนำเข้า – ส่งออก

1. มาตรการคุ้มครองทางศุลกากร ณ จุดนำเข้า – ส่งออก

สินค้าต้องสงสัยอาจถูกยึดไว้เป็นเวลา 10 วัน ภายในระยะเวลาดังกล่าวผู้ร้องทุกข์ต้องเริ่ม ดำเนินการตามกฎหมาย

มาตรการคุ้มครองทางศุลกากรของประเทศเนเธอร์แลนด์ดังกล่าวถือว่ามีประสิทธิภาพ

2. การเสนอเอกสารพิสูจน์ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

จะต้องมีการยื่นหลักฐานที่พิสูจน์ความมีสิทธิ

3. สินค้าส่วนใหญ่อื่นได้มีการละเมิด ที่นำเข้า - ส่งออกผ่านช่องทางศุลกากร

เสื้อผ้า นาฬิกา น้ำหอม





4. ประเทศแหล่งผลิตสินค้าอันได้มีการละเมิดที่มีอัตราการนำเข้าสูงที่สุด
ประเทศจีน
6. **หน่วยงานที่รับผิดชอบ/สำนักงานตัวแทน**
 1. หน่วยงานรับผิดชอบ
 1. Benelux Trademark Office and Designs Office
Bordewijklaan 15
NL-2591 XR 's Gravenhage
Netherlands
Tel: 31 70 3491111
Fax: 31 70 347 5708
31 70 382 0907
E-mail: inforbbtm-bbdrm.org
Website: <http://www.bmb-bbm.org>
<http://www.bbtrm-bbdrm.org>
 2. สำนักงานตัวแทน
 1. **Amsterdams Merkenbureau**
P.O. Box 37655 Modemstraat 20
NL 1033 RW Amsterdam
Netherlands
Tel: 31 20 630 4200
Fax: 31 20 3371621
E-mail: info@amsterdamsmerkenbureau.nl
Website: <http://www.amsterdamsmerkenbureau.nl>
 2. Algemeen Octrooibureau
P O Box 645 World Trade Center
P Petersstraat 160
LV Eindhoven 5612
Netherlands





Tel: 31 40 243 3715
Fax: 31 40 2434557
E-mail: eindhoven@algemeen-octrooibureau.nl
Website: <http://www.algemeen-octrooibureau.nl>

3. Arnold & Siedsma

P.O. Box 18558 Sweelinckplein 1

NL 2517 GK The Hague

Netherlands

Tel: 31 70 365 4833
Fax: 31 70 345 2140
E-mail: admin@arnold-siedsma.nl
Website: <http://www.arnold-siedsma.com/>

