



กฎหมายลิขสิทธิ์ – สหพันธรัฐรัสเซีย

1.	ข้อมูลพื้นฐาน	3
1.	กฎหมายที่ให้ความคุ้มครอง	3
2.	อนุสัญญาระหว่างประเทศ	3
3.	ระบบการให้ความคุ้มครอง	3
4.	สิ่งที่ได้รับความคุ้มครอง/นิยาม	3
5.	สิ่งต่อไปนี้ไม่ถือว่าเป็นงานลิขสิทธิ์	4
6.	สิทธิของผู้ทรงสิทธิ	4
7.	ข้อยกเว้นสิทธิของผู้ทรงสิทธิ	4
8.	อายุความคุ้มครอง	5
9.	การต่ออายุความคุ้มครอง	5
10.	การรักษาสีทธิ	5
11.	การเพิกถอนสิทธิ	5
12.	การโอนสิทธิ	5
13.	การอนุญาตให้ใช้สิทธิ	5
2.	ขั้นตอนการขอรับความคุ้มครอง	5
1.	การเตรียมคำขอ	5
2.	เอกสารที่ใช้ในการขอรับความคุ้มครอง	5
3.	การตรวจสอบคำขอ	5
4.	การประกาศโฆษณา	5
5.	การรับจดทะเบียน	5
6.	การขอต่อสิทธิย้อนหลัง	5
7.	การคัดค้าน/โต้แย้ง	6
8.	การอุทธรณ์	6
9.	ค่าธรรมเนียมราชการรวมทั้งค่าบริการของสำนักงานตัวแทน	6
10.	ขั้นตอน/ระยะเวลา	6
3.	การบังคับใช้สิทธิ	6
1.	การกระทำที่ถือเป็นการละเมิด	6
2.	มาตรการในการเยียวยา	6
3.	กระบวนการ	7
4.	โทษ	7
4.	การคุ้มครอง ณ จุดนำเข้า และส่งออก	7
1.	มาตรการคุ้มครองทางศุลกากร ณ จุดนำเข้า - ส่งออก	7
2.	การเสนอเอกสารพิสูจน์ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์	8
3.	ค่าธรรมเนียมราชการสำหรับการเสนอเอกสารพิสูจน์สิทธิ	8





4.	เงินรางวัลสำหรับเจ้าหน้าที่ศุลกากรเพื่อคดีที่เป็นผลสำเร็จ.....	8
5.	การกระทำการของเจ้าหน้าที่ศุลกากรต่อสินค้าที่มีการละเมิด.....	8
6.	สินค้าส่วนใหญ่อันได้มีการละเมิด ที่นำเข้า - ส่งออกผ่านช่องทางศุลกากร.....	8
5.	หน่วยงานที่รับผิดชอบ/สำนักงานตัวแทน.....	9
1.	หน่วยงานรับผิดชอบ.....	9
2.	สำนักงานตัวแทน.....	9





กฎหมายลิขสิทธิ์ — สหพันธรัฐรัสเซีย

1. ข้อมูลพื้นฐาน

1. กฎหมายที่ให้ความคุ้มครอง*

กฎหมายของสหพันธรัฐรัสเซีย ว่าด้วยเรื่องลิขสิทธิ์และสิทธิข้างเคียง (On Copyright and Neighboring Rights) ฉบับลงวันที่ 9 กรกฎาคม พ.ศ. 2536 No. 5351-1 ได้รับการแก้ไขโดยกฎหมายกลางของสหพันธรัฐ (On Introducing Amendments to the Law of the Russian Federation) ฉบับลงวันที่ 20 กรกฎาคม พ.ศ. 2547 No.72-FZ และมีผลบังคับใช้ในวันที่ 26 กรกฎาคม พ.ศ. 2547 เว้นแต่ข้อกำหนดบางอย่างที่จะมีผลบังคับใช้ภายหลังในวันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2548

2. อนุสัญญาระหว่างประเทศ

- 2.1 อนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองงานวรรณกรรมและศิลปกรรม ณ กรุงเบอร์ลิน พ.ศ. 2429 (Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works, 1886, Berne)
- 2.2 ความตกลงว่าด้วยส่วนของสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาที่เกี่ยวข้องกับการค้า รวมทั้งการค้าสินค้าปลอมแปลง (มารรัวเคช พ.ศ. 2537) (Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights, 1994, Marrakesh)
- 2.3 WIPO Copyright Treaty พ.ศ. 2539 (ค.ศ. 1996)
- 2.4 อนุสัญญากรุงโรม (Rome Convention of 1961) ว่าด้วยการคุ้มครองสิทธินักแสดง, ผู้กำกับเสียง และ องค์การแพร่ภาพแพร่เสียง (the protection of Performers, Producers of Phonograms and Broadcasting Organizations)*

3. ระบบการให้ความคุ้มครอง

ไม่มีระบบจดทะเบียนหรือจดแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ความคุ้มครองในลิขสิทธิ์เกิดขึ้นโดยอัตโนมัติจากการสร้างสรรค์ผลงาน*

4. สิ่งที่ได้รับการคุ้มครอง/นิยาม

“ลิขสิทธิ์” หมายถึง สิทธิแต่ผู้เดียวในการทำซ้ำ ดัดแปลง การแสดง หรือการเผยแพร่งานอันมีลิขสิทธิ์ต่อสาธารณชน เช่น การบันทึกเสียงเพลงหรือภาพบนเครื่องบันทึกเสียงหรือภาพ เป็นต้น

งานอันมีลิขสิทธิ์ ได้แก่ งานดังต่อไปนี้

1. งานวรรณกรรม เช่น หนังสือ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เป็นต้น
2. งานนาฏกรรม เช่น การรำละคร การเต้นละครเวที การเต้นละครพื้นบ้าน การเต้นละครใบ้ เป็นต้น

* แก้ไขเพิ่มเติมเมื่อ ตุลาคม พ.ศ. 2547





3. งานดนตรีกรรม เช่น คำร้อง ทำนอง หรือคำร้องและทำนองที่บันทึกในสิ่งบันทึกเสียงประเภทต่างๆ
 4. งานศิลปกรรม เช่น งานจิตรกรรม งานประติมากรรม และงานภาพถ่าย เป็นต้น
 5. งานภาพยนตร์
 6. งานประติมากรรม ได้แก่ รูปแกะสลัก รูปปั้น เป็นต้น และรวมถึง งานหล่อ และรูปแบบจำลองของงานประติมากรรมด้วย
 7. งานสถาปัตยกรรม ได้แก่ แบบของอาคารหรือสิ่งปลูกสร้าง และรวมถึงหุ่นจำลองของอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างนั้นด้วย
 8. งานภาพพิมพ์ ได้แก่ การพิมพ์ข้อความ ภาพ หรือข้อความและภาพลงบนวัสดุต่างๆ และให้รวมถึง แม่พิมพ์ด้วย
 9. งานภาพถ่าย ได้แก่ ภาพถ่ายบุคคล สิ่งของ ทิวทัศน์ เป็นต้น
5. สิ่งต่อไปนี้ไม่ถือว่าเป็นงานลิขสิทธิ์
- ความคิด กระบวนการ วิธีการ ขบวนการ หลักการ การค้นพบ ทฤษฎีทางวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เป็นต้น
6. สิทธิของผู้ทรงสิทธิ
- เจ้าของลิขสิทธิ์ย่อมมีสิทธิแต่ผู้เดียวในการ ทำซ้ำ ดัดแปลง แพร่เสียงแพร่ภาพ เผยแพร่ต่อสาธารณชน โอน อนุญาตให้บุคคลอื่นใช้สิทธิซึ่งงานอันมีลิขสิทธิ์
- การเผยแพร่ต่อสาธารณชน หมายความว่ารวมถึง การที่ทำให้งานนั้นออกสู่สาธารณะในลักษณะที่ประชาชนทั่วไปอาจเข้าถึงข้อมูลของงานอันมีลิขสิทธิ์เหล่านี้ได้ ณ เวลาและสถานที่ที่แต่ละบุคคลต้องการ* ซึ่งข้อกำหนดนี้จะมีผลใช้บังคับในวันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2549
7. ข้อยกเว้นสิทธิของผู้ทรงสิทธิ
- 7.1 การใช้งานอันมีลิขสิทธิ์เพื่อประโยชน์ส่วนตัวหรือญาติสนิท เช่น เอาหนังสือไปทำสำเนาไว้เพื่ออ่านในการสอบ เป็นต้น
 - 7.2 การใช้งานอันมีลิขสิทธิ์เพื่อการศึกษา การค้นคว้า การวิจัย การตรวจสอบ หรือการวิจารณ์ เช่น นำเอาแม่พิมพ์ แบบ และ/หรือ หุ่นจำลองของงานประติมากรรมมาใช้เป็นตัวอย่างในการศึกษาในชั้นเรียน เป็นต้น
 - 7.3 การแพร่ภาพงานจิตรกรรม ภาพถ่าย ประติมากรรม หรือสถาปัตยกรรมที่ตั้งอยู่อย่างถาวรในอาคารหรือสถานที่สาธารณะ เช่น การถ่ายทำภาพยนตร์โดยมีภาพของตึกระฟ้าต่างๆ จะไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

* แก้ไขเพิ่มเติมเมื่อ ตุลาคม พ.ศ. 2547





8. อายุความคุ้มครอง
ระยะเวลาของความคุ้มครองลิขสิทธิ์ คือ ตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์และมีอยู่ต่อไปอีก 70 ปี * นับแต่ผู้
สร้างสรรค์ถึงแก่ความตาย
 9. การต่ออายุความคุ้มครอง
ไม่มีระบุไว้ในกฎหมาย
 10. การรักษาสีทธิ
ไม่มีระบุไว้ในกฎหมาย
 11. การเพิกถอนสิทธิ
ไม่มีระบุไว้ในกฎหมาย
 12. การโอนสิทธิ
เนื่องจากไม่มีระบบจดทะเบียน เมื่อคู่สัญญาตกลงกันเป็นลายลักษณ์อักษร การโอนงานอันมีลิขสิทธิ์ก็
มีผลสมบูรณ์
 13. การอนุญาตให้ใช้สิทธิ
เนื่องจากไม่มีระบบจดทะเบียน เมื่อคู่สัญญาตกลงกันเป็นลายลักษณ์อักษร การอนุญาตให้มีการใช้
สิทธิในลิขสิทธิ์ก็มีผลสมบูรณ์
2. ขั้นตอนการขอรับความคุ้มครอง
1. การเตรียมคำขอ DEPARTMENT OF INTELLECTUAL PROPERTY
ไม่มีระบบการจดทะเบียน หรือบันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์
 2. เอกสารที่ใช้ในการขอรับความคุ้มครอง
ไม่มีระบบการจดทะเบียน หรือบันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์
 3. การตรวจสอบคำขอ
ไม่มีระบบการจดทะเบียน หรือบันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์
 4. การประกาศโฆษณา
ไม่มีระบบการจดทะเบียน หรือบันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์
 5. การรับจดทะเบียน
ไม่มีระบบการจดทะเบียน หรือบันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์
 6. การขอถือสิทธิย้อนหลัง
ไม่มีระบบการจดทะเบียน หรือบันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์





7. การคัดค้าน/โต้แย้ง
ไม่มีระบบการจดทะเบียน หรือบันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์
8. การอุทธรณ์
ไม่มีระบบการจดทะเบียน หรือบันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์
9. ค่าธรรมเนียมราชการรวมทั้งค่าบริการของสำนักงานตัวแทน
ไม่มีระบบการจดทะเบียน หรือบันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์
10. ชั้นตอน/ระยะเวลา
ไม่มีระบบการจดทะเบียน หรือบันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์

3. การบังคับใช้สิทธิ

1. การกระทำที่ถือเป็นการละเมิด
 - 1.1 การทำซ้ำ ดัดแปลง หรือเผยแพร่ต่อสาธารณชนซึ่งงานหรือสาระสำคัญของงานไม่ว่าในรูปแบบใด โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์
 - 1.2 การให้เช่า ขาย เสนอขาย เผยแพร่ จำหน่าย หรือนำเข้ามาในรัสเซียซึ่งงานหรือสำเนางานละเมิดลิขสิทธิ์ เพื่อประโยชน์ในทางการค้า
 - 1.3 มีไว้ในครอบครองซึ่งเครื่องมือหรืออุปกรณ์ที่ใช้ในการทำสำเนางานละเมิดลิขสิทธิ์ เพื่อวัตถุประสงค์ในทางการค้า
2. มาตรการในการเยียวยา **DEPARTMENT OF INTELLECTUAL PROPERTY**

เจ้าของลิขสิทธิ์สามารถใช้มาตรการทางแพ่งเพื่อเรียกร้องค่าเสียหายอันเกิดจากการละเมิด และอาจร้องขอต่อศาลเพื่อมีคำสั่งคุ้มครองชั่วคราวได้ นอกจากนี้ ยังอาจดำเนินคดีอาญาฐานละเมิดลิขสิทธิ์ได้ด้วย

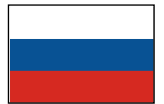
2.1 มาตรการในทางแพ่ง*

การขอคุ้มครองชั่วคราวจะกระทำได้หลังจากการยื่นคำฟ้องต่อศาล มีการแก้ไขเปลี่ยนแปลงในบทลงโทษเกี่ยวกับการเรียกร้องค่าเสียหายของเจ้าของลิขสิทธิ์ในจำนวน 10,000 – 5,000,000 เหยียรูเบิล (หรือประมาณ US\$ 350-171,230) หรือในจำนวน 2 เท่าของราคาจำนวนของที่ละเมิดหรือ 2 เท่าของราคาของสิทธิที่ใช้

การเรียกร้องค่าเสียหายอาจจะพิจารณาจากระดับความร้ายแรงของความเสียหายที่เกิดขึ้นจากการกระทำละเมิด เช่น ยอดขายที่ลดลง ยอดจำหน่ายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ เป็นต้น และการเรียกร้องค่าเสียหายนี้สามารถเรียกร้องเพื่อการกระทำละเมิดครั้งเดียว หรือหลายครั้งรวมกัน

* แก้ไขเพิ่มเติมเมื่อ ตุลาคม พ.ศ. 2547





2.2 มาตรการในทางอาญา

ความผิดอาญาฐานละเมิดลิขสิทธิ์จะมีระวางโทษจำคุก หรือปรับ หรือทั้งจำทั้งปรับ

3. กระบวนการ

ในคดีแพ่งและคดีอาญา ผู้เสียหายสามารถยื่นคำร้องต่อศาลได้โดยตนเอง หลังจากนั้น ศาลจะกำหนดวันนัดสืบพยาน หลังจากศาลรับฟังพยานหลักฐาน เช่น พยานบุคคล พยานเอกสาร และ/หรือ พยานผู้เชี่ยวชาญที่คู่ความทั้งสองฝ่ายนำเสนอแล้ว ศาลก็จะมีคำพิพากษากำหนดค่าเสียหายในคดีแพ่งหรือกำหนดโทษในคดีอาญา ถ้าฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งไม่เห็นด้วยกับคำพิพากษา ก็มีสิทธิอุทธรณ์คำพิพากษาไปยังศาลอุทธรณ์ได้

4. โทษ

ความผิดอาญาฐานละเมิดลิขสิทธิ์จะมีระวางโทษจำคุก หรือปรับ หรือทั้งจำทั้งปรับ และศาลมีอำนาจในการสั่งยึด รับ หรือทำลายงานหรือสิ่งใดๆ ที่ใช้ในการละเมิดงานอันมีลิขสิทธิ์ได้

โทษทางอาญามีดังต่อไปนี้*

การใช้งานอันมีลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับอนุญาต จะต้องจ่ายค่าปรับตามกฎหมายอาญาเป็นจำนวนเงิน 200,000 เหยียรูเบิล (Russian Rubles) (เท่ากับ US\$ 6,850 ตามอัตราแลกเปลี่ยน ณ ปัจจุบัน) หรือในจำนวนเงินเท่ากับเงินเดือนของผู้กระทำความผิดหรือรายได้อื่นเป็นระยะเวลารวมไม่เกิน 18 เดือน หรือ บำเพ็ญประโยชน์เพื่อสาธารณชนเป็นเวลา 180 - 240 ชั่วโมง หรือ การแก้ไขปรับปรุงพฤติกรรมโดยการให้ใช้แรงงานเป็นเวลาไม่เกิน 2 ปี โดยอยู่ภายใต้เงื่อนไขที่ว่าราคาของงานอันมีลิขสิทธิ์หรือราคาค่าสิทธิ ต้องสูงกว่า 50,000 เหยียรูเบิล (Russian Rubles) (US\$ 1,712 ตามอัตราแลกเปลี่ยน ณ ปัจจุบัน)

ในกรณีที่การกระทำข้างต้น ได้กระทำโดยกลุ่มบุคคล หรือ อาศัยอำนาจหน้าที่ในการกระทำความผิด หรือ ราคาของงานอันมีลิขสิทธิ์หรือราคาค่าสิทธิ สูงกว่า 250,000 เหยียรูเบิล (US\$ 8,562 ตามอัตราแลกเปลี่ยน ณ ปัจจุบัน) จะต้องระวางโทษจำคุกไม่เกิน 5 ปี หรือ/และ ปรับไม่เกิน 500,000 เหยียรูเบิล (US\$ 17,123 ตามอัตราแลกเปลี่ยน ณ ปัจจุบัน) หรือ ในจำนวนเงินเท่ากับเงินเดือนของผู้กระทำความผิดหรือรายได้อื่นเป็นระยะเวลารวมไม่เกิน 3 ปี

4. การคุ้มครอง ณ จุดนำเข้า และส่งออก*

1. มาตรการคุ้มครองทางศุลกากร ณ จุดนำเข้า — ส่งออก

กฎหมายศุลกากรของสหพันธรัฐรัสเซียที่ได้ปรับปรุงใหม่ ซึ่งมีผลบังคับใช้เมื่อวันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2547 เรียกว่า “The Customs Code” ได้กำหนดบทบัญญัติพิเศษไว้ใน เรื่องของขั้นตอนวิธีการตรวจสอบทางศุลกากรเกี่ยวกับเรื่องของทรัพย์สินทางปัญญา

วิธีการทางศุลกากรให้นำมาใช้กับสินค้าที่ต้องสงสัยว่ามีการละเมิดลิขสิทธิ์ ซึ่งตาม Customs Code ผู้เป็นเจ้าของสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา อาจร้องขอให้มีการใช้อำนาจทางศุลกากรในการดำเนินการระงับสินค้าที่ต้องสงสัยดังกล่าวผ่านด่านศุลกากรเป็นการชั่วคราวได้ ถ้าหากว่าผู้เป็นเจ้าของมีเหตุอันควรทำให้เชื่อได้ว่างานอันมีลิขสิทธิ์

* แก้ไขเพิ่มเติมเมื่อ ตุลาคม พ.ศ. 2547





ของตนอาจได้รับการละเมิด ถ้าหากว่าในการยื่นคำร้องขอดังกล่าว เจ้าหน้าที่ศุลกากรเห็นว่าควรมีการดำเนินการเพื่อคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาของเจ้าของสิทธิ ก็ให้มีการจัดบันทึกทางทะเบียนซึ่งสินค้าที่ต้องสงสัยว่าจะมีการละเมิดไว้เป็นกรณีพิเศษ เรียกว่า “the Customs Register”

บนพื้นฐานของการจัดบันทึกทางทะเบียน คณะกรรมการศุลกากรเป็นผู้รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญาซึ่งได้รับการตรวจสอบทางศุลกากรในสหพันธรัฐรัสเซีย และได้แจกจ่ายไปยังสำนักงานศุลกากรส่วนท้องถิ่น สำนักงานศุลกากรส่วนท้องถิ่นจะต้องทำการตรวจสอบเช่นว่านี้ด้วย ถ้าหากว่าสำนักงานศุลกากรส่วนท้องถิ่นตรวจพบสินค้าที่เจ้าของทรัพย์สินทางปัญญาระบุไว้ว่ามีการปลอมแปลง ทางสำนักงานจะต้องระงับการอนุญาตให้สินค้าต้องสงสัยดังกล่าวผ่านด่านศุลกากรเป็นการชั่วคราวเป็นเวลาไม่เกิน 20 วันทำงาน และบอกกล่าวแก่ผู้ร้องขอและเจ้าของสินค้าต้องสงสัยดังกล่าว ในกรณีนี้ เจ้าของสินค้าที่ต้องสงสัยอาจติดต่อกับตัวแทนในการบังคับสิทธิ (Law Enforcement Agencies) เพื่อให้มีการดำเนินการคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาของตน ถ้าหากก่อนสิ้นระยะเวลา 20 วัน สำนักงานศุลกากรไม่ได้รับคำสั่งให้ยึด หรือ กักกันสินค้า จะต้องอนุญาตให้สินค้านี้ดังกล่าวผ่านด่านศุลกากร

มีข้อสังเกตว่า ในทางปฏิบัติแม้มาตรการคุ้มครองทางศุลกากรนี้ถือว่ามีผล แต่เนื่องจากว่ากฎหมายเหล่านี้ยังใหม่อยู่ จึงเป็นการยากที่จะประเมินถึงประสิทธิภาพของมาตรการนี้ อย่างไรก็ตาม หากสินค้าที่ละเมิดลิขสิทธิ์เหล่านี้ มีการขนส่งผ่านด่านศุลกากรของกรุงมอสโก (Moscow) เป็นที่แน่ใจได้ว่าจะมีการดักจับเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง แต่ในกรณีสำนักงานศุลกากรส่วนท้องถิ่น ไม่อาจแน่ใจได้ว่าจะสามารถดำเนินการได้เช่นนั้น เนื่องจากขาดแคลนบุคลากรผู้เชี่ยวชาญและมีปัญหาเรื่องการคอร์รัปชัน

2. การเสนอเอกสารพิสูจน์ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

จำเป็นต้องมีการเสนอเอกสารพิสูจน์ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ อย่างไรก็ตาม ไม่มีการระบุประเภทเอกสารดังกล่าวไว้โดยเจาะจง จึงสามารถใช้เอกสารใดๆ ที่แสดงถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์นั้น ทั้งนี้เป็นไปตาม Customs Code

3. ค่าธรรมเนียมราชการสำหรับการเสนอเอกสารพิสูจน์สิทธิ

ไม่มีกฎหมายระบุไว้

4. เงินรางวัลสำหรับเจ้าหน้าที่ศุลกากรเพื่อคดีที่เป็นผลสำเร็จ

ไม่มีกฎหมายระบุไว้

5. การกระทำของเจ้าหน้าที่ศุลกากรต่อสินค้าที่มีการละเมิด

ไม่มีการยึดสินค้าโดยเจ้าหน้าที่ศุลกากร แต่มีเพียงการระงับการอนุญาตให้สินค้าต้องสงสัยดังกล่าวผ่านด่านศุลกากรเป็นการชั่วคราว แต่การยึดสินค้าอาจกระทำได้โดยตัวแทนในการบังคับสิทธิ (law enforcement authorities) สินค้าที่ถูกยึดจะถูกทำลาย ถ้าหากว่าเจ้าของลิขสิทธิ์ไม่มีความประสงค์ในสินค้านี้ดังกล่าว

6. สินค้าส่วนใหญ่อันได้มีการละเมิด ที่นำเข้า — ส่งออกผ่านช่องทางศุลกากร

ซีดี ดีวีดี ซอฟต์แวร์





5. **หน่วยงานที่รับผิดชอบ/สำนักงานตัวแทน***

1. **หน่วยงานรับผิดชอบ**

1. **Ministry of Internal Affairs — <http://www.mvdinform.ru>**

Customs authorities — Federal Customs Service — <http://www.customs.ru>

Commercial (Arbitrazh) Courts — <http://www.arbitr.ru>

Courts of General Jurisdiction — <http://www.supcourt.ru>

2. **Russian Agency for Patents and Trademarks (POSPATENT)**

30-1, Berezhkovskaya nab., 123995 Moscow, Russian Federation

Tel: (7095) 243 55 09 ; 240 32 95 ; 240 50 75 ; 240 61 79 ; 240 58 22

Fax: (7095) 243 33 37

E-mail: vniigpe@online.ru

Website: <http://www.rupto.ru>

2. **สำนักงานตัวแทน**

1. **Eugene Arieovich, Partner**

Eugene.Arieovich@bakernet.com

Baker & McKenzie — CIS, Limited

DEPARTMENT OF INTELLECTUAL PROPERTY

Sadovaya Plaza 11th Floor

7 Dolgorukovskaya Street

Moscow 127006 Russia

Tel: 7-095-787-27-00

Fax: 7-095-787-27-01

2. **Euromarkpat:**

Russian Federation

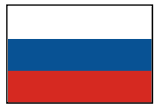
Maly Zlatourtinsky Per.d. 10,

Kv. 15 101 000 Moscow

Tel: 7-095-925-49-34

* แก้ไขเพิ่มเติมเมื่อ ตุลาคม พ.ศ. 2547





Fax: 7-095-928-81-87

E-mail: euromarkpat@mtu-net.ru

3. Gorodissky & Partners Ltd.

B Spasskaya Str

25 stroenie 3

Moscow 129010 Russia

Tel: 7 095 937 6116

Fax: 7 095 937 6104/6123

E-mail: pat@gorodissky.ru

BankovskyA@gorodissky.ru

4. George A. Matveyev

5-9 Profsoyusnaya Street

App. 274, Moscow 117036

Russia

Tel: 7 095 125 1230

Fax: 7 095 125 1230

E-mail: mpa@online.ru



5. Gowling

14 Prechistensky Pereulok

Building 1, 4th Floor

Moscow, 119034 Russia

Tel: 7 501 787 2070

Fax: 7 501 787 2071

E-mail: julia.dementieva@gowlings.com

Julia.dementieva@gowlings.ru

anna.novoselcev@gowlings.ru

Website: <http://www.gowlings.ru>





6. Intels Agency of Intellectual Property

33/22, S.1, ul. Pokrovka Str

Moscow 105062

Russia

Tel: 7 095 923 8539, 7 095 924 3435

Fax: 7 095 923 8531, 7 502 220 4409

E-mail: fatkin@intels.ru

