



ประกาศกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เรื่อง การขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์

ผ้าไหมมัดหมี่ชนบท

ทะเบียนเลขที่ สช 53100035

เพื่อให้การขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์เป็นไปตาม พระราชบัญญัติคุ้มครอง
สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ พ.ศ. 2546 อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 32 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบ
บริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. 2534 แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน
(ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2545 กรมทรัพย์สินทางปัญญาจึงออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ให้ขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ ผ้าไหมมัดหมี่ชนบท คำขอเลขที่ 52100058
ทะเบียนเลขที่ สช 53100035 ซึ่งมีรายการทางทะเบียนตามบัญชีแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 14 มกราคม 2552

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ เมษายน พ.ศ. 2553

[Signature]

(นางปัจฉิมา รณสันติ)
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

ทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์

ผ้าไหมมัดหมี่ชนบท

- | | | | |
|----------------------|--|-------------------|----------------|
| (1) เลขที่คำขอ | 52100058 | ทะเบียนเลขที่ | สข 53100035 |
| (2) วันที่ยื่นคำขอ | 14 มกราคม 2552 | วันที่ขึ้นทะเบียน | 14 มกราคม 2552 |
| (3) ผู้ขอขึ้นทะเบียน | จังหวัดขอนแก่น
ที่อยู่ ศาลากลางจังหวัดขอนแก่น ถนนศูนย์ราชการ ตำบลในเมือง
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40000 | | |
| (4) รายการสินค้า | ผ้าไหมมัดหมี่ | | |

(5) คุณภาพ ชื่อเสียง คุณสมบัติหรือคุณลักษณะเฉพาะของสินค้า

คำนิยาม

ผ้าไหมมัดหมี่ชนบท (Chonnabot Mudmee Thai Silk) หมายถึง ผ้าไหมมัดหมี่ที่ผลิตในอำเภอชนบท จังหวัดขอนแก่น เป็นผ้าไหมที่สร้างลวดลายและสีสันด้วยการคันลำหมี่และมัดย้อมอย่างปราณีตตามกรรมวิธีที่เป็น ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สืบทอดกันมาในชนบท โดยเส้นไหมพุ่งได้จากไหมพันธุ์ไทยพื้นบ้าน หรือ พันธุ์ไทยปรับปรุง ที่ผลิต ในจังหวัดขอนแก่นเท่านั้น

ลักษณะของสินค้า

(1) ประเภทของผ้า

- ผ้าหน้านาง มีความกว้างไม่ต่ำกว่า 1 เมตร ความยาวไม่ต่ำกว่า 3.6 เมตร(4 หลา) โดยมีลายมัดหมี่ลายหลัก ตรงกลางผ้า และมีลายหน้านางต่อจากลายหลักทั้งด้านซ้ายและด้านขวา ตกแต่งหัวท้ายด้วยลายประกอบ ส่วนที่เหลือตรงปลายผ้าทั้งสองด้านเป็นผ้าพื้นสีเดียวกันกับสีพื้นของลายหลัก
- ผ้าชุด มีความกว้างไม่ต่ำกว่า 1 เมตร ความยาวไม่ต่ำกว่า 3.6 เมตร(4 หลา) โดยมีลายมัดหมี่ยาว 1.8 เมตร(2 หลา) และผ้าพื้นยาว 1.8 เมตร(2 หลา)
- ผ้าถุงหรือผ้าซิ่น มีความกว้างไม่ต่ำกว่า 1 เมตร ความยาวไม่ต่ำกว่า 1.8 เมตร(2 หลา) เป็นลายมัดหมี่ ตลอดทั้งผืน
- ผ้าสไบ และผ้าพันคอ มีความกว้างประมาณ 0.3 – 0.45 เมตร ความยาวประมาณ 2 เมตร
- ผ้าคลุมไหล่ มีความกว้างประมาณ 0.75 เมตร ความยาวประมาณ 2 เมตร

(2) ลักษณะทางกายภาพ

- เป็นผ้าไหมมัดหมี่ที่สร้างลวดลายและสีสันโดยการมัดและย้อม เส้นไหมที่แบ่งเป็นปอยเล็กๆ
- เนื้อผ้าแน่นนุ่ม เป็นมันวาว มีปุมปม
- ลวดลายละเอียดชัดเจน
- เส้นไหมยืน เป็นไหมควบ 3-4 หรือควบ 6 ใช้ไหมพันธุ์ไทยพื้นบ้าน หรือ พันธุ์ไทยปรับปรุง

กระบวนการผลิต

เส้นไหม

(1) การผลิตเส้นไหมเอง

(1.1) การปลูกหม่อน การดูแลรักษา และการเก็บเกี่ยว ให้ปฏิบัติตามหลักวิชาการ

(1.2) การเลี้ยงไหม

- ให้ใบหม่อน เป็นอาหาร
- พันธุ์ไหม ใช้พันธุ์ไทยพื้นบ้าน หรือ พันธุ์ไทยปรับปรุง ที่เหมาะสมกับพื้นที่
- เลี้ยงตามหลักวิชาการเลี้ยงไหมที่ถูกต้องในสถานที่ที่มีสภาพแวดล้อมเหมาะสม รวมทั้งการเก็บ

รังไหมให้ปฏิบัติตามหลักวิชาการ

(1.3) การสาวไหม

- ใช้วิธีการสาวมือ (ด้วยพวงสาวไหมแบบพื้นบ้านหรือพวงสาวไหมปรับปรุง) หรือการสาวด้วยเครื่องสาวขนาดเล็กในชุมชน ปุยไหมมีความมันวาว เหนียวนุ่ม ปริมาณรังไหมที่สาวขึ้นอยู่กับขนาดเส้นไหมที่ต้องการใช้

- ชนิดเส้นไหมที่ผลิตได้

- ไหมลืบ ได้จากการสาวไหมเปลือกนอก
- ไหมน้อยหรือไหมหนึ่ง ได้จากการสาวไหมจากเปลือกกังหันกลาง
- ไหมแลงหรือไหมปากหม้อ ได้จากการสาวไหมจากเปลือกกังหันใน
- ไหมเลย ได้จากการสาวไหมรวม โดยไม่สาวไหมเปลือกนอกออกก่อน

(2) กรณีซื้อเส้นไหม

(2.1) เส้นไหมพุ่ง ให้ใช้เส้นไหมที่ได้จากไหมพันธุ์ไทยพื้นบ้านหรือพันธุ์ไทยปรับปรุง และเป็นเส้นไหมที่มีการผลิตภายในจังหวัดขอนแก่นเท่านั้น ที่มีขนาดสม่ำเสมอ เหมาะสมต่อการนำไปใช้

(2.2) เส้นไหมยืน ให้ใช้เส้นไหมที่ได้จากไหมพันธุ์ไทยพื้นบ้านหรือพันธุ์ไทยปรับปรุง ที่มีการผลิตภายในจังหวัดขอนแก่น หรือเส้นไหมควบ 3-4 หรือ ควบ 6 จากโรงงานสาวไหมในประเทศไทยเท่านั้น

ผ้าไหม

(1) การเตรียมอุปกรณ์

- (1.1) โองมัดหมี่
- (1.2) โองคันหมี่ หรือ หลัดฝ้าย ทำด้วยไม้ยาวตั้งเป็นหลักไว้พันเส้นไหม
- (1.3) เชือกฟาง
- (1.4) มีดสำหรับมัดหมี่
- (1.5) เส้นไหม

(2) การเตรียมเส้นไหม

(2.1) การเตรียมเส้นพุ่ง

- นำเส้นไหมซึ่งให้ตั้งบนโองมัดหมี่
- นำเส้นไหมมาคั่นให้เป็นลำหมี่ โดยผูกด้วยเชือกฟางให้แน่น(แบ่งเป็นปอยเล็กๆ หลายๆปอย) จำนวน 25, 41, 49, 73, 81, 85, 400 - 1,000 ลำ หรือตามที่ต้องการ ขึ้นอยู่กับความละเอียดของลวดลาย
- นำมาย้อมสีด้วยสีย้อมไหมตามที่ต้องการ
- ใช้เชือกฟางมัดเก็บสีที่ต้องการไว้ แล้วย้อมทับด้วยสีอื่นๆ ต่อไปจนครบทุกสีที่ต้องการ
- ย้อมสีสุดท้าย คือ สีพื้น
- แกะเชือกฟางทั้งหมดออก นำไปกรอเข้าหลอดเพื่อเตรียมทอ

(2.2) การเตรียมเส้นยืน

- นำเส้นไหมยืนมาคั่นด้วยหลักฝ้ายหรือโองคัน ให้ได้จำนวนเส้นไหมและความยาวตามที่ต้องการ
 - นำมาฟอกขาวแล้วย้อมสีตามที่ต้องการ อาจใช้เทคนิคการมัดหมี่หรือการย้อมแบบไล่
- น้ำหนักสีมาย้อมเส้นยืนให้เกิดลวดลายเพิ่มขึ้นในขั้นตอนนี้
- ม้วนพันเส้นไหมเข้ากับไม้พันเส้นไหมให้ตึงเสมอกัน
 - นำเส้นไหมมาสีบ และผูกตะกอ ตามขนาดที่ต้องการทอ 2 ตะกอ หรือ 3 ตะกอหรือ 4 ตะกอ

การทอ

(1) นำเส้นไหมพุ่งที่กรอเข้าหลอดแล้วมาใส่กระสวยสำหรับกี่พื้นบ้าน

(2) เริ่มทอโดยการเหยียบไม้เหยียบทุกไม้แรกให้เส้นไหมแยกจากกัน เกิดช่องว่างระหว่างเส้นไหม สอดกระสวยให้พุ่งผ่านช่องว่าง เหยียบไม้เหยียบที่ 2 และกระทบฟืมและพันหวีและพุ่งกระสวยกลับ เหยียบไม้เหยียบทุกสลับกันไปเรื่อยๆ จะได้ผืนผ้าที่เป็นลายขัด

(3) ถ้าเป็นการทอผ้า 3 ตะกอ จะเหยียบไม้ที่ละ 2 ไม้ คือ ไม้ที่ 1,2 ไม้ที่ 2,3 ไม้ที่ 3,1 วนไปเรื่อย ๆ จะได้ผ้าลายสอง ซึ่งด้านหน้าและด้านหลังมีสีไม่เหมือนกัน

(4) ถ้าเป็นการทอผ้า 4 ตะกอ จะเหยียบได้หลายแบบทำให้เกิดลวดลายแตกต่างกัน

การบรรจุหีบห่อ

รายละเอียดบนฉลากสินค้าให้ประกอบด้วยคำว่า “ ผ้าไหมมัดหมี่ชนบท ” และ/หรือ “ Chonnabot Mudmee Thai Silk ”

(6) ความสัมพันธ์ระหว่างสินค้ากับแหล่งภูมิศาสตร์

ลักษณะภูมิประเทศ

อำเภอชนบท เป็นอำเภอหนึ่งทางทิศใต้ของจังหวัดขอนแก่น มีสภาพเป็นที่ราบสูงดินร่วนปนทรายพื้นที่สูงต่ำสลับกันเป็นคลื่นทางตอนเหนือของอำเภอมีภูเขา ภูหินและภูระงำ ประชากรส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นหลักมีการปลูกหม่อนเลี้ยงไหมตามสภาพพื้นที่ประมาณ 50,000 ไร่ หรือร้อยละ 20 ของพื้นที่ทั้งหมดและทอผ้าไหมกระจายตามหมู่บ้านต่างๆ เป็นอาชีพหลัก

ประวัติความเป็นมา

ชนบท เดิมเป็นบ้านหนองกองแก้ว ต่อมาในปี พ.ศ. 2335 พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชที่ 1 ได้โปรดเกล้าฯ พระราชทานนามว่า ชนบทพิบูลย์ จากนั้นได้มีการจัดเขตการปกครองหลายครั้งจนวันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2509 ทางราชการจึงได้ตั้งเมืองชนบทขึ้นเป็นอำเภอในชื่อ ชนบท จนถึงปัจจุบัน ซึ่งสังคมชาวชนบทเป็นสังคมแบบเครือญาติ มีการประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นหลักทุกครัวเรือน มีที่ดินทำนา ทำไร่ ทำสวน เลี้ยงสัตว์ นอกจากทำนาแล้วก็มีการปลูกหม่อนเลี้ยงไหม ปลูกฝ้าย เพื่อนำเส้นไหมและเส้นฝ้ายมาทอเป็นผืนผ้า มีการทอผ้าตั้งแต่เมื่อไรไม่สามารถสืบประวัติได้ แต่คุณประนอม ทองประสาสตร์ ประธานกลุ่มทอผ้าไหมบ้านหนองแก้ว อายุ 56 ปี เล่าว่าตั้งแต่จำความได้ก็เห็นพ่อแม่ทอผ้าอยู่แล้วและคุณยายคุณประนอมก็มีการทอผ้ามาตั้งแต่เด็กๆ แสดงว่าการทอผ้าของอำเภอชนบทมีมาไม่ต่ำกว่า 100 ปี หรืออาจจะมีการตั้งตั้งเมืองชนบท คือ ประมาณ 200 กว่าปีที่แล้ว เนื่องจากมีหลักฐานสำคัญคือ ผ้าไหมมัดหมี่หน้านางหรือ ผ้าปูม ที่เจ้าเมืองคนแรกได้รับพระราชทานจากราชการที่ 1 และทายาทของเจ้าเมืองเป็นผู้เก็บรักษาไว้ ต่อมาคนชนบทได้นำมาเป็นต้นแบบในการทอผ้าไหมมัดหมี่หน้านาง ที่มีชื่อเสียงและเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งของผ้าไหมชนบทในปัจจุบันโดยการทอผ้าถือเป็นหน้าที่สำคัญของชาวอีสานดังคำกล่าวที่ว่า “ ยามว่างจากนาผู้หญิงทอผ้าผู้ชายจักสาน ” โดยผู้หญิงต้องเรียนรู้และฝึกหัดการทอผ้ามาตั้งแต่เด็ก จนกลายเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิต ดังคำญาที่สอนสตรีชาวอีสานว่า “ ทอหูกบ่เป็นแจ ทอแพรบ่เป็นผาด้อน เลี้ยงม่อนปู้โตลูกโดนอน อย่าฟ้าวอนเอาผัว ”

(7) ขอบเขตที่ตั้งแหล่งภูมิศาสตร์

ขอบเขตของการผลิตผ้าไหมมัดหมี่ชนบท ตั้งอยู่ที่อำเภอชนบท จังหวัดขอนแก่น รายละเอียดตามแผนที่

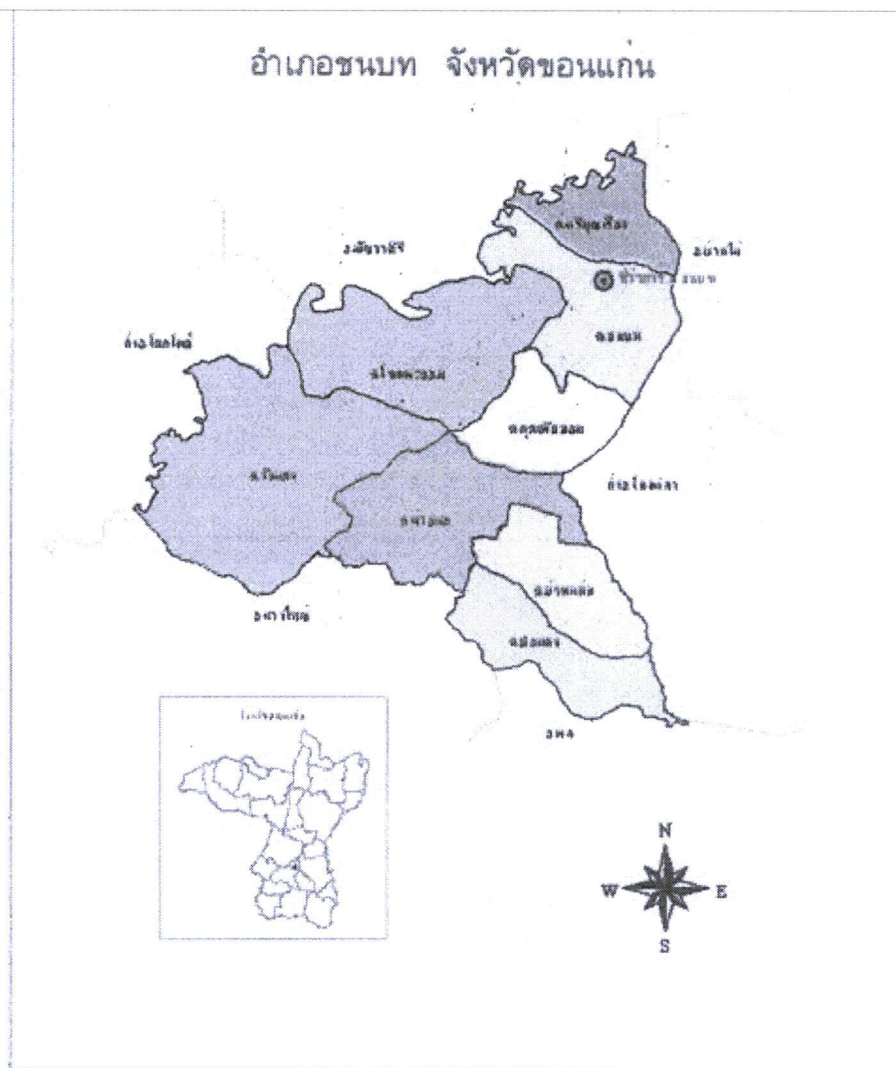
(8) เงื่อนไขที่นายทะเบียนกำหนดตามมาตรา 15

- (1) จัดให้มีระบบการตรวจสอบและควบคุม ทั้งกระบวนการผลิต ในระดับผู้ผลิตและระดับจังหวัด
- (2) จัดให้มีการขึ้นทะเบียนผู้ผลิต และผู้จำหน่าย ที่ประสงค์จะขอใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ผ้าไหมมัดหมี่ชนบท
- (3) ผู้ขอขึ้นทะเบียนต้องจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานสำหรับสมาชิกผู้ขอใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ ผ้าไหมมัดหมี่ชนบท

(9) การพิสูจน์แหล่งกำเนิด

- (1) ผ้าไหมมัดหมี่ชนบท จะต้องมีการผลิตและบรรจุหีบห่อในพื้นที่อำเภอชนบท จังหวัดขอนแก่น
- (2) กระบวนการผลิตจะต้องได้ผ่านการควบคุมตรวจสอบ คือ มีการขึ้นทะเบียนผู้ผลิต รวมทั้งต้องมีเอกสารกำกับเพื่อการตรวจสอบย้อนกลับได้

ผ้าไหมมัดหมี่ชนบท



ขอบเขตพื้นที่การผลิตผ้าไหมมัดหมี่ชนบท ครอบคลุมอำเภอชนบท ประกอบด้วย 8 ตำบล ได้แก่ ตำบลชนบท ตำบลศรีบุญเรือง ตำบลกุดเพี้ยขอม ตำบลโนนพะยอม ตำบลห้วยแก ตำบลบ้านแท่น ตำบลปอแดง และตำบลวังแสง จังหวัดขอนแก่น